UNIWERSYTET WARSZAWSKI
Połączone biblioteki
Wydziału Filozofii i Socjologii UW
Instytutu Filozofii i Socjologii PAN
Polskiego Towarzystwa Filozoficznego

Habemus . . . VI.

Sartre'(i)ana

de Beauvoiriana

WARSZAWA 2006

Habemus ... VI.

Sartre'(i)ana

de Beauvoiriana

© Irena Bednarz, 2006
© Uniwersytet Warszawski. Wydział Filozofii i Socjologii. Instytut Filozofii, 2006

Połączone Biblioteki WFiS UW, IFiS PAN i PTF
00-047 Warszawa
ul. Krakowskie Przedmieście 3
www.ifispan.waw.pl/bibfis

Wstęp

Habemus ... to katalog prezentujący kompletne spisy treści książek ze zbiorów połączonych bibliotek Wydziału Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

Założeniem niniejszego katalogu jest umożliwienie czytelnikowi przejrzenie zawartości książki bez konieczności jej wypożyczania.

Katalog *Habemus ...* obejmuje wydania dzieł myślicieli oraz książki traktujące o ich filozofii i dorobku intelektualnym.

Zasób **SARTRE'(I)ANÓW** i **DE BEAUVOIRIANÓW** podzielono pod względem formalnym następująco :

– bibliografie
– J. P. Sartre – pisma
  w układzie alfabetycznym języków wydania pism ; w obrębie danego języka – w układzie chronologicznym
– S. de Beauvoir – pisma
  w układzie alfabetycznym języków wydania pism ; w obrębie danego języka – w układzie chronologicznym
– opracowania myśli J. P. Sartre'a i S. de Beauvoir
  w układzie chronologicznym według dat ukazania się ich po raz pierwszy w druku, co umożliwia śledzenie rozwoju i zakresu refleksji nad myślą J. P. Sartre'a i S. de Beauvoir ; w danym roku zastosowano szeregowanie alfabetyczne.

W katalogu podano znormalizowany opis bibliograficzny danej publikacji i kompletny spis jej treści zawierający nie tylko tytuły rozdziałów, ale także podtytuły i śródtytuły istniejące w tekście, a nie uwidocznione w spisie treści zamieszczonym w książce ; wykazano też materiały poza tekstem głównym książki – bibliografię (niejednokrotnie o własnej strukturze), załączniki, indeksy (z niektórych przedmiotowych wypisano hasła związane z myślą J. P. Sartre'a i S. de Beauvoir) itp.

Sygnatury książek widoczne są po lewej stronie opisu bibliograficznego.

Dołączono dwa indeksy :
Indeks tytułów publikacji zbiorowych
Indeks osób

Zamyka ten tom katalogu *Habemus ...* zestawienie statystyczne :
Stan zasobu Sartre'(i)anów i de Beauvoirianów na dzień 30 października 2006 r.

Znaki zastosowane w katalogu :

→ oznacza 'zwróć uwagę na'
~ kontynuacja tekstu z poprzedniej strony
☺ nad sygnaturą niektórych opracowań wskazuje na zawarty tu wybór tekstów Sartre'a lub de Beauvoir

Autorka wyraża niniejszym podziękowanie p. mgr. Januszowi Siekowi, Dyrektorowi wymienionych bibliotek za inspirujące dyskusje i wsparcie, a także Zespołowi Bibliotekarzy za wydatną pomoc w realizacji katalogu *Habemus ...*

Irena Bednarz

Introduction

Habemus ... is a catalogue which comprises the complete contents of the books collected by the joint libraries of the Faculty of Philosophy and Sociology of Warsaw University, the Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences and also of the Polish Philosophical Society.

The catalogue users are offered a possibility to look through the contents of its books without being compelled to borrow them.

Each volume of the catalogue contains works by a particular philosopher and also the books about his philosophy.

The sixth volume of *Habemus* … presents the collection of **SARTRE'(I)ANA** and **DE BEAUVOIRIANA**.

The structure of this volume is the following :

Bibliographies (p. 7)

J. P. Sartre's works (p. 9)

S. de Beauvoir's works (p. 38)

Secondary literature [about J.P. Sartre and S. de Beauvoir] (p. 42)
[in various languages ; the books are listed in order of date the first edition of the original text was published]

Index (p. 167)
The collection of Sartre'(i)ana and de Beauvoiriana compiled by 30 October 2006 (p. 175)

I offer my warmest thanks to Mr Janusz Siek, Director of joint libraries, for his valuable comments and suggestions and a team of librarians for their considerable help with the preparation of *Habemus* …

Irena Bednarz

Transl. by Hanna Latkowska

Spis treści

Wstęp 3
Introduction 4

Bibliografie 7

Jean Paul Sartre – pisma 9
– w języku angielskim 9
– francuskim 16
– niemieckim 27
– polskim 29
– rosyjskim 36
– włoskim 37

Simone de Beauvoir – pisma 38
– w języku angielskim 38
– francuskim 39
– polskim 41

Opracowania [dot. J. P. Sartre'a i S. de Beauvoir] 42
1947 42
1948 47
1949 48
1950 50
1952 51
1953 52
1954 53
1955 55
1956 55
1957 57
1958 57
1959 58
1960 61
1961 62
1962 66
1963 68
1964 69
1965 72
1966 77
1967 84
1968 90
1969 91
1970 95
1971 100
1972 103
1973 106
1974 111
1975 114
1976 116
1977 118
1978 120
1979 124
1980 126
1981 126
1982 126
1983 129
1984 129
1985 133
1986 135
1987 137
1988 140
1989 142
1990 143
1991 143
1992 143
1993 147
1994 149

1996 150
1997 151
1999 156
2000 159
2001 163
2002 164
2004 164
2006 165

Indeks tytułów publikacji zbiorowych 167
Indeks osób 168
Stan zasobu Sartre'(i)anów i de Beauvoirianów 175
na dzień 30 października 2006 r.

Bibliografie

☺ CONTAT Michel ; RYBALKA Michel
U. **46647** **Les écrits de Sartre. Chronologie, bibliographie commentée**
Paris : Gallimard, **1970**. – 788 p. ; 23 cm

Lettre-préface / J.-P. **Sartre**
Introduction
Chronologie de J.-P. Sartre [1904-1969] (établie à partir des écrits autobiographiques de Sartre et de Simone de Beauvoir et complétée par divers renseignements)
Bibliographie
- Mode d'emploi de la *Bibliographie*
- 1923 – 1939
- 1940 – 1944
- 1945 – 1949
- 1950 – 1954
- 1955 – 1959
- 1960 – 1964
- 1965 – 1969

Appendice I. : Cinéma
Appendice II. : Textes retrouvés de J.-P. Sartre
- L'Ange du morbide
- Jésus la Chouette, professeur de province
- La théorie de l'État dans la pensée moderne française
- Légende de la vérité
- L'art cinématographieque
- Nourritures
- Portraits officiels
- Visages
- Bariona, ou le Fils du tonnerre
- *Moby Dick* d'Herman Melville
- La Mort dans l'âme (pages de journal)
- Drieu La Rochelle ou la haine de soi
- A propos de l'existentialisme : Mise au point
- La Libération de Paris : Une semaine d'apocalypse
- Sculptures à *n* dimensions
- Écrire pour son époque
- Le Processus historique
- Nick's Bar, New York City
- Pour un théâtre de situations
- Présence noire
- La Rencontre ou Œdipe et le Sphinx
- Il nous faut la paix pour refaire le monde
- De la vocation d'écrivain
- *La Vie commence demain*, film de Nicole Vedrès
- Les Animaux malades de la rage
- Julius Fucik
- Tableau inédit de *Nekrassow*
- Brecht et les classiques
- Entretien de Sartre avec Francis Jeanson
- *Soledad*, de Colette Audry
- Le cinéma nous donne sa première tragédie : *Les Abysses*
- Détermination et liberté

Index
- Index des titres
- Index des périodiques
- Index des noms et sujets

Œuvres de Jean-Paul Sartre
- Romans
- Novelles
- Théâtre
- Littérature
- Philosophie
- Essais politiques
- Édition de luxe illustrée (*Le mur* – avec trente-six gravures à l'eau-forte, en couleurs par Mario Prassinos)

LAPOINTE François ; LAPOINTE Claire

P. **43161** **Jean-Paul Sartre and his critics. An international bibliography (1938-1975)**

Bowling Green, Ohio : Philosophy Document. Center Bowling Green State Univ., **1975**. – 447 p. ; 24 cm
(Bibliographies of Famous Philosophers ; 2)

Introduction
I. Books devoted to Sartre
II. Doctoral dissertations and theses
III. Studies of individual works by Sartre
- A. Fiction (listed chronologically)
  - La Nausée
  - Le Mur
  - La Chambre
  - L'Enfance d'un chef
  - Intimité
  - Erostrate
  - Les chemins de la liberté
  - General studies of Sartre's fiction
  - Novel
- B. Plays
  - Bariona
  - Les Mouches
  - Huis clos
  - Morts sans sepulture
  - La putain respecteueuse
  - Les mains sales
  - Les Jeux sont faits
  - L'engrenage
  - Le Diable et le Bon Dieu
  - Kean
  - Nekrasov
  - Les Séquestrés d'Altona
  - Les Troyennes
  - General studies of Sartre's theater
- C. Essays and philosophy
  - Qu'est-ce que la littérature ?
  - Entretiens sur la politique
  - Situations I à IX
  - Baudelaire
  - Saint Genet : Comédien et martyr
  - Réflexions sur la question juive
  - La Transcendence de l'ego
  - L'Imagination et l'Imaginaire
  - Les Emotions : Esquisse d'une théorie
  - L'Être et le néant
  - L'Existentialisme est un humanisme
  - Critique de la raison dialectique et Questions de méthode
  - Les Mots
  - L'Idiot de la famille

IV. Items arranged by proper names
V. Items arranged by subjects
VI. Book reviews
Appendix : Additional items

Jean Paul Sartre

Pisma w jezyku angielskim

P. **53934** **Troubled sleep**
(*Les chemins de la liberté*, t. 3 : *La mort dans l'âme*)
/ transl. by G. Hopkins
New York : A.A. Knopf, **1951**. – 421 p. ; 20 cm

T. **5890** *Existentialism. From Dostoevsky to Sartre*
U. **17254** / ed., with an introd., pref., and new transl. by W. Kaufmann
U. **19534** New York, N.Y. : Meridian Books, **1957**. – 319 p. ; 18 cm

U. **38166** → 26 print. – 1968.

[J. P. **Sartre**]
1. The wall
(*Le mur*)
2. Self-deception
(an important chapter of Sartre's major philosophic work, *L'être et le néant*)
I. Self-deception and falsehood
II. Patterns od self-deception
III. The "faith" of self-deception
3. Portrait of the antisemite
(the first part of *Réflexions sur la question juive*)
4. Existentialism is a humanism
(*L'existentialisme est un humanisme*)

P. **32586** **Literary essays**
/ transl. by A. Michelson
New York, N.Y. : Philosophical Library, **1957**. – 96 p. ; 19 cm

I. François Mauriac and freedom
(*M. François Mauriac et la liberté*)
II. Camus' *The outsider*
(*Explication de* L'étranger)
III. Jean Giraudoux and the philosophy of Aristotle
(*M. Jean Giraudoux et la philosophie d'Aristote. À propos de* Choix des Élues)
IV. *Amidabad* or the fantastic considered as a language
(Amidabad *ou du fantastique considéré comme un langage*)
V. William Faulkner's *Sartoris*
(Sartoris *par William Faulkner*)
VI. On *The sound and the fury* : Time in the work of Faulkner
(*À propos de* Le bruit et la fureur. *La temporalité chez Faulkner*)
VII. John Dos Passos and "*1919*"
(*À propos de John Dos Passos et de* "1919")

P. **50587** *The worlds of existentialism. A critical reader*
/ ed. with introductions and a conclusion by M. Friedman
New York : Random Hause, **1964**. – XX, 562 p. ; 22 cm
…….
II. Phenomenology and ontology
…….
Jean-Paul **Sartre**
The transcendence of the Ego
(*La transcendance de l'ego. Esquisse d'une description phénoménologique*)
Being and nothingness
(*L'être et le néant*)
…….

[~ *The worlds of existentialism*]

III. The existential subject
…….
Jean-Paul **Sartre**
Existentialism
(*L'existentialisme est un humanisme*)
The age of reason
(*Les chemins de la liberté*, t.1. *L'âge de la raison*)
Being and nothingness
(*L'être et le néant*)
…….
IV. Intersubjectivity
…….
Jean-Paul **Sartre**
Existentialism
(*L'existentialisme et un humanisme*)
No exit
(*Huis clos*)
The reprieve
(*Les chemins de la liberté*, t.2. *Le sursis*)
Being and nothingness
(*L'être et le néant*)
…….
V. Atheist, humanist, and religious existentialism
…….
Jean-Paul **Sartre**
Existentialism
(*L'existentialisme est un humanisme*)
Being and nothingness
(*L'être et le néant*)
The flies
(*Les mouches*)
The devil and the Good Lord
(*Le diable et le bon Dieu*)
…….
VI. Existentialism and psychotherapy
…….
Jean-Paul **Sartre**
Being and nothingness
(*L'être et le néant*)
…….
…….

P. **32634** **The chips are down**
(*Les jeux sont faits*)
/ trans. by L. Varése
Boston, Mass. : Prime Publishers, **1965**. – 187 p. ; 21 cm

P. **32954** *Reality, man and existence* : *essential works of existentialism*
U. **44000** / ed. with an introd. by H. J. Blackham
New York : Toronto : London : Bantam Books, **1965**. – 371 p. ; 18 cm
(Bantam Matrix Editions ; QM 5276)

[J.-P. **Sartre**]
[biography]
from The psychology of imagination
(*L'imaginaire* : *psychologie phénoménologique de l'imagination* / transl. by H. J. B[lackham])
Behavior in response to an unreal object
from Being and nothingness
(*L'être et le néant* / transl. by H. E. Barnes)
Being and doing : freedom
Freedom and responsibility
Quality as a revelation of being

[~ *Reality, man and existence*]

Bibliography
- Philosophy
- Criticism
- Prose fiction
- Plays
- Autobiography
- Critical and biographical material

P. 32561 **Essays in aesthetics**
/ selected and transl. by W. Baskin
New York, N.Y. : Washington Square Press, **1966**. – 150 p. ; 18 cm

Introduction / W. **Baskin**
The Venetian pariah
- Jacopo's shenanigans
- The puritans of the Rialto
- Man at bay
- A mole in the sun

The paintings of Giacometti
The unprivileged painter : Lapoujade
The mobiles of Calder
The quest for the absolute
Index
About the Author [J.-P. Sartre]

P. 27192 **What is literature ?**
(*Qu'est-ce que la littérature* ?)
/ transl. by B. Frechtman
London : Methuen, **1967**. – XVII, 238 p. ; 21 cm
(University Paperbacks ; 183)

Foreword
Introduction / D. **Caute**
I. What is writing ?
II. Why write ?
III. For whom does one write ?
IV. Situation of the writer in 1947
Notes at chapters
Appendix : Writing for one's age

P. 35989 **Sketch for a theory of the emotions**
(*Esquisse d'une théorie des émotions*)
/ transl. by P. Mairet ; with a pref. by M. Warnock
London : Methuen **1971**. – 94 p. ; 19 cm
(University Paperback ; 427)

Preface / M. **Warnock**
Introduction : Psychology, phenomenology and phenomenological psychology
Sketch for a theory of the emotions
- I. The classic theories
- II. The psychoanalytic theory
- III. Outline of a phenomenological theory

Conclusion

P. 35949 **Being and nothingness. An essay on phenomenological ontology**
(*L'Être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*)
/ transl. by H. E. Barnes ; introd. by M. Warnock
London : Methuen, **1972**. – XLIII, 638 p. ; 21 cm

Translator's preface
Introduction / M. **Warnock**
Being and nothingness
- Introduction : The pursuit of being
  - I. The phenomenon
  - II. The phenomenon of being and the being of the phenomenon
  - III. The pre-reflective *cogito* and the being of the *percipere*
  - IV. The being of the *percipi*
  - V. The ontological proof
  - VI. The being–in–itself
- I. The problem of nothingness
  - 1. The origin of negation
    - I. The question
    - II. Negations
    - III. The dialectical concept of nothingness
    - IV. The phenomenological concept of nothingness
    - V. The origin of nothingness
  - 2. Bad faith
    - I. Bad faith and falsehood
    - II. Patterns of bad faith
    - III. The "faith" of bad faith
- II. Being–for–itself
  - 1. Immediate structures of the for–itself
    - I. Presence to self
    - II. The facticity of the for–itself
    - III. The for–itself and the being of value
    - IV. The for–itself and the being of possibilities
    - V. The self and the circuit of selfness
  - 2. Temporality
    - I. Phenomenology of the three temporal dimensions
      - A. The past
      - B. The present
      - C. The future
    - II. The ontology of temporality
      - A. Static temporality
      - B. The dynamic of temporality
    - III. Original temporality and psychic temporality : reflection
  - 3. Transcendence
    - I. Knowledge as a type of relation between the for–itself and the in–itself
    - II. Determination as negation
    - III. Quality and quantity, potentiality, instrumentality
    - IV. The time of the world
      - A. The past
      - B. The present
      - C. The future
    - V. Knowledge
- III. Being–for–Others
  - 1. The existence of Others
    - I. The problem
    - II. The reef of solipsism
    - III. Husserl, Hegel, Heidegger
    - IV. The look
  - 2. The body
    - I. The body as being–for–itself : facticity
    - II. The body–for–Others
    - III. The third ontological dimension of the body
  - 3. Concrete relations with Others
    - I. First attitude toward Others : love, language, masochism
    - II. Second attitude toward Others : indifference, desire, hate, sadism

[~ *Being and nothingness*]

III. "Being–with" (Mitsein) and the "we"
A. The Us–object
B. The We–subject
IV. Having, doing and being
1. Being and doing : freedom
I. Freedom : the first condition of action
II. Freedom and facticity : the situation
A. My place
B. My past
C. My environment
D. My fellowman
E. My death
III. Freedom and responsibility
2. Doing and having
I. Existential psychanalysis
II. "Doing" and "having" : possesion
III. Quality as a revelation of being
Conclusion
I. In–itself and for–itself : metaphysical implications
II. Ethical implications
Key to special terminology
Index

Existentialism
(*L'existentialisme est un humanisme*)
/ transl. B. Frechtman
P. **44126** → *Problems in philosophy* : *West and East*
/ ed. by R. T. Blackwood, A. L. Herman
Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, **1975**. – p. 81-88 ; 24 cm

U. **77524** **Critique of dialectical reason**
[1] (*Critique de la raison dialectique précedé de questions de méthode*)
/ transl. by A. Sheridan-Smith ; ed. by J. Rée
London ; New York, N.Y. : Verso, **1991**. – 1 v. [only]; 22 cm

V. 1. **Theory of practical ensembles**. – 835 p.

Editor's note
Introduction
1. The dogmatic dialectic and the critical dialectic
1. Dialectical monism
2. Scientific and dialectical reason
3. Hegelian dogmatism
4. The dialectic in Marx
5. Thought, being and truth in Marxism
6. The external dialectic in modern Marxism
7. The dialectic of nature
8. Critique of the external dialectic
9. The domain of dialectical reason
2. Critique of critical investigation
1. The basis of critical investigation
2. Dialectical reason as intelligibility
3. Totality and totalisation
4. Critical investigation and totalisation
5. Critical investigation and action
6. The problem of Stalinism
7. The problem of the individual
8. Totalisation and history
9. Primary and secondary intelligibility
10. The plan of this work
11. The individual and history
12. Intellection and comprehension

[~ *Critique of dialectical reason*]

I. From individual praxis to the practico-inert
  1. Individual praxis as totalisation
    1. Need
    2. The negation of the negation
    3. Labour
  2. Human relations as a mediation between different sectors of materiality
    1. Isolated individuals
    2. Duality and the third party
    3. Reciprocity, exploitation and repression
  3. Matter as totalised totality : a first encounter with necessity
    1. Scarcity and mode of production
      I. Scarcity and history
      II. Scarcity and Marxism
    2. Worked matter as the alienated objectification of individual and collective praxis
      I. Matter as inverted praxis
      II. Interest
    3. Necessity as a new structure of dialectical investigation
    4. Social being as materiality – class being
  4. Collectives
    1. Series : the queue
    2. Indirect gatherings : the radio broadcast
    3. Impotence as a bond : the free market
    4. Series and opinion : the great fear
    5. Series and class : the French proletariat
    6. Collective praxis

II. From groups to history
  1. The fused group
    1. The genesis of groups
    2. The storming of the Bastille
    3. The third party and the group
    4. The mediation of reciprocity : the transcendence-immanence tension
    5. The intelligibility of the fused group
  2. The statutory group
    1. The surviving group : differentiation
    2. The pledge
    3. Fraternity and fear
  3. The organisation
    1. Organised *praxis* and function
    2. Reciprocity and active passivity
    3. Structures : the work of Lévi-Strauss
      I. Structure and function
      II. Structure and system
      III. Structure and the group's idea of itself
  4. The constituted dialectic
    1. Individual and common *praxis* : the manhunt
    2. Spontaneity and command
    3. Disagreements in organisational sub-groups
    4. *Praxis* as process
    5. Taylorism
  5. The unity of the group as other : the militant
  6. The institution
    1. Mediated reciprocity in the group
    2. Purges and terror
    3. Institutionalisation and inertia
    4. Institutialisation and sovereignty
    5. States and societies
    6. Other-direction : the top ten, racism and antisemitism
    7. Bureaucracy and the cult of personality
  7. The place of history
    1. The reciprocity of groups and collectives
    2. The circularity of dialectical investigation
    3. The working class as institution, fused group and series
    4. Economism, materialism and dialectics
    5. Racism and colonialism as *praxis* and process

[~ *Critique of dialectical reason*]

8. Class struggle and dialectical reason
1. Scarcity, violence and bourgeois humanism
2. Malthusianism as the *praxis*-process of the bourgeoisie
I. June 1848
II. Bourgeois 'respectability' in the late nineteenth century
III. Class struggle in the twentieth century
3. Class struggle as a conflict of rationalities
4. The intelligibility of history : totalisation without a totaliser

Annexe
Sartre's preface to *The problem of method* and *Critique of dialectical reason*
Glossary
Index
Comparative pagination chart [English ; French]

Pisma w języku francuskim

T. **1349** **L' imagination**
P. **10467** Paris : F. Alcan, **1936**. – 162 p. ; 19 cm
(Nouvelle Encyclopédie Philosophique)

T. **5966** → 8e éd.
Paris : Presses Universitaires de France, 1981.
(Quadrige ; 1)

Introduction
I. Les grands systèmes métaphysiques
II. Le problème de l'image et l'effort des psychologues pour trouver une méthode positive
III. Les contradictions de la conception classique
1. Le problème des « caractéristiques de l'image vraie »
2. Le problème des rapports de l'image avec la pensée
IV. Husserl
Conclusion

W.**7981-2** **Esquisse d'une théorie des émotions**
Paris : Hermann, **1939**. – 52 p. ; 23 cm
(Actualités Scientifique et Industrielles ; 838. Essais philosophique ; 2)

P. **4769** → 3e éd. – 1948.

Introduction : Psychologie, phénoménologie et psychologie phénoménologique
Esquisse d'une théorie des émotions
I. Les théories classiques
II. La théorie psychanalytique
III. Esquisse d'une théorie phénoménologique
Conclusion

P. **2626** **L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique**
Paris : Gallimard, **1943**. – 722 p. ; 22 cm
(Bibliothèque des Idées)

U. **16175** → [l'autre éd.]. – 1955.

Une dédicace : *Au Castor*
Introduction : À la recherche de l'être
I. L'idée de phénomène
II. Le phénomène d'être et l'être du phénomène
III. Le cogito « préréflexif » et l'être du « percipere »
IV. L'être du « percipi »
V. La preuve ontologique
VI. L'être en soi
I. Le problème du néant
I. L'origine de la négation
I. L'interrogation
II. Les négations
III. La conception dialectique du néant
IV. La conception phénoménologique du néant
V. L'origine du néant
II. La mauvaise foi
I. Mauvaise foi et mensonge
II. Les conduites de mauvaise foi
III. La « foi » de la mauvaise foi
II. L'être-pour-soi
I. Les structures immédiates du pour-soi
I. La présence à soi
II. La facticité du pour-soi
III. Le pour-soi et l'être de la valeur
IV. Le pour-soi et l'être des possibles
V. Le moi et le circuit de l'ipséité

[~ *L' être et le néant*]

II. La temporalité
I. Phénoménologie des trois dimensions temporelles
A. Le passé
B. Le présent
C. Le futur
II. Ontologie de la temporalité
A. La temporalité statique
B. Dynamique de la temporalité
III. Temporalité originelle et temporalité psychique : la réflexion
III. La transcendance
I. La connaissance comme type de relation entre le pour-soi et l'en-soi
II. De la détermination comme négation
III. Qualité et quantité, potentialité, ustensilité
IV. Le temps du monde
A. Le passé
B. Le présent
C. Le futur
V. La connaissance
III. Le pour-autrui
I. L'existence d'autrui
I. Le problème
II. L'écueil du solipsisme
III. Husserl, Hegel, Heidegger
IV. Le regard
II. Le corps
I. Le corps comme être-pour-soi : la facticité
II. Le corps-pour-autrui
III. La troisième dimension ontologique du corps
III. Les relations concrètes avec autrui
I. La première attitude envers autrui : l'amour, le langage, le masochisme
II. Deuxième attitude envers autrui : l'indifférence, le désir, la haine, le sadisme
III. L' « être-avec » (*Mitsein*) et le « nous »
A. Le « nous »-objet
B. Le nous-sujet
IV. Avoir, faire et être
I. Être et faire : la liberté
I. La condition première de l'action, c'est la liberté
II. Liberté et facticité : la situation
A. Ma place
B. Mon passé
C. Mes entours
D. Mon prochain
E. Ma mort
III. Liberté et responsabilité
II. Faire et avoir
I. La psychanalyse existentielle
II. Fair et avoir : la possession
III. De la qualité comme révélatrice de l'être
Conclusion
I. En-soi et pour-soi : aperçus métaphysiques
II. Perspectives morales

L' être et le néant
/ [présanté par G. Guest]

U. **70960** → *Philosophes & philosophie de Locke à nos jours. Anthologie chronologique*
[2] / sous la dir. de B. Morichère
Paris : Nathan, 1992. – T. 2 p. 493-501 ; 26 cm

Biographie
L'être et le néant
Entre « réalisme » et « idéalisme » : la version sartrienne du « retour aux choses mêmes »
L'être de la conscience est irréductible à l' « en-soi »
La structure d'être du « pour-soi »
« L'homme est tout entier et toujours libre, ou il n'est pas »

[~ *L' être et le néant* / présanté par G. Guest]

L'angoisse de la liberté
Bibliographie
Œuvres
Études critiques

U. **74069** → **L' être et le néant**. **Essai d'ontologie phénoménologique**
/ édition corrigée avec index par A. Elkaïm-Sartre
Paris : Gallimard, 1995. – 691 p. ; 19 cm
(tel)

[un texte]
Index des noms propres
Index des œuvres citées ou évoquées
Du même auteur [Sartre] aux Éditions Gallimard
Romans ; nouvelles ; théâtre ; littérature ; philosophie ; essais politiques ; scénario ; entretiens ; iconographie

T. **5284** **L'existentialisme est un humanisme**
U. **22841** Paris : Nagel, **1946**. – 141 p. ; 18 cm
(Pensées)

U. **20208** → [l'autre éd.] – 1947.

[un text]
Discussion / **Sartre**, **Naville**

P. **1924** **L' imaginaire**. **Psychologie phénoménologique de l' imagination**
Paris : Gallimard, **1948**. – 246 p. ; 22 cm
(Bibliothèque des Idées)

I. Le certain
Structure intentionnelle de l'image
I. Description
1. La méthode
2. Première caractéristique : l'image est une conscience
3. Deuxième caractéristique : le phénomène de quasi-observation
4. Troisième caractéristique : la conscience imageante pose son objet comme un néant
5. Quatrième caractéristique : la spontanéité
Conclusion
II. La famille de l'image
1. Image, portrait, caricature
2. Le signe et le portrait
3. Du signe à l'image : la conscience des imitations
4. Du signe à l'image : les dessins schématiques
5. Visages dans la flamme, taches sur les murs, rochers a forme humaine
6. Images hypnagogiques, scènes et personnages vus dans le marc de café, dans une boule de cristal
7. Du portrait a l'image mentale
A. La matière
B. Le savoir
8. L'image mentale
II. Le probable
Nature de l'analogon dans l'image mentale
I. Le savoir
II. L'affectivité
III. Les mouvements
IV. Rôle du mot dans l'image mentale
V. Du mode d'apparition de la chose dans l'image mentale
1. L'objet de l'image n'obéit pas au principe d'individuation
2. L'objet de l'image n'apparaît pas forcément comme obéissant au principe d'identité

[~ *L'imaginaire*]

III. Le rôle de l'image dans la vie psychique
  I. Le symbole
  II. Schèmes symboliques et illustrations de la pensée
  III. Image et pensée
  IV. Image et perception
IV. La vie imaginaire
  I. L'objet irréel
  II. Les conduites en face de l'irréel
  III. Pathologie de l'imagination
  IV. Le rêve
Conclusion
  I. Conscience et imagination
  II. L'œuvre d'art

Préface de J.-P. Sartre

U. **25015** → *L'artiste et sa conscience* / R. LEIBOWITZ
Paris : L'Arche, **1950**. – p. 9-38 ; 19 cm

Situations

Paris : Gallimard, **1951** – 1976. – [10] v. ; 18 cm

U. **20584** [1] **Situations**, **I**. – 1951. – 335 p.

Sartoris par W. Faulkner
À propos de John Dos Passos et de «*1919*»
La conspiration par Paul Nizan
Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl : *L'intentionnalité*
M. François Mauriac et la liberté
Vladimir Nabokov : *La méprise*
Denis de Rougemont : *L'amour et l'occident*
À propos de *Le bruit et la fureur*. La temporalité chez Faulkner
M. Jean Giraudoux et la philosophie d'Aristote. À propos de *Choix des Élues*
Explication de *L'étranger*
Aminadab ou du fantastique considéré comme un langage
Un nouveau mystique
Aller et retour
  I. L'intuition
  II. L'expérience
L'homme et les choses
L'homme ligoté. Notes sur le *Journal* de Jules Renard
La liberté cartésienne

U. **20584** [2] **Situations**, **II**. – 1958. – 330 p.

Présentation des *Temps Modernes*
La nationalisation de la littérature
Qu'est-ce que la littérature ?
  I. Qu'est-ce qu'écrire ?
  II. Pourquoi écrire ?
  III. Pour qui écrit-on ?
  IV. Situation de l'écrivain en 1947
  Notes chez les chap.

U. **20584** [3] **Situations**, **III**. – 1955. – 311 p.

I.
  La République du Silence
  Paris sous l'occupation
  Qu'est-ce qu'un collaborateur ?
  La fin de la guerre
II.
  Individualisme et conformisme aux États-Unis
  Villes d'Amérique
  New-York, ville coloniale
  Présentation

[~ *Situations*, *III*]

III.
Matérialisme et révolution
I. Le mythe révolutionnaire
II. La philosophie de la révolution
IV.
Orphée noir
V.
La recherche de l'absolu
Les mobiles de Calder

U. **20584** **Situations**, **IV**. – 1964. – 459 p.
[4]

I.
Portrait d'un inconnu [préf. à *Portrait d'un inconnu* de Nathalie Sarraute]
L'artiste et sa conscience [préf. à *L'artiste et sa conscience* de René Leibowitz]
Des rats et des hommes [avant-propos au *Traître* d'André Gorz]
II.
Gide vivant
Réponse à Albert Camus
Albert Camus
Paul Nizan [avant-propos à *Aden Arabie* de Paul Nizan]
Merleau-Ponty
III.
Le séquestré de Venise
Les fourberies de Jacopo
Les puritains du Rialto
L'homme traqué
Une taupe au soleil
Les peintures de Giacometti
Le peintre sans privilèges
Masson
Doigts et non-doigts [préf. aux *Aquarelles et dessins* de Wols]
Un parterre de Capucines
Venise, de ma fenêtre

U. **20584** **Situations**, **VIII**. **Autour de 68**. – 1972. – 478 p.
[8]

I. Viêt-nam : le tribunal Russell
« Il n'y a plus de dialogue possible »
Un Américain écrit à Sartre [D.I. Grossvogel, prof. de lettres à Cornell]
Sartre répond
Le crime
Lettre au Président de la République et réponse [de C. de Gaulle]
Sartre à de Gaulle
Douze hommes sans colère
Tribunal Russell. Discours inaugural
De Nuremberg à Stockholm
Le génocide
II. La France
L'alibi
« Refusons le chantage »
Achever la gauche ou la guérir ?
Le choc en retour
Les bastilles de Raymond Aron
L'idée neuve de Mai 1968
Les communistes ont peur de la révolution
Il n'y a pas de bon gaullisme ...
Le Mur au lycée
La jeunesse piégée
Masses, spontanéité, parti
Le peuple brésilien sous le feu croisé des bourgeois
L'affaire Geismar [préf. à *Minutes du procès* d'Alain Geismar]
« Le tiers monde commence en banlieue »
Toute la vérité
Intervention à la conférence de presse du Comité, le 27 janvier 1970
Premier procès populaire à Lens
Réquisitoire
La direction a tué à Fouquières
Conclusions du Tribunal populaire

[~ *Situations*, *VIII. Autour de 68*]

III. Israël – le monde arabe
Interview
Israël, la gauche et les Arabes
IV. Les intellectuels
Note
Plaidoyer por les intellectuels
1e conférence : Qu'est-ce qu'un intellectuel ?
1. Situation de l'intellectuel
2. Qu'est-ce qu'un intellectuel ?
2e conférence : Fonction de l'intellectuel
1. Contradictions
2. L'intellectuel et les masses
3. Le rôle de l'intellectuel
3e conférence : L'écrivain est-il un intellectuel ?
L'ami du peuple

U. **20584** [10] **Situations**, **X**. **Politique et autobiographie**. – 1976. – 226 p. ; 21 cm

I. Textes politiques
Le procès de Burgos [préf. au *Procès de Burgos* de Gisèle Halimi]
Les maos en France [avant-propos aux *Maos en France* de Michèle Manceaux]
Justice et État
Élections, piège à cons
II. Entretiens sur moi-même
Sur *L'idiot de la famille*
Simone de Beauvoir interroge Jean-Paul Sartre
Autoportrait à soixante-dix ans

P. **7851** [1] **Critique de la raison dialectique** (**précédé de *Question de méthode***). – T. 1.
Paris : Gallimard, **1960**. – 1 t. [seulement] ; 22 cm
P. **9920** [1] (Bibliothèque des Idées)

T. 1. **Théorie des ensembles pratiques**. – 755 p.
Préface
Question de méthode
I. Marxisme et existentialisme
II. Le problème des médiations et des disciplines auxiliaires
III. La méthode progressive-régressive
Conclusion
Critique de la raison dialectique
Introduction
A. Dialectique dogmatique et dialectique critique
B. Critique de l'expérience critique
Livre I. De la « praxis » individuelle au pratico-inerte
A. De la « praxis » individuelle comme totalisation
B. Des relations humaines commes médiation entre les différents secteurs de la matérialité
C. De la matière comme totalité totalisée et d'une première expérience de la nécessité
1. Rareté et mode de production
2. La matière ouvrée comme objectivation aliénée de la « praxis » individuelle et collective
3. De la nécessité comme structure nouvelle de l'expérience dialectique
4. De l'être social comme matérialité et, particulièrement de l'être de classe
D. Les collectifs
Livre II. Du groupe à l'histoire
A. Du groupe. L'équivalence de la liberté comme nécessité et de la nécessité comme liberté. Limites et portée de toute dialectique réaliste
A. L'être-un du groupe lui vient du dehors par les Autres. Et sous cette première forme l'être-un existe comme Autre
B. Dans l'intériorité du groupe, le mouvement de la réciprocité médiée constitue l'être-un de la communauté pratique comme une détotalisation perpétuelle engendrée par le mouvement totalisant
C. De l'expérience dialectique comme totalisation : le niveau du concret, le lieu de l'histoire

Avant-propos de J.-P. Sartre

U. **26105** → *Aden Arabie* / P. NIZAN
Paris : Maspero, **1961**. – p. 9-62 ; 20 cm
(Cahiers libres ; 8)

P. **53872** → [l'autre éd.]
Paris : La Découverte, 1984. – p. 7-51 ; 18 cm
(PCM ; 6)

Préface de J.-P. Sartre

U. **26133** → *Les damnés de la terre* / F. FANON
Paris : Maspero, **1961**. – p. 9-26 ; 22 cm
(Cahiers libres ; 27-28)

P. **13976** **Réflections sur la question juive**
Paris : Gallimard, **1962**. – 185 p. ; 17 cm
(Idées ; 2)

U. **28801** **Les mots**
Paris : Gallimard, **1964**. – 213 p. ; 19 cm

I. Lire
II. Écrire

P. **46676** **Sartre**
/ textes choisis et présentés par M. Beigbeder et G. Deledalle
Paris : Bordas, **1968**. – 126 p. ; 17 cm
(Sélection Philosophique Bordas)

En guise de biographie
Bibliographie
Œuvres philosophiques de Sartre
Quelques ouvrages à consulter
Avertissement
I. La phénoménologie de Sartre
(*Situations I*)
1. La phénoménologie husserlienne
(*La transcendance de l'Ego*)
2. Contre l'Ego transcendantal
3. Théorie de la présence matérielle du moi
(*La Nausée*)
4. Contre la réduction eidétique
5. Contre le *cogito*
II. L'image médiatrice
(*L'Imaginaire*)
6. La méthode
7. L'image est une conscience
8. L'imaginaire, le néant et la liberté
III. Le néant et la liberté
(*L'Être et le Néant*)
9. Le néant
10. La liberté
11. L'angoisse
12. La mauvaise foi
(*Esquisse d'une théorie des émotions*)
13. L'émotion
IV. L'en-soi et le pour-soi
(*L'Être et le Néant*)
14. Caractéristiques de l'être-en-soi
15. La présence à soi du pour-soi
16. La temporalité
17. Dieu comme en-soi-pour-soi

[~ *Sartre* / textes choisis]

V. Le pour-autrui
(*L'Être et le Néant*)
18. Autrui comme désintégration et comme aliénation
19. Autrui comme « révélateur » de liberté
20. « Échecs » de l'amour, de l'indifférence et de la haine
21. Autrui et sexualité
22. Mort, je suis la proie de l'autre
VI. L'engagement
(*L'Existentialisme est un humanisme*)
23. L'existentialisme n'a rien d'un quiétisme. Il fonde la responsabilité et l'action
24. Se choisir, c'est choisir l'homme. Il y a une universalité de condition
25. En tant qu'engagement concret, la liberté permet le jugement moral
VII. La dialectique
(*La Critique de la raison dialectique*)
26. La praxis et le pratico-inerte
27. L'homme dialectique et la rareté
Index analytique

P. 34108 **L' idiot de la famille. Gustave Flaubert de 1821 à 1857**
[1-2] Paris : Gallimard, **1971**. – 2 v. ; 23 cm
(Bibliothèque de Philosophie)

V. 1. – 1104 p.

Préface
P. 1. La constitution
I. Un problème
Lire
Naïveté
Explication par la confiance
Naïveté et langage
Passage à la synthèse progressive
II. Le père
III. La mère
IV. Le frère aîné
V. Naissance d'un cadet
VI. Père et fils
A. Retour à l'analyse régressive
B. La vassalité
C. L'insuffisance
D. L'infériorité
E. La soumission
F. Le ressentiment
G. Le mond de l'envie
VII. Les deux idéologies
A. Analyse régressive
B. Synthèse progressive
Le scientisme
L'autre idéologie
C. La « Bêtise » de Gustave
1. De la Bêtise comme substance
a. La cérémonie
b. Le langage
2. De la Bêtise comme négativité
P. 2. La personnalisation
1. « Qu'est-ce que le Beau sinon l'impossible ? »
I. L'enfant imaginaire
A. Inaction et langage
B. Le regard
1. Le miroir et le rire
2. Le miroir et le fétiche
C. La geste du don
D. Il et moi

[~ *L' idiot de la famille*]

II. De l'enfant imaginaire à l'acteur
A. Être acteur
B. Gloire et ressentiment
C. Du comique considéré comme masochiste
III. De l'acteur à l'auteur
IV. Scripta manent
V. Du poète à l'artiste
A. L'amitié frustrée
B. La négation manquée
1. Le superflu comme lacune infinie
2. De la gratuité comme impératif catégorique

V. 2. – p. 1107-2140.

2. Le collège
VI. De la geste au rôle : le Garçon
A. La structure
L'absentéisme
Échec de l'absentéisme
La défense agressive
Naissance du Garçon
La générosité
Du rire comme structure fondamentale du Garçon
(ou du sadisme d'un masochiste)
Le piège
B. L'histoire (le psychodrame)
1. Le reflux
2. La prise de conscience impossible
3. La prénévrose
VII. Du poète à l'artiste (suite)
A. La déception littéraire (1838-1840)
1. Témoignages de Flaubert
2. Transformation objective des écrits entre 1837 et 1843
3. Le vécu
Mort du poète
Naissance de l'artiste
Le syncrétisme originel
La totalisation en intériorité
Retour à l'infini
Art et sacré dans „ Smarh"
L'échec de „Smarh"
B. Prendre un état
L'avenir
Le troisième refus du temps
La conduite d'échec (janvier 42 – décembre 43)
De l'automne 41 à l'automne 42. – Les faits
Essai d'interprétation des faits
Gustave et son double
Apparition de la prénévrose
1842-1843 : la rémission
P. 3. Elbenhon ou la dernière spirale
1. La « Chute » envisagée comme réponse immédiate, négative et tactique à une urgence
I. L'événement
II. Le diagnostic de Gustave
III. La névrose comme réponse
A. La croyance comme résolution passive
B. Les circonstances de la Chute
C. Le stimulus
D. Névrose et nécrose
E. L'engagement hystérique
F. La névrose comme régression
G. La maladie de Flaubert comme « meurtre du père »

[~ *L' idiot de la famille*]

2. La crise envisagée comme stratégie positive à la lumière des faits qui l'ont suivie, ou le « Qui perd gagne » comme conversion à l'optimisme
IV. Le « Qui perd gagne » rationalisé
A. La troisième hypostase
B. Quelques remarques sur le « Qui perd gagne » rationalisé
C. Dialectique des trois hypostases
V. Le sens réel du « Qui perd gagne »
A. Gustave Flaubert de 45 à 47
Travaux et lectures
B. Le « Qui perd gagne » comme attente du miracle
C. « L'Art m'épouvante »
D. « ... Dieu des âmes ! Donne-moi la force et l'espoir ! »
E. « ... Notre-Seigneur Jésus qui l'emportait dans le ciel »

Œuvres de Jean-Paul Sartre
Romans
Nouvelles
Théâtre
Littérature
Philosophie
Essais politiques
Édition de luxe illustrée

P. **37267** **Plaidoyer pour les intellectuels**
U. **48555** Paris : Gallimard, **1973**. – 117 p. ; 19 cm
(Idées. Philosophie ; 274)

Qu'est-ce qu'un intellectuel ?
I. Situation de l'intellectuel
II. Qu'est-ce qu'un intellectuel ?
Fonction de l'intellectuel
I. Contradictions
II. L'intellectuel et les masses
III. Le rôle de l'intellectuel
L'écrivain est-il un intellectuel ?

Sartre
U. **54612** → *Les grands textes de la philosophie classique*, *moderne et contemporaine* / G. PASCAL
Paris : Bordas, **1974**. – p. 341-346 ; 21 cm

1. L'existence et l'absurde (*La Nausée*)
2. Le choix et la responsabilité (*L'existentialisme est un humanisme*)
3. Les voies nouvelles de l'existentialisme (*Critique de la raison dialectique*)

P. **43001** **Qu'est-ce que la littérature ?**
Paris : Gallimard, **1976**. – 374 p. ; 18 cm
(Idées. Littérature ; 58)

I. Qu'est-ce qu'écrire ?
II. Pourquoi écrire ?
III. Pour qui écrit-on ?
IV. Situation de l'écrivain en 1947

Des rats et des hommes [avant-propos]
P. **45388** → *Le traître* / A. GORZ
Paris : Éditions du Seuil, **1978**. – p. 9-45 ; 18 cm
(Points. Sciences humaines ; 87)

U. **56693** **La transcendance de l'ego. Esquisse d'une description phénoménologique**
/ introd., notes et appendices par S. Le Bon
Paris : J. Vrin, **1978**. – 134 p. ; 18 cm
(Bibliothèque des textes philosophiques)

Introduction
La transcendance de l'ego. Esquisse d'une description phénoménologique
I. Le Je et le Moi
A. Théorie de la présence formelle du *Je*
B. Le *Cogito* comme conscience réflexive
C. Théorie de la *présence matérielle* du Moi
II. La constitution de l'Ego
A. Les *États* comme unités transcendantes des consciences
B. Constitution des *actions*
C. Les qualités comme unités facultatives des états
D. Constitution de l'Ego comme pôle des actions, des états et des qualités
E. Le Je et la conscience dans le *Cogito*
Conclusion
Appendices :
I. *Première Méditation cartésienne*, § 11 / Husserl
II. *L'Être et le Néant*, Temporalité originelle et temporalité psychique : la réflexion
III. *Idées directrices pour une phénoménologie*, § 57 / Husserl
IV. *Quatrième Méditation cartésienne*, §§ 30 et 31 / Husserl
V. *Situations*, I. Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl : l'intentionnalité
VI. *L'Être et le Néant*, Introduction, III. Le *cogito* préréflexif et l'être du percipere
VII. *Esquisse d'une théorie phénoménologique des émotions*
VIII. *L'Être et le Néant*, L'existence d'autrui. III. Husserl, Hegel, Heidegger

Une vie pour la philosophie
/ l'entretien avec J.-P. Sartre [les 12 et 19 mai 1975] ; par S. **Gruenheck**, O. **Pucciani**, M. **Rybalka**
U. **77654** → *Magazine Littéraire* [Paris] **2000** février n° 384 p. 40-47

Pisma w języku niemieckim

Jean-Paul Sartre [**Referat**, **Diskussion**]

U. **38558** → *Existentialismus und Marxismus. Eine Kontroverse zwischen Sartre*, *Garaudy*, *Hyppolite*, *Vigier und Orcel*. – 3 Aufl.
(*Marxisme et existentialisme*)
/ [übers. von E. Schneider] ; mit e. Beitrag von A. **Schmidt**
Frankfurt am Main : Suhrkamp Verl., **1968**. – S. 17-40 , 89-91 ; 18 cm
(Edition Suhrkamp ; 116)

P. **37981** **Der Intellektuelle und die Revolution**
/ [übers. von I. Reblitz]
Neuwied ; Berlin : H. Luchterhand, **1971**. – 155 S. ; 18 cm
(Sammlung Luchterhand ; 30)

Vorbemerkung / I. **Reblitz**
Der Intellektuelle und die Revolution
Der Intellektuelle und die Revolution
(*L'intellectuel face à la révolution*)
Interview mit J.-C. Garot in : *Le Point* , Brüssel, Januar 1968
Ein Theoretiker in Bolivien
(*Théoricien en Bolivie !*)
Interview mit J.-C. Garot in : *Le Point*, Brüssel, Juli 1967
Bürgerkrieg in Frankreich
Interview mit A. Glucksmann, scope film kollektiv, Frankfurt.
Hessischer Rundfunk, 12. 7. 1970
Ein Betriebstribunal
Interview mit C. Kiejman, Paris, Januar 1971
Der Schriftsteller und sein Material
Der Schriftsteller und die Sprache
(*L'écrivain et sa langue*)
Interview mit P. Verstraeten in : *Révue d'esthétique* 3 / 4, Paris 1965
Mythos und Wirklichkeit des Theaters
(*Mythe et réalité du théâtre*)
Vortrag in Bonn vom 4. 12. 1966
gekürzt in *Le Point*, Brüssel
Rede vor Renault-Arbeitern
(*À Renault-Billancourt*)
La peuple etait la, in : *L'Idiot International*, no 11, Paris / London, November 1970
Anmerkungen

So bin ich
/ ein autobiographisches Interview mit M. Contat ; Übers. von P. Aschner
P. **44073** [1-2] → *Neues Forum* [Wien] **1976** v. XXIII

[Das Interview erschien im *Nouvel Observateur* 1975 Nr. 554-6 und ein kurzer Auszug im Hamburger *Spiegel* 1975 Nr. 27]

Tl. 1. – Nr. 265-6 S. 31-40
Fernsehen statt Schriftstellerei
Eindeutige Philosophie, mehrdeutige Literatur, unbrauchbares Tonband
Halbblind, mit Vorleserin
Füreinander existieren, voreinander entblößen
Vom „Ekel" zu den „Wörtern" ...
Wurde Sartre psychoanalysiert ?
Amphetamina und dialektische Vernunft
Ich habe alles gesagt ! Das heißt ...
Ruhm ist Last
Philosoph der Anarchie
Ich steh' in der Zeitung, also bin ich
Die anderen Alten sind Scheißer
Dieselben Cafés, dieselben Leute
Immer ist Simone da ...

[~ *So bin ich*]

Tl. 2. – Nr. 267 S. 31-40

Täglich vier Stunden Musik
Eine Sonate von Sartre
Cocteau war oberflächlich
Wende im Krieg
Dumme Kritiker
„Das Kapital“ nicht verstanden ...
Man muß *alles* wollen !
Camus, der Gassenjunge aus Algier
Bei Frauen ist man „ganz“
Dicke Geldbündel, hohes Trinkgeld
Jetzt bin ich klassisch !
Das große Gelächter
Jean-Paul Sartre im NF

Pisma w języku polskim

U.**20295** **Egzystencjalizm jest humanizmem / wybór /**
P. **26726** (*L' existentialisme est un humanisme*)
U.**37682** Warszawa : Instytut Kształcenia Kadr Naukowych przy KC PZPR. Katedra Historii Filozofii, **1952**. – 12 s. ; 29 cm
(Materiały do minimum kandydackiego. Walka z współczesną rozkładową filozofią burżuazyjną ; 148)
* tylko do użytku wewnętrznego

Są dwie szkoły egzystencjonalistyczne
Techniczne widzenie świata
Egzystencjalizm ateistyczny
Egzystencjalistyczna koncepcja człowieka
Zamierzenie
Człowiek ponosi pełną odpowiedzialność
Wybierając wszystkich ludzi, człowiek wybiera siebie
Podmiotowość
Egzystencjalizm i materializm
Subiektywizm kartezjański i subiektywizm egzystencjalistów
Istnienie drugiego
Sytuacja historyczna i sytuacja człowieka
Uniwersalność człowieka
Zaangażowanie
Wybór i subiektywizm
Sytuacja
Wybór i „działanie nieuzasadnione" Gide'a
Moralność i estetyka
Moralność w egzystencjalizmie
Człowiek wybiera swoją moralność
Wybór nie jest bezpodstawny
Egzystencjalizm a pojęcie postępu
Człowiek wybiera siebie w stosunku do innych
Zła wiara
Wolność
Wolność innego człowieka
Autentyczność
Moralność abstrakcyjna i moralność konkretna

U. **18446** **Egzystencjalizm jest humanizmem. Marksizm i egzystencjalizm**
P. **20527** (*L' existentialisme est un humanisme. Marxisme et existentialisme*)
/ tł. A. Rudzińska i J. Krajewski, tł. J. Lisowski ; posł. K. Pomian
Warszawa : Książka i Wiedza, **1957**. – 226 s. ; 19 cm

Kilka słów o konferencji [Paryż, 29 X 1945] / A. **Elkaïm-Sartre**
Egzystencjalizm jest humanizmem
Dyskusja

W.**1381-3** → [inne wyd.] **Marksizm i egzystencjalizm. Egzystencjalizm jest humanizmem**
W. **3062** Warszawa : Zrzeszenie Studentów Polskich, 1983.
P. **53087** (Biblioteczka KKiW RN ZSP [Komisji Kształcenia i Wydawnictw Rady Naczelnej ZSP])
U. **60067**

1. Lektury sprzed lat / A. **Kołakowski**
2. J.-P. Sartre o egzystencjalizmie
   (*L'existentialisme est un humanisme*)
3. Dyskusja
4. Marksizm i egzystencjalizm / J.-P. **Sartre**
5. Przypisy
6. Posłowie (1957) / K. **Pomian**

W. **3273-5** → [inne wyd.] **Egzystencjalizm jest humanizmem**
P. **73314** Warszawa : Muza, 1998.
U.**75723** (Spectrum)

P. **1228-9** **Rozważania o kwestii żydowskiej**
P. **9777** (*Réflexions sur la question juive*)
P. **50053** / tł. J. Lisowski
Warszawa : Książka i Wiedza, **1957**. – 146 s. ; 16 cm
(Biblioteczka „Po Prostu")

[Wydanie niniejsze jest przedrukiem z *Twórczości* 1956 nr 9 / 10]

W. **5884** → [inne wyd.]
P. **62994** Łódź : Futura Press, 1992.
U. **68375**

U. **76757** **Dramaty** : **Muchy**. **Przy drzwiach zamkniętych**. **Ladacznica z zasadami**. **Niekrasow**
(*Les mouches. Huis-clos. La putain respectueuse. Nekrassov*)
/ przeł. J. Lisowski [*Muchy*] ; J. Kott [pozostałe dramaty]
Warszawa : Państ. Instytut Wydawn., **1958**. – 523 s. ; 21 cm

W. **8254-5** → **Muchy** [kserokopia z *Dramaty* / J. P. SARTRE, 1958]

U. **36954** **Huragan nad cukrem**
(*Ouragan sur le sucre*)
/ przeł. Z. Stolarek
Warszawa : Iskry, **1961**. – 191 s. ; 20 cm

[W uzup. od redakcji] :
„ W kwietniu 1961 roku – a więc w kilka miesięcy po opublikowaniu przez J.P. Sartre'a w prasie francuskiej *Huraganu nad cukrem* – wrogowie kubańskiej niezawisłości i Fidela Castro podjęli próbę zbrojnego opanowania Kuby, co, jak wiadomo, skończyło się fiaskiem. W owych krytycznych dniach burżuazyjny tygodnik paryski *L'Express* przeprowadził z J.P. Sartre'a wywiad, w którym znalazły oddźwięk problemy znane już czytelnikom z *Huraganu nad cukrem*. Końcowy fragment wywiadu zawiera wypowiedzi na temat samej interwencji na Kubie. Właśnie tym końcowym fragmentem wywiadu uważamy za właściwe uzupełnić reportaże Sartre'a przed oddaniem ich do rąk polskiego czytelnika."

Jean-Paul Sartre
W.**3391** → *Filozofia egzystencjalna*
W.**3812-13** / wyboru dokonali i wstępami opatrzyli L. Kołakowski i K. Pomian
U. **31354** Warszawa : PWN, **1965**. – s. 313-373 ; 20 cm
U. **36401** (Wybrane Teksty z Historii Filozofii)

Intencjonalność jako kategoria egzystencjalna
(*Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl* : *l' intentionnalité*)
/ przeł. A. Milecki
Wyobrażanie jako realizacja wolności świadomości
(*L' imaginaire. Psychologie phénoménologique de l'imagination*)
/ przeł. A. Milecki
(*L' être et le néant*)
Byt-w-sobie i jego poznanie / przeł. K. Pomian
Zła wiara i dialektyka świadomości / przeł. K. Pomian
Absolutna wolność bytu ludzkiego / przeł. J. Piasecka
Wolność jako konieczny warunek działania
Identyczność wolności i bytowania człowieka
Psychoanaliza egzystencjalna – jedność osobowości
Wolność i odpowiedzialność / tł. seminaryjne

U. **69236** → 2 wyd.
/ oprac. M. Kostyszak
Wrocław : Wydawn. Uniwesytetu Wrocławskiego, 1992. – s. 175-196 ; 24 cm

(*L' être et le néant*)
Zła wiara i dialektyka świadomości / przeł. K. Pomian
Psychoanaliza egzystencjalna – jedność osobowości / przeł. J. Piasecka
Wolność i odpowiedzialność / tł. seminaryjne

U. **31187** **Słowa**
U. **31197** (*Les mots*)
/ przeł. J. Rogoziński
Warszawa : Państ. Instytut Wydawn., **1965**. – 204 s. ; 18 cm

I. Czytanie
II. Pisanie

Wolność kartezjańska
(*La liberté cartésienne*)
/ tł. J. Tarłowska
W.**3803-6** → *Filozofia i socjologia XX wieku*. – 2 wyd. rozsz. i uzup.
[2] Warszawa : Wiedza Powszechna, **1965**. – cz. 2 s. 309 – 330 ; 18 cm
W.**3809-10** (Myśli i Ludzie. Filozofia nowożytna i współczesna)
[2]
T. **5107** [2]
W.**5334** [2]
U. **30369** [2]
U. **31079** [2]
U. **31213** [2]

U. **37689** **Czym jest literatura ? Wybór szkiców krytycznoliterackich**
(*Qu'est-ce que la littérature ?*)
/ wybór A. Tatarkiewicz ; przeł. J. Lalewicz ; wstępem opatrzył T.M. Jaroszewski
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, **1968**. – 454 s. ; 18 cm
(Biblioteka Krytyki Współczesnej)

Propozycja krytyki egzystencjalnej / T.M. **Jaroszewski**
Sartoris Faulknera
(« *Sartoris* » *par W. Faulkner*)
Uwagi o Dos Passosie i *Roku 1919*
(*À propos de John Dos Passos et de* « *1919* »)
François Mauriac i wolność
(*M. François Mauriac et la liberté*)
Czasowość u Faulknera. Refleksje nad *The sound and the fury*
(*À propos de* « *Le bruit et le fureur* »*. La temporalité chez Faulkner*)
Wyjaśnienie *Obcego*
(*Explication de* « *L' Étranger* »)
Prezentacja « Temps Modernes »
(*Présentation des* « *Temps Modernes* »)
Czym jest literatura ?
(*Qu'est-ce que la littérature ?*)
I. Czym jest pisanie ?
II. Po co się pisze ?
III. Dla kogo się pisze ?
Baudelaire wobec czasu i bytu
(*Baudelaire* fragm.)
Baudelaire : Próba psychoanalizy egzystencjalnej
(*Baudelaire* fragm.)
Gide żywy
(*Gide vivant*)
Kain
(*Saint Genet*, *comédien et martyr* fragm.)
Prośba o odpowiednie wykorzystanie Geneta
(*Saint Genet*, *comédien et martyr* fragm.)
Albert Camus
(*Albert Camus*)

P. **31762** **Wyobrażenie. Fenomenologiczna psychologia wyobraźni**
U.**42412-** (*L' imaginaire. Psychologie phénoménologique de l' imagination*)
U. **42414** / przekł. P. Beylin
U.**42625-6** Warszawa : PWN, **1970**. – 354 s. ; 19 cm

Od Redakcji
I. Pewność
Intencjonalna struktura wyobrażenia
I. Opis
1. Metoda
2. Cecha pierwsza : wyobrażenie jest pewną świadomością
3. Cecha druga : zjawisko pozornej obserwacji
4. Cecha trzecia : świadomość wyobrażająca zakłada swój przedmiot jako nicość
5. Cecha czwarta : spontaniczność
Zakończenie
II. Rodzina wyobrażenia
1. Obraz, portret, karykatura
2. Znak i portret
3. Od znaku do wyobrażenia : świadomość naśladownictw
4. Od ruchu do obrazu : rysunki schematyczne
5. Twarze w płomieniach. Plamy na ścianach. Skały o ludzkich twarzach
6. Wyobrażenia hipnagogiczne, sceny i osoby widziane w fusach od kawy, w kuli kryształowej
7. Od portretu do wyobrażenia
8. Wyobrażenie myślowe
II. Możliwość
Natura analogonu w wyobrażeniu myślowym
1. Wiedza
2. Uczuciowość
3. Ruchy
4. Rola słowa w wyobrażeniu myślowym
5. O sposobie objawiania się rzeczy w wyobrażeniu myślowym
I. Przedmiot wyobrażenia nie jest posłuszny zasadzie indywiduacji
II. Przedmiot wyobrażenia nie jawi się z konieczności jako przestrzegający zasady identyczności
III. Rola wyobrażenia w życiu psychicznym
1. Symbol
2. Schematy symboliczne i ilustracje myśli
3. Wyobrażenie i myśl
4. Wyobrażenie i postrzeżenie
IV. Życie wyobrażeniowe
1. Przemiot nierzeczywisty
2. Zachowania wobec nierzeczywistości
3. Patologia wyobraźni
4. Sen
Zakończenie
1. Świadomość i wyobraźnia
2. Dzieło sztuki

Moja przeszłość
(*L' Être et le néant* P. 4 chap. 1 § 2)
/ przeł. W. Gromczyński
W. **1322-3** → *Filozofia współczesna*
W. **1325-6** / pod red. Z. Kuderowicza
T. **5979** Warszawa : Wiedza Powszechna, **1983**. – T. 1. – s. 257-269 ; 19 cm
P. **52797** (Myśli i Ludzie)
U. **60010**

W. **2234-5** → 2 wyd. rozsz. i popr. – 1990.
T. **6262**
P. **61134**
U. **66487**

P. **53418** **Trojanki według Eurypidesa**
(*Les Troyennes*)
/ przeł. J. Lisowski
Kraków ; Wrocław : Wydawn. Literackie, **1984**. – 66 p. ; 20 cm

Trojanki
Dlaczego właśnie *Trojanki* ? / B. **Pingaud**
Jean Paul Sartre o swej adaptacji *Trojanek* / B. **Pingaud**

Posłowie

P. **55497** → *Wyklęty lud ziemi* / F. FANON
U.**61494** (*Les damnes de la terre*)
/ przeł. H. Tygielska ; przedm. E. Rekłajtis ; posł. J.-P. **Sartre**
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, **1985**. – s. 217-233 ; 19 cm
(Biblioteka myśli współczesnej)

T. **6399** **Problem nicości**
W.**7847-8** (*L'être et le néant* extraits du chap. *L'origine de la négation*)
W.**7866** / przekł. [i] analiza tekstu M. Kowalska
P. **63730** Białystok : Filia Uniw. Warszawskiego, **1991**. – 182 s. ; 21 cm
U.**69098** (Idea. Zeszyty)

Wprowadzenie / M. **Czarnawska**
Problem nicości – pochodzenie negacji / J.-P. **Sartre**
Pytanie
Przeczenia
Dialektyczna koncepcja nicości
Fenomenologiczna koncepcja nicości
Pochodzenie nicości
Byt – nicość – świadomość. Myśl i perswazja w filozofii Sartre'a / M. **Kowalska**
1. Przekaz w płaszczyźnie językowej
    1. Przekaz treściowy
    2. Poetyka tekstu
2. Myśl w warstwie pojęciowej (Pozakontekstowa analiza pojęciowa)
Przypisy

T. **6562** **Czas nadziei**. **Rozmowy z roku 1980** / J.-P. **Sartre**, B. **Lévy**
P. **71869** (*L' espoir maintenant*. *Les entretiens de 1980*)
U.**72919** / przeł. H. Puszko
Warszawa : Spacja, **1996**. – 114 s. ; 20 cm

Od tłumaczki / H. **Puszko**
Wprowadzenie / B. **Lévy**
Czas nadziei
1. Ponad porażką
2. Pragnienie wspólnoty
3. O człowieku
4. Czy cały czas żyjemy moralnie ?
5. Myśl tworzona we dwóch
6. Zasada lewicy
7. Cel ponadhistoryczny
8. Więź bardziej fundamentalna niż polityka
9. Synowie jednej matki
10. Synowie przemocy
11. Przez bunt do jedności
12. Prawdziwy Żyd i Jedyny [Bóg]

Ostatnie słowo / B. **Lévy**
Logos i mit
Przyszłość i śmierć
Mesjasz
Zmartwychwstanie

W.6387-
W. 6390 **Wyobraźnia**
(*L' imagination*)
/ przekł. A. Śpiewak i P. Mróz
Kraków : Aureus, **1998**. – 160 s. ; 20 cm

Wyobraźnia – pierwsze dzieło młodego Sartre'a / P. **Mróz**
Wstęp
Wielkie systematy metafizyczne
Problem wyobrażenia a zmagania psychologów z odnalezieniem pozytywnej metody badań
Sprzeczności koncepcji klasycznej
Husserl
Zakończenie
Krytyczne przejrzenie IV rozdziału „Husserl" / rozmowa seminaryjna pomiędzy P. Mrozem, J. Hańderek oraz K. Chrobakiem

Sadyzm
(*Le sadisme*)
/ przekł. M. Czaja
U. 76763 → *Philosophon Agora. Artykuły, tłumaczenia, recenzje*
Lublin : UMCS, **1999**. – p. 104-109 ; 21 cm

Fragm. *L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*

P. 75940 **Idiota w rodzinie**
(*L'idiot de la famille. Gustave Flaubert de 1821 à 1857*)
/ wybór tekstów z nieukończonej monografii ; wybrał W. Sadkowski ; przeł. J. Waczków
Gdańsk : słowo / obraz terytoria, **2000**. – 347 s. ; 23 cm

Nerwica i zaprogramowanie Flauberta : Drugie Cesarstwo
Aneks
Na końcu polskiego wyboru czytelnik znajdzie notatki z bardzo jeszcze impresjonistycznej lektury powieści oraz innych pism Flauberta, plany, tematy przyszłych rozważań, fragmentaryczne analizy. Są to dokumenty wstępnej pracy, z lat 1971 i 1972, nad książką, która miała domknąć monumentalny projekt *Idioty w rodzinie* [z inf. na okł.]
Przypisy
Indeks osób

W. 8309–
W. 8313
U. 84068 **Problem bytu i nicości**. **Egzystencjalizm jest humanizmem**
(*L' être et le néant. Essai d' ontologie phénoménologique* [fragm.] ; *L' existentialisme est un humanisme*)
/ przeł. M. Kowalska, J. Krajewski
Warszawa : De Agostini ; Altaya, **2001**. – 189 s. ; 20 cm
(Arcydzieła Wielkich Myślicieli)

Wstęp : Pojęcia bytu i nicości w filozofii Sartre'a / M. **Kowalska**
I. Problem bytu i nicości
Wprowadzenie : W poszukiwaniu bytu
1. Idea fenomenu
2. Fenomen bytu i byt fenomenu
3. Cogito „prerefleksyjne" i byt „*percipere*"
4. Byt „*percipi*"
5. Dowód ontologiczny
6. Byt w sobie
Pochodzenie negacji
1. Pytanie
2. Przeczenia
3. Dialektyczna koncepcja nicości
4. Fenomenologiczna koncepcja nicości
5. Pochodzenie nicości
II. Egzystencjalizm jest humanizmem
Kilka słów o konferencji [Paryż 29 X 1945] / A. **Elkaïm-Sartre**
Egzystencjalizm jest humanizmem
Dyskusja

U. **84177** **Mdłości**
(*La nausée*)
/ przeł. i posł. opatrzył J. Trznadel
Kraków : Zielona Sowa, **2005**. – 222 s. ; 22 cm
(Arcydzieła Literatury Światowej)

Fenomenologia spojrzenia
(fragm. rozdz. *Le regard* → *L' être et le néant* P. 3 *Le pour-autrui*)
/ przeł. M. Kowalska
[w oprac.] → *Fenomenologia francuska. Rozpoznania / interpretacje / rozwinięcia. Wybór tekstów*
/ pod red. J. Migasińskiego i I. Lorenc przy współpr. M. Kowalskiej i A. Ledera
Warszawa : Wydaw. IFiS PAN, **2006**. – s. 389-417 ; 24 cm
(Biblioteka Towarzystwa Fenomenologicznego)

U. **85459** **Szkic o teorii emocji**
(*Esquisse d'une théorie des émotions*)
/ tł. R. Abramciów
Kraków : Wydawn. Uniw. Jagiellońskiego, **2006**. – 94 s. ; 21 cm

Wprowadzenie / P. **Mróz**
Wstęp : Psychologia, fenomenologia i psychologia fenomenologiczna / R. **Abramciów**
Szkic o teorii emocji
I. Teorie klasyczne
II. Teoria psychoanalityczna
III. Szkic o teorii fenomenologicznej
Podsumowanie

Pisma w jezyku rosyjskim

U. **32817** **Слова**
(*Les mots*)
/ перев. Л. Зониной и Ю. Яхниной
Москва : Прогресс, **1966**. – 173 с. ; 21 см

Нелегкий путь / М. **Бажан**
Читать
Писать

Основная идея феноменологии Гуссерля : **интенционалъностъ**
[по изд. J.-P. Sartre, *Situations I*, Paris, 1947]
/ перев. А. И. Пигалева
P. **58241** → *Проблемы онтологии в современной буржуазной философии*
/ ред. Т. А. Кузъмина и др.
Рига : Зинатне, **1988**. – с. 318-20 ; 21 см

Pisma w języku włoskim

P. **22319** **Grande antologia filosofica**
[26] Milano : Marzorati, [1966] – 1978. – 31 t. ; 24 cm

T. 26. **Il pensiero contemporaneo**. **Sezione prima**
/ dir. da M. F. Sciacca [et al.]. – **1976**. – 695 p.

Esistenzialismo francese, russo e italiano / P.P. **Ottonello**
I. Esistenzialismo francese
1. L'impegno del niente di Sartre
.....
Bibliografia essenziale
.....
1. Sartre
Di Sartre
Su Sartre
.....
Testi / trad. di P.P. Ottonello
I. Esistenzialismo francese
I. Jean-Paul **Sartre**
1. Immagine e coscienza
2. L'in-sé e il per-sé
3. Negazione e nulla
4. La malafede
5. Lo sguardo altrui e la vergogna
6. Il mio corpo
7. Il conflitto come il senso originario dell'essere-per-altri
8. Libertá, situazione, responsibilité
9. Lo scrittire "impegnato"
10. Dialettica, bisogno, penuria
.....

SIMONE DE BEAUVOIR

Pisma w języku angielskim

Must we burn Sade ?
(*Faut-il brûler Sade* ?)
/ transl. by A. Michelson
U. **21896** → *The Marquis de Sade*
/ an essay by Simone de Beauvoir ; with selection from his writings ; chosen by P. Dinnage
New York : Grove Press ; London : Evergreen, **1954**. – p. 9-82 ; 20 cm

The second sex [fragm.]
U. **67911** → *The feminist papers. From Adams to de Beauvoir*
/ ed. and with introd. by A. S. Rossi
New York : Bantam, **1974**. – p. 672-705 ; 18 cm
(Bantam Books. Sociology)

A not-so-rebellious "other" : Simone de Beauvoir (b. 1908)
The second sex / transl. by H. M. Parshley
… What is a woman ?

The second sex [extract]
U. **68988** → *Feminisms* : *a reader*
P. **72270** / ed. and introd. by M. Humm
New York ; London : Harvester Wheatsheaf, 1992. – p. 44-50 ; 23 cm

Simone de Beauvoir 1908-1986 [biography]
The second sex [extract] / transl. by H.M. Parshley

Pisma w języku francuskim

U. **16787** **Pour une morale de l' ambiguïté**. – 8e éd.
Paris : Gallimard, **1948**. – 223 p. ; 18 cm
(Les Essais ; 26)

I.
II.
III.
1. L'attitude esthétique
2. Liberté et libération
3. Les antinomies de l'action
4. Le présent et l'avenir
5. L'ambiguïté

Conclusion

U. **20227** **Le deuxième sexe**
[1-2] Paris : Gallimard, **1950**. – 2 v. ; 20 cm

I. **Les faits et les mythes**. – 67e éd. – 395 p.

Introduction
I. Destin
- I. Les données de la biologie
- II. Le point de vue psychanalytique
- III. Le point de vue du matérialisme historique

II. Histoire [quatre chap. sans les titres]
III. Mythes
- I. [sans le titre]
- II. [sans le titre]
  - I. Montherlant ou le pain du dégoùt
  - II. D. H. Lawrence ou l'orgueil phallique
  - III. Claudel et la servante du Seigneur
  - IV. Breton ou la poésie
  - V. Stendhal ou le romanesque du vrai
  - VI. [sans le titre]
- III. [sans le titre]

II. **L' expérience vécue**. – 577 p.

Introduction
I. Formation
- I. Enfance
- II. La jeune fille
- III. L'initiation sexuelle
- IV. La lesbienne

II. Situation
- V. La femme mariée
- VI. La mère
- VII. La vie de société
- VIII. Prostituées et hétaïres
- IX. De la maturité à la vieillesse
- X. Situation et caractère de la femme

III. Justifications
- XI. La narcissiste
- XII. L'amoureuse
- XIII. La mystique

IV. Vers la libération
- XIV. La femme indépendante

Conclusion

U. **15740** **Les mandarins**. **Roman**
Paris : Gallimard, **1956**. – 579 p. ; 21 cm

U. **17385** **La longue marche. Essai sur la Chine**
Paris : Gallimard, **1957**. – 484 p. ; 21 cm

Préliminaires
I. Découverte de Pékin
II. Les paysans
III. La famille
IV. L'industrie
V. La culture
VI. La lutte défensive
VII. Le 1er octobre
VIII. Villes de Chine

Préface de S. de Beauvoir
P. **18584** → *La grand' peur d'aimer. Journal d' une femme médecin* / M.-A. LAGROUA WEILL-HALLÉ
Paris : Gonthier, **1964**. – p. 5-12 ; 18 cm
(Femme)

P. **49587** **La vieillesse**
Paris : Gallimard, **1970**. – 604 p. ; 21 cm

Introduction
Préambule
1. Le point de vue de l'extériorité
I. Vieillesse et biologie
II. Les données de l'ethnologie
III. La vieillesse dans les sociétés historiques
IV. La vieillesse dans la société d'aujourd'hui
2. L'être-dans-le-monde
V. Découverte et assomption de la vieillesse. Expérience vécue du corps
VI. Temps, activité, histoire
VII. Vieillesse et vie quotidienne
VIII. Quelques exemples de vieillesses
Conclusion
Appendices
I. Les centenaires
II. Qui s'occupe des personnes âgées ? / R. E. **Burger**
III. La condition des vieux travailleurs dans les pays socialistes
IV. Quelques données statistiques sur la sexualité des personnes âgées

Préface de S. de Beauvoir
U. **55585** → *Le sexisme ordinaire*
Paris : Éditions du Seuil, **1979**. – p. 7-8 ; 21 cm
(Libre à Elle)

Pisma w języku polskim

U. **80546** **Listy do Nelsona Algrena. Romans transatlantycki 1947-1964**
(*A transatlantic love affair : letters to Nelson Algren*)
/ przeł. z oryg. ang. J. Kozak
Warszawa : Muza, **2000**. – 612 s. ; 25 cm
(Portrety)

P. **79006** **Pamiętnik statecznej panienki**. – 2 wyd.
(*Mémoires d'une jeune fille rangée*)
/ przekł. H. Szumańska-Grossowa ; przedm. M. Domagalik
Warszawa : J. Santorski, **2002**. – 368 s. ; 25 cm

P. **78031** **Druga płeć**. – 2 wyd.
(*Deuxième sexe*)
/ przekł. G. Mycielska, M. Leśniewska
Warszawa : J. Santorski, **2003**. – 781 s. ; 25 cm

P. **79005** **W sile wieku**. – 2 wyd.
(*La force de l'âge*)
/ przekł. H. Szumańska-Grossowa
Warszawa : J. Santorski, **2004**. – 576 s. ; 25 cm

Opracowania

Jean Paul Sartre Simone de Beauvoir

1947

BOCHEŃSKI I.M.
U. **1398** **Europäische Philosophie der Gegenwart**
U. **3412** Bern : A. Francke, 1947. – 304 S. ; 18 cm
(Dalp ; 50)

P. **1526** → 2 Aufl. – 1951.

.....
VI. Philosophie der Existenz
.....
18. Jean Paul Sartre
A. Abhängigkeit von Heidegger
B. Verschiedenheit
.....
Bibliographie
.....
18. Jean Paul Sartre
Werke
Literatur
Zeitschrift
.....
Index

BOCHEŃSKI I. M.
P. **1271** **Contemporary European philosophy**
(*Europäische Philosophie der Gegenwart*)
/ transl. by D. Nicholl and K. Aschenbrenner
Berkeley : Los Angeles : Univ. of California Press, 1956. – XVIII, 326 p. ; 22 cm
1947 1 ed.

P. **2669** → 2 print. – 1957.
U. **17797**

P. **38562** → 8 print. – 1974.

…….
VI. Philosophy of existence
…….
18. Jean-Paul Sartre
A. His work and its character
B. Being-in-itself
C. Being-for-itself
D. Consciousness and freedom
E. Being-for-another
F. Possibility, value, and God
G. Theory of knowledge
…….
Bibliography
…….
18. Jean-Paul Sartre
Bibliography
Philosophical works
Journal
Literature
…….
Index

FOULQUIÉ Paul

U. **36654** **L' existentialisme**. – 7 éd.
Paris : Presses Universitaires de France, 1952. – 128 p. ; 18 cm
(Que sais-je ? Le point des connaissances actuelles ; 253)
1947 1 éd.

P. **24272** → 10 éd. – 1958.

.....
II. L'existentialisme athée
1. Ses principaux représentants
Heidegger
Romanciers et essayistes [Sartre, de Beauvoir, Camus, Bataille]
M. Merleau-Ponty
2. Les principes de l'existentialisme [dans les écrits de Sartre]
L'existence précède l'essence
L'homme choisit son essence
Liberté sans limite
La responsabilité
L'angoisse
3. La réponse de l'existentialisme athée aux problèmes de la philosophie
Le monde
Le monde en soi
Le monde pour moi
Les autres
L'homme
Le corps
La conscience
La maladie du pour-soi
Dieu
Justification de l'athéisme
Entre l'absurde et le mystère
Morale
Incertitudes
La liberté, bien suprême
Les autres
L'engagement
4. L'existentialisme et le communisme
Essai d'entente
J.-P. Sartre et les communistes
M. Merleau-Ponty et le marxisme
Opposition ideologique
Bourgeois et prolétaires
Liberté et déterminisme
Intention et action
Irrationalisme pessimiste et rationalisme optimiste
.....
Bibliographie sommaire

FOULQUIÉ Paul

U. **3432** **Existentialism**
(*L' existentialisme*)
/ transl. by K. Raine
London : D. Dobson, 1948. – 128 p. ; 19 cm
1947 1 éd.

…….
II. Atheist existentialism
1. Sartre's existentialism
In man, existence precedes essence
Man chooses his essence
Liberty without limits
Responsibility
The choice, source of anguish

[~ FOULQUIÉ, P.]

2. M. Sartre's nihilism
A. The world
The world in itself
The world for me
Other people
B. Man
The body
Consciousness
The malady of the 'pour-soi'
C. God
Justification of atheism
Between mystery and absurdity
…….
Bibliography
…….
Jean-Paul Sartre
Philosophical works
Novels, stories, plays
…….
English translations
Sartre
Camus

☺ JEANSON Francis
P. **24897** **Le problème moral et la pensée de Sartre**
/ lettre-préf. de J.-P. **Sartre** ; suivi de **Un quidam nommé Sartre** (1965)
Paris : Seuil, 1965. – 347 p. ; 21 cm
1947 1 éd.

Motto : *La tranquillité est une malhonnêteté de l'âme*, Tolstoï

Lettre-préface / J.-P. **Sartre**
Avant-propos
Introduction à la critique de Sartre
1. Phénoménologie de l'ambiguïté : la réalité humaine
I. Une manifestation pratique de l'ambiguïté
II. La psychologie des émotions
Attitude scientifique et psychologie
Les théories classiques
Quelques exemples
Dégradation de la conscience émue
Implications méthodologiques
III. La phénoménologie de l'imagination
Incantation émouvante, incantation imageante
Intervention de la conscience réflexive
Perception et image
La conception Bergsonienne de l'image
Le savoir et l'image
Aspects négatifs de l'image
La réaction du jeu sur le joueur
Valeur positive de la fonction imageante
Les deux modes d'existence
La rigueur de l'art
L'imaginaire et la vie
Vers une signification pratique de l'échappement
IV. De la psychologie à l'ontologie
Les deux tendances phénoménologiques
Infidélité de Husserl a son propre principe
Retentissements sur la psychologie
La seule ontologie possible
2. Ontologie de l'ambiguïté : la condition humaine
I. Allure générale de l'ouvrage
Présentation de *L'Être et le néant*
Le philosophe face à son existence
Une ontologie de l'échec

[~ JEANSON, F.]

Solidité et raison d'être de ce traité
Le plan et les difficultés
II. La conscience rencontre l'être
Métaphysique et ontologie
Phénoménisme et phénoménologie
Première détermination de l'en-soi
La conscience de soi
L'être en soi
III. La conscience refuse l'être
Caractères négatifs du néant
Le rôle du néant
L'être qui supporte le néant
La liberté et l'angoisse
De l'angoisse à la mauvaise foi
Mauvaise foi et mensonge
La solution des psychanalystes
Facticité et transcendance
Mauvaise foi et sincérité
La foi de la mauvaise foi
De la sincérité au cynisme
De l'en-soi au pour-soi
IV. La conscience solitaire
Évasion du pour-soi vers ce qu'il n'est pas
La signification du passé
La signification du présent
La signification du futur
La temporalité psychique
La connaissance
Le connu
Objectivité et vérité
Caractère absolument humain de la connaissance
V. Les relations avec autrui
L'apparition d'autrui
Le corps
Les relations concrètes avec autrui
3. Vers la morale de l'ambiguïté : la réalisation conditionnelle de l'humain
I. L'action et la liberté
La réflexion complice
La réflexion purifiante
Condition humaine et liberté
Signification pratique de la liberté
II. La psychanalyse existentielle
III. Perspectives morales
La morale et la foi
Le choix de la liberté
L'humain et le social
Qu'est-ce que l'existentialisme ?
Conclusion
Postface 1965 : Un quidam nommé Sartre

KROŃSKI Tadeusz
Filozofia egzystencjalna Sartre'a
1947 1 wyd.
W. **4078-**
W. **4082**
T. **5619**
P. **8588**
U. **22979**
→ *Rozważania wokół Hegla* / T. KROŃSKI
Warszawa : Państw. Wydaw. Nauk., 1960. – s. 347-362 ; 24 cm

Rodowód egzystencjalizmu
Doktryna Sartre'a
Determinizm
Optymizm czy pesymizm
Dwie modalności istnienia i wolność absolutna
Przeszłość
Miejsce
Wolność nie jest wartością
Nausea

[~ KROŃSKI, T.]

Zła wiara
Miłość
Etyka
Człowiek poważny
Mroki i złudzenia egzystencjalizmu
Subiektywizm filozoficzny w Niemczech i gdzie indziej
Konsekwencje subiektywizmu
Co to jest życie konkretne
Wolność egzystencjalna wolnością najniższego stopnia
Egzystencjalizm a humanizm

MOUNIER Emmanuel
U. **9464** **Introduction aux existentialismes**
Paris : Éditions Denoël, 1947. – 156 p. ; 18 cm

P. **16401** → [l'autre éd.]
T. **5006** Paris : Gallimard, 1962. – 189 p. ; 16 cm
(Idées ; 14)

Introduction
I. Le thème du réveil philosophique
II. La conception dramatique de l'existence humaine
1. La contingence de l'être humain
2. L'impuissance de la raison
3. Le bondissement de l'être humain
4. La fragilité de l'être humain
5. L'alienation
6. La finitude et l'urgence de la mort
7. La solitude et le secret
8. Le néant
III. Le thème de la conversion personnelle
L'existence perdue
L'existence reconquise
IV. Le thème de l'engagement
V. Le thème de l'autre
VI. La vie exposée
VII. Existence et vérité
VIII. Le royaume de l'Être est parmi nous

WAHL Jean
P. **5096** **A short history of existentialism**
(*Petite histoire de l' existentialisme*)
/ transl. by F. Williams and S. Maron
New York : Philosophical Library, 1949. – 58 p. ; 22 cm
1947 1e éd.
…….
The philosophy of Jean-Paul Sartre
…….

WAHL Jean
U. **84224** **Krótka historia egzystencjalizmu**
(*Petite histoire de l' existentialisme*)
/ przeł., wstępem, posłowiem i przypisami opatrzył J. A. Prokopski
Wrocław : Oficyna Wydawn. ATUT, 2004. – 91 s. ; 19 cm
1947 1e éd.
[podstawa przekł. : *A short history of existentialism*, 1949]
…….
III. Filozofia Jeana-Paula Sartre'a
.....

1948

HARPER Ralph

P. **24544** **Existentialism, a theory of man.** – 4 print.
Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1965. – XII, 163 p. ; 20 cm
1948 1 ed.

.....

V. The new humanism : Sartre

…….

VARET Gilbert

P. **13884** **L'ontologie de Sartre**
Paris : Presses Universitaires de France, 1948. – 196 p. ; 23 cm
(Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Histoire de la philosophie et philosphie générale)

Introduction

I. L'analytique intentionnelle
- I. Sartre, Husserl, Kant
- II. L'inventaire des régions d'être
  - I. L'intentionalité
  - II. La phénoménologie des régions (L'*Introduction* de *L'Être et le néant*)
    1. L'être est transphénoménal
    2. Transcendance et conscience
    3. La conscience comme existence
    4. La conscience comme *cogito*
    5. La conscience comme liberté
    6. Transcendance et preuve de l'être
  - III. Le problème de l'affirmation de l'être
    1. Caractères de l'être
    2. Du phénomène à l'être-en-soi
    3. L'en-soi c'est « le manquant »
- III. Le néant et l'ontologie constitutive
  - I. Le *cogito* comme évidence phénoménologique
    1. La phénoménologie comme mentalité
    2. Phénoménologie et ontologie
    3. Évidence et apodicticité
    4. L'évidence constituante
    5. L'évidence du sens
    6. Le *Cogito* comme évidence du sens
  - II. Des régions d'être au néant
- IV. L'être et le connaître

  La phénoménologie comme radicalisme critique
  1. Le néant comme transcendantal
  2. La phénoménologie comme critique
  3. Le problème métaphysique
  4. Le problème cosmologique
  5. On ne sort pas de l'existence
  6. L'ontologie fonde la connaissance
  7. La connaissance, projet intentionnel

II. La dialectique réflexive
- V. *Cogito* existentiel et *Cogito* phénoménologique
  - I. Husserl et Sartre
  - II. Place du *cogito* chez Sartre
  - III. Sartre et Heidegger
- VI. Monde et facticité
  - I. L'intuition et l'existence en situation
  - II. Facticité et représentation
  - III. Le monde et l'ipséité
- VII. Le moi et la réflexion « impure »
  - I. Ipséité et réflexion
  - II. L'*Ego* de la réflexion impure
- VIII. La réflexion pure
  - I. La problèmatisation de l'être
  - II. Réflexion pure et temporalité
  - III. L'ipséité de la réflexion pure
  - IV. Intention et réflexion

[~ VARET, G.]

Conclusion : Un empirisme dialectique
1. Analytique et dialectique
2. Dialectique et *cogito* phénoménologique
3. L'affirmation « l'être est »
4. L'affirmation du néant
5. Exclusion mutuelle de l'être et du néant
6. *Tertium non datur*
7. L'existentialisme est un empirisme
8. Phénoménologie et phénoménisme

Appendices
I. La phénoménologie comme science exacte
II. À propos des origines de l'existentialisme
III. La réflexion ambiguë et le problème moral

Index analytique

1949

STEFANI Mario

P. 36029 **La libertà esistenziale in J.P. Sartre**

Milano : Vita e Pensiero, 1949. – XIII, 120 p. ; 19 cm

Prefazione

Bibliografia
Opere di J. P. Sartre
Alcuni saggi critici sull'opera di J. P. Sartre

Introduzione
1. Origine e valore ontologico della cosciennza
2. Funzione noetica della coscienza
3. Dualismo ontologico
4. Sintesi della trattazione

I. La prova della libertà
I. La prova della libertà
La realtà umana come azione e temporalizzazione suppone la nientificazione, cioè la libertà
1. La libertà, presupposto dell'azione umana
2. La libertà, presupposto della temporalizzazione

II. La natura della libertà
II. Descrizione ontologica della libertà
La libertà è indefinibile e innominabile ; non è una proprietà, non è una qualità, non è un accidens, è esistenza che precede l'essenza, è nientificazione, è coscienza non-posizionale di sè
1. Indefinibile
2. Innominabile
3. Descrizione

III. I modi della libertà
La libertà è spontaneità che si esprime attraverso atti volontari o passionali, attraverso la volontà o il pathos.
1. Argomentazione indiretta
2. Argomentazione diretta

IV. Struttura della libertà
La libertà è l'articolazione del complesso motivo-mobile-fine-atto
1. Il motivo
2. Il mobile
3. Il complesso : motivo-mobile-fine-atto
4. La temporalizzazione del mobile

V. La libertà originaria
Ogni scelta sia volontaria sia passionale ha il suo fondamento e il suo senso nella scelta originaria, che non è una sostanza di cui i modi e le scelte sarebbero accidenti, nè una causa di cui quelle sarebbero effetti, ma è il tutto che si integra di innumerevoli particolari
1. L'intenzionalità dell'atto volontario è ricuperare la libertà originaria
2. La libertà originaria dà un senso ai modi e alle scelte particolari. Esse non sono gratuite o irrazionali, ma si integrano e si interpretano nel progetto fondamentale
3. La continuità e la metamorfosi radicale del progetto originario
4. Criterio di interpretazione dei rapporti tra le scelte particolari – passionali o volontarie – e la scelta originaria

[~ STEFANI, M.]

VI. Infinità della libertà

La libertà è immersa nel dato. Non ne è limitata, ma lo sceglie. Sceglie il posto, i dintorni, il passato, la epoca, il prossimo, la condizione familiare, economica, sociale, la nazione, la razza, perfino la natura umana. Niente può limitare la libertà, nemmeno la morte

I. Infinità della libertà in generale o in astratto

1. La libertà è l'assoluto
2. Il coefficiente di avversità non costituisce un limite per la libertà
3. Il successo non è indispensabile alla libertà
4. Il dato non limita la libertà, ma la compenetra in modo inscindibile e ineliminabile

II. Infinità della libertà in concreto

1. Il mio posto ha un senso per la mia libertà, non la limita
2. La libertà si estende ai dintorni e ai loro mutamenti
3. La libertà si estende al passato e gli dà un senso, un ordine, un'urgenza, una forza di motivazione
4. La libertà si estende alle tecniche, alla mia condizione economica e sociale, alla mia nazionalità, alla mia famiglia, alla mia razza, alla mia epoca
5. La libertà non può trovare alcun limite in rivelazioni, consigli, norme morali o sentimentali
6. La libertà rimane intatta anche di fronte alla morte, perchè la morte è al di là della libertà
7. Ancora dell'infinità della libertà umana : osservazioni e conclusione

VII. L'angoscia della libertà

La libertà infinita dell'uomo, sul piano riflessivo, si manifesta necessariamente come angoscia

1. La responsabilità
2. Natura dell'angoscia : è l'apprensione della libertà, sul piano della riflessione
3. Circonstanze che aggravano la libertà, la responsabilità e l'angoscia

Conclusione

1950

P. **18356** **L' activité philosophique contemporaine en France et aux États-Unis**
[2] (*Philosophic thought in France and the United States*)
U. **36844** / études publ. sous la dir. de M. Farber ; trad. par F. Paliard [et al.]
[2] Paris : Presses Universitaires de France, 1950. – 2 t. ; 23 cm
(Bibliothèque de Philosophie Contemporaine)

T. 2. **La philosophie française**
I. La tradition philosophique française entre les deux guerres / J. **Havet**
.....
III. Transcendance et expérience
.....
e. Les recherches psychologiques et la naissance de l'existentialisme athée
.....
IV. La phénoménologie en France / J. **Hering**
.....
4. Phénoménologie et existentialisme : J.-P. Sartre
.....
.....
VIII. L'existentialisme en France depuis la Libération / R. **Campbell**
Jean-Paul Sartre
.....
IX. Bergsonisme et existentialisme / A. **Cornu**
.....
III. L'idéalisme. Idéologie de la bourgeoisie décadente
.....
c. L'existentialisme
.....
XVII. La philosophie de l'histoire / R. **Aron**
I. Historicité de l'existence humaine
.....

P. **27410** **Philosophic thought in France and the United States. Essays representing major trends in contemporary French and American philosophy.** – 2 ed.
/ ed. by M. Farber
Albany, NY : State Univ. of New York Press, 1968. – X, 813 p. ; 24 cm
1950 1 ed.

Foreword / M. **Farber**
I. Contemporary French philosophy
French philosophical tradition between the two wars / J. **Havet**
…….
III. Transcendence and experience
…….
e. Psychological research and the birth of atheistic existentialism
…….
Phenomenology in France / J. **Hering**
.....
4. Phenomenology and existentialism : J.-P. Sartre
…….
…….
Existentialism in France since the liberation / R. **Campbell**
Jean-Paul Sartre
…….
Bergsonianism and existentialism / A. **Cornu**
…….
III. Idealism. Ideology of the bourgeoisie in decadence
…….
c. Existentialism
…….
The philosophy of history / R. **Aron**
I. The historicity of human existence
…….
…….
Bibliography at chapters

SIMON Pierre-Henri

T. **5181** **L' homme en procès. Malraux – Sartre – Camus – Saint-Exupéry**

P. **21404** Paris : Payot, 1965. – 155 p. ; 18 cm

U. **31997** (Petite Bibliothèque Payot ; 72)

1950 1e éd.

.....

3. J.-P. Sartre ou la navigation sans étoiles

.....

1952

BLACKHAM H. J.

P. **6833** **Six existentialist thinkers**

New York : Harper & Brothers, 1959. – VII, 173 p. ; 21 cm

(Harper Torchbooks. The Academy Library ; TB 1002)

1952 1 ed.

……

VI. Jean-Paul Sartre

.....

Biographical notes

Bibliographical notes [works transl. into English]

Index

…….

Sartre :

meets the charge of pessimism

justifies his preoccupation with extremes

a rationalist

why not a marxist

…….

☺

U. **26156** **Camus. A collection of critical essays**

/ ed. by G. Brée

Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1962. – VIII, 182 p. ; 21 cm

(Twentieth Century Views)

1952 1 ed.

…….

Sartre versus Camus : a political quarrel / N. **Chiaromonte**

.....

An explication of *The Stranger* / J. P. **Sartre**

(*Explication de* L'etranger / transl. by A. Michelson)

.....

Tribute to Albert Camus / J. P. **Sartre**

(*Albert Camus* / transl. by J. O'Brien)

…….

COLLINS James

P. **641** **The existentialists. A critical study**

Chicago : H. Regnery Comp., 1952. – XIV, 268 p. ; 22 cm

…….

II. Sartre's postulatory atheism

1. Phenomenology, ontology, and metaphysics
2. The myth of being in-itself
   a. Phenomenal realism
   b. Description of the in-itself
3. Consciousness, the power of negativity
4. The will to atheism
5. Human freedom

…….

VI. Five existential themes

1. The venture of philosophizing
2. Descriptive metaphysics
3. Man in the world
4. Man and fellow man

[~ COLLINS, J.]

5. Man and God
Notes
Selected bibliography of existentialism
…….
IV. Jean-Paul Sartre
A. Sources
B. English translations
Index

PRINI Pietro
P. **16398** **Esistenzialismo**. – 2 ed. riv. e aument.
Roma : Studium, 1959. – 234 p. ; 17 cm
(Universale Studium ; 17)
1952 1 ed.

.....
3. La risoluzione umanistica dell'esistenzialismo
I. Jean-Paul Sartre e la dialettica della libertà totale ed inutile
.....
.....
Nota bibliografica
.....
11. Jean Paul Sartre (n. nel 1905) :
Opere filosofiche
Studi su S.
.....

SIMON Pierre-Henri
U. **17729** **Témoins de l'homme. La condition humaine dans la littérature contemporaine.**
P. **20675** **Proust**, **Gide**, **Valéry**, **Claudel**, **Montherlant**, **Bernanos**, **Malraux**, **Sartre**, **Camus**. – 3e éd.
Paris : A. Colin, 1955. – X, 198 p. ; 26 cm
1952 1e éd.

P. **26020** → [l'autre éd.]
U. **37164** Paris : Payot, 1967.
(Petite Bibliothèque Payot ; 96)

.....
Jean-Paul Sartre et le destin
.....

SIMON Pierre-Henri
U. **33402** **Świadectwo człowieka**
(*Témoins de l'homme*)
/ przeł. K. Żytowiecka
Warszawa : PAX, 1966. – 264 s. ; 20 cm
1952 1e éd.
…….
Jean-Paul Sartre … *i los*
.....

1953

MOUNIER Emmanuel
U. **42169** **Malraux**, **Camus**, **Sartre**, **Bernanos**. **L'espoir des désespérés**
Paris : Éd. du Seuil, 1953. – 187 p. ; 18 cm
(Points ; 3)

.....
Perspectives existentialistes et perspectives chrétiennes
.....

MURDOCH Iris

P. **6292** **Sartre romantic rationalist**

New Haven : Yale Univ. Press, 1960. – X, 114 p. ; 21 cm

(Studies in Modern European Literature and Thought)

1953 1 ed.

Introduction
1. The discovery of things
2. The labyrinth of freedom
3. The sickness of the language
4. Introspection and imperfect sympathy
5. Value and the desire to be God
6. Metaphysical theory and political practice
7. The romance of rationalism
8. Picturing consciousness
9. The impossibility of incarnation
10. Linguistic acts and linguistic objects

Biographical note [of Sartre]

Bibliography

1954

ALBÉRÈS R.– M.

P. **8318** **Jean-Paul Sartre**. – 5 éd.

Paris : Éditions Universitaires, 1960. – 151 p. ; 18 cm

(Classiques du XX^{e} siècle ; 11)

1954 1 éd.

I. Une œuvre méthodique
   1. Points de départ
   2. Le dernier écrivain de l'entre-deux-guerres et le premier écrivain de l'aprés-guerre
II. De la gratuité de l'existence à la responsabilité humaine
   1. Le long du Boulevard Noir
   2. L'angoisse d'exister
   3. Refus des alibis
   4. Histoire de *La nausée*
   5. La conscience et les choses
   6. La liberté condamnée a donner un sens au monde
III. Les peurs des hommes
   1. Contre les comédies humaines
   2. Satire des conformismes
IV. L'odyssée de la liberté
   1. De l'esthétisme à l'action
   2. La vaine liberté
   3. L'engagement et la situation
   4. Les valeurs morales, Le Bien et le Mal
V. De l'écrivain à l'analyste politique
   1. Art et actualité
   2. Les engagements politiques et le Directeur des « Temps Modernes »
   3. Le développement de l'œuvre dramatique
   4. Le philosophe du *néo-marxisme* et la *Critique de la raison dialectique*
VI. Bibliographie
   1. Œuvres de Jean-Paul Sartre
      a. Philosophie
      b. Romans et nouvelles
      c. Théâtre
      d. Essais (littérature et politique)
      e. Scénarii
   2. Principales publications en revue
   3. Ouvrages consacrés à l'œuvre de Jean-Paul Sartre
   4. Principaux articles parus sur l'œuvre de Jean-Paul Sartre

DESAN Wilfrid

P. 27 **The tragic finale. An essay on the philosophy of Jean-Paul Sartre**

Cambridge : Harvard Univ. Press, 1954. – XIV, 220 p. ; 22 cm

Foreword

I. Exposition of Sartre's ontology

1. Method and starting point
   - I. From phenomenology to existentialism
   - II. Sartre's epistemological position
2. The For-itself
   - I. The For-itself as origin of negation
     1. Interrogation
     2. Destruction
     3. Negative judgment
   - II. The For-itself and bad faith
   - III. The structures of the For-itself
     1. The For-itself as impersonal
     2. The For-itself as non-substantial
     3. The For-itself as lack and desire
     4. The For-itself as haunted by values and possibles
   - IV. The For-itself and time
     1. Three-dimensional temporality
     2. Time as organic unity
   - V. Reflection or psychic temporality
     1. Pure reflection
     2. Impure reflection
3. The In-itself
   - I. Knowledge : the bridge between For-itself and In-itself
   - II. The structure of the In-itself
     1. Quality
     2. Potentiality
     3. "Utensility"
   - III. The In-itself and time
4. The Other
   - I. The problem and its solutions
     1. Husserl
     2. Hegel
     3. Heidegger
     4. Sartre
   - II. The body
     1. The body as being-for-itself
     2. The body as being-for-the-Other
     3. My body as body-known-by-the-Other
   - III. Concrete relations with the Other
     1. First attitude toward the Other : love, masochism
     2. Sexual desire, sadism, hate
   - IV. Social implications of Sartre's view
     1. The "us-object"
     2. The "we-subject"
5. Freedom and action
   - I. The theory of absolute freedom
   - II. Freedom and "facticity"
     1. My place
     2. My past
     3. My surroundings
     4. My fellow-brethren
     5. My death
   - III. Acting, having, being

II. Criticism and comments

6. Sartre's epistemological approach
7. The contradictions of the For-itself
   - I. Sartre's negations
   - II. The repudiation of the ego
8. Critique of Sartre's extreme form of freedom
9. The conflict with metaphysics
   - I. The origin of the In-self
   - II. The origin of the For-itself

[~ DESAN, W.]

10. The choice of Sartre, or existential subjectivism
Appendix : Existential psychoanalysis, Sartre and Freud
Bibliography
The works of J.-P. Sartre
1. Philosophical works
2. Novels and plays
Works of other authors
Index

HEINEMANN Fritz
P. **2906** **Existenzphilosophie, lebendig oder tot ?** – 2 Aufl.
Stuttgart : W. Kohlhammer, 1956. – 208 S. ; 19 cm
(Urban-Bücher ; 10)
1954 1 Aufl.

.....
VI. Die Philosophie des Aussersichseins : Jean-Paul Sartre
1. Sartres Synthese französischer und deutscher Tradition
2. Seine erste Periode und sein schöpferisches Mißverstehen der Phänomenologie
3. Seine Interpretation der Einbildungskraft als Grundlage seiner Metaphysik
4. Das Erlebnis der Freiheit und der Absurdität des Daseins
5. Das Nichts, die Negation und die „Negiertheiten“
6. Die ontologischen Grundunterscheidungen. Das An-sich und Für-sich
7. Die Aufhebung des Existentialismus im „Humanismus“
8. Die Theologie des Teufels und die Heiligsprechung von „Saint Genet“
.....
Bibliographische Hinweise
A. Allgemeine Bibliographien
B. Besondere Bibliographien
C. Einzelne Autoren
.....
V. Sartre
.....
Anmerkungen
Namenverzeichnis

1955

ETCHEVERRY Auguste
T. **5163** **Le conflit actuel des humanismes**
P. **5881** Paris : Presses Universitaires de France, 1955. – 290 p. ; 23 cm
U. **23078** (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Morale et valeurs)

.....
II. L'humanisme existentialiste
1. L'homme-dans-le monde
2. La liberté créatrice
3. La solitude humaine
4. Expérience vécue ou système construit ?
.....

1956

BORRELLO Oreste
P. **5084** **L' estetica dell' esistenzialismo**
U. **18484** Messina : Firenze : G. D'Anna, 1956. – 327 p. ; 22 cm
(Biblioteca di Cultura Contemporanea ; 50)

.....
La Natura
.....
7. Sartre, Jaspers e l'estetica della Natura
Umanesimo e trascendenza
1. J. P. Sartre e *L'existentialisme est un humanisme*

[~ BORRELLO, O.]

.....

L'ontologismo estetico

.....

5. Il romanzo metafisico e l'esistenzialismo francese [Sartre, de Beauvoir]

J. P. Sartre

1. L'esistenzialismo e il « rapporto soggetto-oggetto »
2. Sartre e la polemica sullo psicologismo esistenzialista
3. Le critiche al fenomenologismo ametafisico sartriano
4. Analisi dell' *Imaginaire*
5. Analisi delle teorie sartriane sulla letteratura in *Situations*
6. La conquista dell'assoluto e il romanzo sartriano
7. Esistenzialismo, surrealismo e moralismo estetico ; il realismo estetico esistenzialista

La memoria

.....

6. Bergson, Sartre e l' « *Imaginaire* » ; « la memoria affettiva »

.....

La critica esistenzialista

.....

2. La « grande critica » sartriana : i saggi su Baudelaire e su Genet
3. La critica nelle riviste esistenzialiste : *Temps Modernes* e il suo programma di unione di scienze e lettere

CRAUSAZ Louis

P. 42585 **Le néant dans l'ontologie de J.-P. Sartre. Étude de la définition ontologique de la conscience comme négation privative**

Lausanne : Impr. par Offset Service de l'Ouest, 1975. – 186 p. ; 21 cm

Diss. [Le texte et la bibliographie sont de **1956**]

Bibliographie

I. Oeuvres de Sartre
II. Études sur Sartre

Introduction :

– aperçu sur le problème du néant dans l'histoire de la philosophie
– le point de vue selon lequel Sartre aborde le problème du néant

I. Découverte de l'existence de la négation interne

I. À partir du jugement de négation
II. À partir de l'expérience de la subjectivité
III. À partir de l'expérience de la liberté

II. Structure de la négation interne en elle-même et dans ses phénomènes

I. La négation
II. L'altérité

A. L'altérité par rapport au donné : la connaissance
B. L'altérité dans la conscience elle-même :

1. dans la conscience irréfléchie
2. dans la réflexion

C. L'altérité entre les consciences : l'être pour autrui

Conclusion

III. La temporalité
IV. La liberté
V Le désir

III. Être de la négation interne

A. L'être de la négation interne existe dans une double transcendance

1. Le pour-soi est rapport au donné
2. Le poue-soi est rapport à un idéal
3. Double transcendance et négation interne

B. Autres expressions de cette réalité

1. Présence – absence
2. Immanence – transcendance
3. Totalité détotalisée

C. La négation interne est un manque personnifié
D. Concrétion de ce manque

1. L'être du pour-soi est personnel
2. L'être du pour-soi est apparence
3. Le pour-soi est existence

Conclusion : Vue d'ensemble sur l'ontologie de « l'être et le néant »

Notes

DUMÉRY Henry

P. 2942 **Regards sur la philosophie contemporaine**. – 2e éd.
Tournai : Paris : Casterman, 1957. – 259 p. ; 22 cm
1956 1 éd.

.....
4. Existentialisme et phénoménologie
IV. La clef de l'existentialisme sartrien
.....

1957

JEANSON Francis

P. 2869 **Sartre par lui-même**
Paris : Seuil, 1957. – 191 p. : ill. ; 18 cm
(Écrivains de Toujours ; 29)

Motto : *J' ai la passion de comprendre les hommes*, Sartre

Lucien, Jean-Paul et la psychanalyse
Figures du Bâtard
Enfer et bâtardise
La bâtardise au travail
Repères biographiques
Bibliographie (chron.)
Principaux textes non réunis dans *Situations* (I, II et III)
Revues diverses
Les Temps Modernes

KNIGHT Everett W.

P. 8972 **Literature considered as philosophy. The French example**
London : Routledge & Kegan Paul, 1957. – XVI, 240 p. ; 22 cm

P. 22725 → [other ed.]
U. 32325 New York, NY : Collier Books, 1962.

Acknowledgments
Introduction
P. I.
…….
2. From Baudelaire to Sartre
…….
P. III.
1. Sartre
Motto : *Être*, *c'est ne pas être une chose*, Claudel
Conclusion
Appendix
Bibliography
.....
Existentialism
Sartre
I. Books by Sartre
II. Books on Sartre
Works of ……. and Sartre which have been translated into English

1958

VALENTINI Francesco

P. 18479 **La filosofia francese contemporanea**
U. 34753 Milano : Feltrinelli, 1958. – 371 p. ; 23 cm

Avvertenza
I. Esistenzialismo ateo
.....
5. Esistenzialismo e marxismo : Jean-Paul Sartre
1. Analisi concrete e involucro ontologico

2. Lo pseudoproblema del nulla
3. Strutture della coscienza
    A. Movimento
    B. Temporalità
    C. Conoscenza
4. Altruità e comunicazione
    A. Descrizione
    B. Deduzione
5. L'azione
    A. La libertà
    B. Essere fare avere
6. Esistenzialismo e marxismo
    A. Umanismo
    B. Lo "spirito oggettivo"

.....

1959

BARNES Hazel E.

P. **6744** **The literature of possibility. A study in humanistic existentialism**
Lincoln : Univ. of Nebraska Press, 1959. – X, 402 p. ; 24 cm

U. **36571** → [other ed.] **Humanistic existentialism. The literature of possibility**
Lincoln : Univ. of Nebraska Press, 1965.
(Bison Book ; 145)

Acknowledgements
Intentions
1. Myth, society, and case history
2. Self-encounter
    I. The definition
    II. Bad faith and the serious world
        1. The meaning of bad faith
        2. A study of bad faith
        3. Manifestations of bad faith
            Bad faith in prejudice
            Bad faith in political attitudes
            Bad faith in religion
            Bad faith in human relations
        4. Conclusion
    III. Recognition and engagement
        1. To leap or not to leap
        2. The absurd man
            The writer
            The actor
            The man of action
        3. Engaged freedom
3. A psychology of freedom
    I. Existential psychoanalysis
    II. Humanistic existentialism and contemporary psychology
    III. Existentialist biography
Possibilities
    Man-in-the-world
    Literature-in-situation
Afterword (Postscript to the Bison Book Edition)
Reference notes
Index
    .....
    Beauvoir, Simone de, works discussed :
    .....
    Sartre, Jean-Paul, works discussed :
    .....

MÖLLER Joseph

P. 5547 Absurdes Sein ? Eine Auseinandersetzung mit der Ontologie J. P. Sartres

Stuttgart : W. Kohlhammer, 1959. – 230 p. ; 21 cm

Vorwort

Einleitung : Die geschichtlichen Voraussetzungen der Philosophie J.P. Sartres

I. Die Eröffnung absurder Existenz. Sartres Philosophie : Darstellung
- I. Hinführung
  - 1. Der Begriff „Phänomen“
  - 2. Das Seinsphänomen und das Sein des Phänomens
  - 3. Das Sein des Bewußtseins
  - 4. Das transphänomenale Sein der Phänomene
  - 5. Das Sein an sich
- II. Das Nichts
  - 1. Hinführung zum Problem
  - 2. Der Ursprung des Nichts
  - 3. Die Unwahrhaftigkeit
- III. Das Für-sich-sein (L'être-pour-soi)
  - 1. Die unmittelbaren Strukturen des Für-sich-seins
    - a. Sich-gegenwärtig-sein und Faktizität
    - b. Für-sich-sein und Wert
    - c. Das Für-sich-sein als Möglichkeit und das Selbst
  - 2. Die Zeitlichkeit
  - 3. Der Bezug des Für-sich zum An-sich : die Transzendenz
- IV. Das Sein des Anderen und das Für-Andere-sein
  - 1. Die Problemstellung Sartres
  - 2. Der Blick
  - 3. Der Leib
  - 4. Die konkreten Verbindungen mit Anderen
  - 5. Das Mitsein und das Wir
- V. Das nichtende Sein : Die Freiheit
  - 1. Freiheit, das Sein des Menschen
  - 2. Freiheit als Kontingenz
  - 3. Der Tod
  - 4. Situation und Verantwortlichkeit
  - 5. Die nichtende Freiheit als einigender Entwurf
    - a. Person und Seinsbegierde : Das Problem der existentiellen Psychoanalyse
    - b. Der Mensch als Besitzender und Schaffender
- VI. Zusammenfassung : An-sich-sein und Für-sich-sein

II. Vollzug und Kritik absurden Denkens. Sartres Philosophie : Kritische Beleuchtung
- I. Sartres Grundposition
- II. An-sich-sein und Für-sich-sein
  - 1. Der Ausgangspunkt : Cogito und Phänomen
  - 2. Vorläufige Bestimmung des An-sich und Für-sich
  - 3. Das Nichts und die Unwahrhaftigkeit
- III. Das Für-Andere-sein
  - 1. Die Fremdexistenz
  - 2. Der Blick
- IV. Zur Bedeutung von „Leib“
- V. Menschsein als Freiheit
  - 1. Die Freiheit als Wahl
  - 2. Freiheit und Tod
  - 3. Situation und Verantwortung

III. Vom Absurden zum Absoluten. Überwindung Sartreschen Denkens durch Metaphysik
- I. Sein und Bewußtsein
  - 1. Die Problematik des Phänomens
  - 2. Das Seinsphänomen und das Sein des Phänomens
  - 3. Das Sein der pericipere
  - 4. Bewußtsein und An-sich-sein
- II. Das Problem des Nichts
  - 1. Der Einstieg in die Problematik
  - 2. Das Nichts als das Nichtgegenständliche
  - 3. Das Nichts des Für-sich-seins
  - 4. Das Nichts der Differenzierung von Für-sich und An-sich
  - 5. Grundlosigkeit und Grund des Nichts

[~ MÖLLER , J.]

III. Für-sich-sein und Transzendenz
1. Für-sich-sein, Bewußtsein, Geist
2. Für-sich-sein und Faktizität
3. Für-sich-sein und Wert
4. Für-sich-sein und Selbst
5. Für-sich-sein und Zeitlichkeit
6. Die Transzendenz

IV. Der Andere

V. Tun und Sein : Das Problem der Freiheit
1. Vom Sein der Freiheit
2. Die Situation
3. Vom Sinn des Todes
4. Verantwortung und Transzendenz
5. Haben, Schaffen, Sein

Literatur

I. Hauptwerke J.-P. Sartres
Philosophische Schriften
Romane, Dramen usw.

II. Schriften über Sartre
Bibliographien
Die wichtigsten Veröffentlichungen zur Philosophie Sartres

SIMON Pierre-Henri

U. **22428** **Théâtre destin. La signification de la renaissance dramatique en France au XX^{e} siècle**

Paris : A. Colin, 1959. – 224 p. ; 24 cm

(Cahiers de la Fondation Nationale des Sciences Politiques. Essais ; 103)

.....

7. L' Autre dans le théâtre de Jean-Paul Sartre

.....

1960

GREENE Norman N.

P. **8950** **Jean-Paul Sartre : the existentialist ethic**

Ann Arbor : The Univ. of Michigan Press, 1960. – 213 p. ; 22 cm

U. **32042** → 2 print. – 1961.

Preface
I. Sartre and existentialism
II. *Being and nothingness*
III. The human condition
IV. Freedom as an ethics
V. The impossible God
VI. Sartre and Catholic man
VII. Liberalism as conservatism
VIII. The modern Proteus
IX. Sartre and the Marxist man
X. An existentialist in politics
XI. Sartre and the ideologies
Notes

SPIEGELBERG Herbert

P. **8615** **The phenomenological movement. A historical introduction**

[2] The Hague : M. Nijhoff, 1960. – 2 v. ; 25 cm

(Phaenomenologica ; 6)

v. 2. – p. IX, 395-735.

P. 3. The French phase of the movement
…….
X. The phenomenology of Jean-Paul Sartre (1905-)
1. On understanding Sartre
2. Sartre's place in the phenomenological movement
3. Sartre's central theme : freedom versus being
4. The role of phenomenology in the development of Sartre's thought
a. Sartre's pre-phenomenological period
b. Phenomenological psychology
c. Phenomenological ontology
d. Phenomenological existentialism
5. Sartre's conception of phenomenology
a. The common ground
b. Distinguishing characteristics
1. The elimination of the transcendental ego and its final significance : phenomenology of human existence
2. Pre-reflective consciousness. Reflection and phenomenology
3. The negative character of consciousness
4. Freedom
5. Anguish
6. Bad faith
7. Intentionality and transphenomenality
8. Facticity and "engagement"
9. Transcendence
10. Phenomenological method and existential psychoanalysis
6. Sartre's phenomenology in action
a. Imagination
b. The magic of the emotions
c. Absence and nothingness
d. The gaze (*Regard*)
e. The body
7. Toward an appraisal of Sartre's phenomenology
8. Sartre's following
Selective bibliography
Major works
Monographs
Studies in English
Articles in English

[~ SPIEGELBERG, H.]

Most complete bibliography of the Sartre literature up to 1950

…….
Index of subjects, combined with a selective glossary of phenomenological terms
Index of names

WARNOCK Mary

U. **21100** **Ethics since 1900**
London : Oxford Univ. Press, 1960. – VI, 212 p. ; 17 cm
(The Home University Library of Modern Knowledge ; 243)

P. **13581** → Reprint. – 1961.

P. **32620** → 2 ed. – Reprint. – 1967.
(OPUS. Oxford Paperbacks University Series ; 1)

…….
7. Existentialism : J-P. Sartre
…….

1961

JAMESON Fredric

P. **54621** **Sartre : the origins of a style**
New York : Columbia Univ. Press, 1984. – XII, 258 p. ; 21 cm
1961 1 ed.

Foreword
I. The event
1. The problem of acts
2. The nature of events
3. The rhythm of time
II. Things
4. The satisfactions of objects
5. Transformations
III. Human reality
6. The anatomy of thoughts
1. The taste of a situation
2. Finding a place for meanings
3. Inside the mind
4. Problem-words
7. The anatomy of persons
Conclusions
Afterword
Notes
Index

MÜLLER-SCHWEFE Hans-Rudolf

P. **14686** **Existenzphilosophie. Das Verständnis von Existenz in Philosophie und christlichen Glauben. Eine Begegnung**
Zürich : Vandenhoeck & Ruprecht, 1961. – 238 S. ; 22 cm

Einleitung : Die Entstehung des Existenzverständnisses
I. Die Philosophen der Existenz
.....
3. Jean Paul Sartre
1. Leiblichkeit ist Faktizität
2. Die Leiblichkeit des anderen
3. Die Entfremdung
.....
II. Die Auslegung der Existenz
1. Die Angst
.....
2. Jean Paul Sartre : Uns ängstet die Freiheit
.....

[~ MÜLLER-SCHWEFE, H.-R.]

2. Der Fall
.....
3. Jean Paul Sartre
.....
3. Schuld und Gewissen
.....
3. Jean Paul Sartre : Rattenfänger der Gewissenbisse
.....
4. Der Tod
.....
3. Jean Paul Sartre : Ein kleines Stückchen Leben zu viel
.....
5. Das Nichts
.....
2. Jean Paul Sartre : Allein sein mit dem leeren Himmel
.....
.....
Anmerkungen

OTTO Maria

P. **65615** **Reue und Freiheit. Versuch über ihre Beziehung im Ausgang von Sartres Drama**
Freiburg ; München : Alber, 1961. – 159 S. ; 23 cm
(Symposion ; 6)

Einleitung : Begegnung mit Sartre
1. Vorblick
Sartres Anliegen
Fragen und Voraussetzungen
Freiheit eine Rechtsfrage
2. *Die Fliegen* (*Les Mouches*)
Klytämnestra
Ägist
Das Volk von Argos
Elektra
Orest
Jupiter
3. *Das Sein und das Nichts* (*L' Être et le Néant*)
Sein-an-sich, Sein-für-sich
Freiheit
Verantwortung
Versuch über die Beziehung zwischen Reue und Freiheit
I. Kann Reue ohne Freiheit sein ?
1. Grundriß
1. Reue, ein Erscheinen der Freiheit
2. Das Ändern
3. Irrung und Richtung des Änderns
4. Die richtige Schuldigkeit
5. Die Gabe
6. Die Struktur der Schuld
2. Das Schuldigsein und die Reue als Fortsetzen des Schuldigseins
A. Das Schuldigsein
7. Das Schuldigsein als Vertrag
8. Das Schuldigsein und das Gute
9. Der Gläubiger
B. Die Reue in der Daseinsstruktur
10. Seinkönnen und Seinwollen
11. Die Struktur des Willens
12. Das Schicksal des menschlichen Willens
13. Die Ermöglichung des Guten
14. Die Leidenschaft des Seins
15. Der verpfändete Wille
a. Gabe und Aufgabe
b. Das Sehen
c. Aufgabe und Hingabe
16. Die Elemente der Reue

[~ OTTO, M.]

3. Die Verschuldung als das Nicht-schuldigseinwollen und die Reue als Rückkehr ins Schuldigsein
A. Verschuldungsarten
17. Die Versuchung
18. Das Zurückbleiben
19. Das reflexive Streben
20. Das Nichtachten der andern
21. Das Nichtachten des Seienden
B. Reue als Rückkehr
22. Das Ereignis der Reue
C. Die Folge
23. Verantwortung
II. Kann Freiheit ohne Reue sein ?
24. Die Auszeichnung der Existenz
25. Die Freiheit selbst
26. Freiheit in der Zeit
27. Freiheit und Wesen
28. Das Erlangen
29. Die freie Handlung
30. Die freiste Tat
Anmerkungen
Quellen- und Literaturverzeichnis

SCHAFF Adam
P. **8897** **Marksizm a egzystencjalizm**
Warszawa : Książka i Wiedza, 1961. – 145 s. ; 19 cm

P. **21178** → *Filozofia człowieka* / A. SCHAFF
Warszawa : Książka i Wiedza, 1965. – s. 11-66 ; 21 cm

Przedmowa
Marksizm a egzystencjalizm
Dlaczego egzystencjalizm stał się u nas modą ?
Marksizm i egzystencjalizm o problemie jednostki ludzkiej
O efektywną krytykę niemarksistowskiej ideologii
Marksizm zegzystencjalizowany (na marginesie *Critique de la raison dialectique* J.P. Sartre'a)
Marksizm – filozofia nieprześcigniona
Zmarksizowanie egzystencjalizmu czy zegzystencjalizowanie marksizmu
O sposobie stawiania marksizmu z nóg na głowę
Materializm historyczny czy darwinizm społeczny ?
Przezwyciężenie egzystencjalizmu przez marksizm
.....

SCHAFF Adam
P. **16348** **Marx oder Sartre ? Versuch einer Philosophie des Menschen**
(*Filozofia człowieka*)
/ Deutsch von E. Reifer
Wien : Europa Verlag, 1964. – 176 S. ; 21 cm
(Europäische Perspektiven)
1961 1 wyd.

U. **32269** → [andere Aufl.]
Berlin : Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1965.

Vorwort
Marxismus und Existentialismus
Warum der Existentialismus bei uns Mode wurde
Über das Problem des Einzelmenschen
Existentialisierter Marxismus ?
Marxismus – die unübertreffliche Philosophie
Marxistisierter Existentialismus ?
Wie man den Marxismus auf den Kopf stellt
Historischer Materialismus oder Sozialdarwinismus ?
Überwindung des Existentialismus durch den Marxismus
.....

SCHAFF Adam

P. 19264 **Marx eller Sartre ? En filosofi om mennesket – hva må den være ?**

(*A philosophy of man*)

/ oversatt av H. Holm

Oslo : Elan-bøkene, 1964. – 149 p. ; 19 cm

1961 1 wyd.

Forord

I. Marxismen og eksistensialismen

1. Eksistensialismens appell til folket
2. La oss få en effektiv kritikk av ikke-marxistisk ideologi
3. Individets problem
4. Eksistensialisert marxisme

.....

SCHLIßKE Günther

P. 13533 **Die Ontologie Jean-Paul Sartres als subjektiver Idealismus**

München : Ludwig-Maximilians-Universität, 1961. – 81 S. ; 21 cm

Diss.

Einleitung

1. Vorüberlegungen
2. Ziel
3. Methode

1. Überblick über die Ontologie Sartres

I. Die Seite des Subjekts

1. Der Begriff des Bewußtseins
2. Unmittelbare Strukturen des Bewußtseins

II. Die Seite des Objekts

1. Die Elemente des Nichtsubjektiven

a. Das Ding
b. Die Welt
c. Das Phänomen
d. Das Sein-an-sich

2. Das Verhältnis der Elemente des Nichtsubjektiven zueinander

III. Die Verbindung des Subjekts mit dem Objekt

IV. Zusammenfassung

2. Vergleich der Ontologie Sartres mit der Wissenschaftslehre Fichtes

I. Der Begriff des Bewußtseins

1. Der Begriff des Bewußtseins in der Wissenschaftslehre Fichtes
2. Vergleich des fichteschen Bewußtseinsbegriffes mit dem sartreschen
3. Folgerungen

II. Bewußtsein und Welt

1. Fichtes Methode des Aufbaus der Gegenstandswelt
2. Abhebung der dialektischen Methode Sartres von der Fichtes
3. Sein und Tun

III. Das Problem der Individualität

1. Das Problem der Individualität in der Wissenschaftslehre Fichtes
2. Sein-für-sich und transzendentales Subjekt

3. Das Ding an sich in der Philosophie Kants und das Sein-an-sich in der Ontologie Sartres

I. Das Ding an sich in der Philosophie Kants

1. Der Begriff der Erfahrung
2. Der Begriff des Dinges an sich

II. Das Sein-an-sich in der Ontologie Sartres

1. Der Begriff der Erscheinung
2. Der Begriff des Seins-an-sich

III. Der Kant und Sartre gemeinsame Grundgedanke

4. Sartres Ontologie als subjektiver Idealismus

I. Wesensbestimmung der Ontologie Sartres

1. Der subjektiv-idealistische Charakter der Ontologie Sartres
2. Der Dualismus der Ontologie Sartres
3. Kritische Anmerkungen zum Schrifttum

II. Gründe für Sartres Verhaftung im Idealismus

1. Sartres Begriffe von Realismus und Idealismus
2. Der Ansatz beim Cogito

[~ SCHLIßKE, G.]

5. Wertphilosophische Folgerungen
    I. Vorüberlegungen
        1. Grundbegriffe für eine mögliche praktische Philosophie in der dargestellten Ontologie
        2. Vorüberlegungen über die mögliche Auswirkung der genannten Grundbegriffe in einer praktischen Philosophie
    II. Beschreibungen sittlicher Phänomene in *L'Être et le néant*
        1. Der Begriff der Wahl und das Wesen des Wertes
        2. Die Verantwortung des Menschen
        3. Schuld und Sünde
        4. Das Wesen des Willens
        5. Grenzen der Freiheit
    III. Kritische Erörterung des Prinzips der Wahl

Schluß : Philosophie und Ideologie/Bestand und Wandel im Denken Sartres

Literaturverzeichnis
    1. Arbeiten zur Philosophie Sartres und zum Existenzialismus
    2. Sonstiges

Lebenslauf

1962

MOUNIER Emmanuel

P. **16401** **Introduction aux existentialismes**

Paris : Gallimard, 1962. – 189 p. ; 16 cm
(Idées ; 14)

Introduction
1. Le thème du réveil philosophique
2. La conception dramatique de l'existence humaine
    1. La contingence de l'être humain
    2. L'impuissance de la raison
    3. Le bondissement de l'être humain
    4. La fragilité de l'être humain
    5. L'aliénation
    6. La finitude et l'urgence de la mort
    7. La solitude et le secret
    8. Le néant
3. Le thème de la conversion personnelle
    L'existence perdue
    L'existence reconquise
4. Le thème de l'engagement
5. Le thème de l'autre
6. La vie exposée
7. Existence et vérité
8. Le royaume de l'être est parmi nous

NATANSON Maurice

P. **13325** **Literature, philosophy, and the social sciences. Essays in existentialism and phenomenology**

The Hague : M. Nijhoff, 1962. – IX, 220 p. ; 24 cm

Foreword
I. Philosophical foundations
    …….
    2. Phenomenology and existentialism : Husserl and Sartre on intentionality
    …….
    4. The empirical and transcendental ego
    …….
    6. Jean-Paul Sartre's philosophy of freedom
        Sartre and his philosophical position
        The theory of existential freedom
        The theory's critical reception
…….

U. **25885** **The novelist as philosopher. Studies in French fiction 1935-1960**
/ ed. by J. Cruickshank
London : Oxford Univ. Press, 1962. – 257 p. ; 23 cm

…….
Jean-Paul Sartre, b. 1905 / J. **Weightman**
Novels by Sartre
Collected short stories
.....
Simone de Beauvoir, b. 1908 / M. **Cranston**
Novels by Simone de Beauvoir
…….
Index
…….
Beauvoir, Simone de
career ; and metaphysical novel ; autobiography ; and Sartre ; and existentialism ; on woman
…….
Sartre, Jean-Paul
on novelists ; influences ; interest in material objects ; Being-for-Itself ; summary of philosophy; *la mauvaise foi* ; and Blanchot ; de Beauvoir and ; Robbe-Grillet and ; and the cinema

POMIAN Krzysztof
Sartre – filozof ludzkiej egzystencji
T. **885** → *Filozofia i socjologia XX wieku.* –
W. **3802** Warszawa : Wiedza Powszechna, 1962. – s. 317–336 ; 18 cm
U. **25070** (Myśli i Ludzie ; 2. Filozofia nowożytna i współczesna)
U. **25852-3**

☺
W. **3803-11** [2] → 2 wyd. rozszerz. i uzup. – 1965. – Cz. 2. – s. 289 – 309
T. **5107** [2] [Biografia Sartre'a]
W. **5334** [2] Etap fenomenologii
P. **19395** [2] Pojęcie istnienia
U. **30365** [2] Egzystencjalizm
U. **30369** [2] Ahistoryzm egzystencjalizmu
U. **31079** [2] Wolność kartezjańska / J. P. **Sartre**
U. **31213** [2]

P. **16366** **Sartre : a collection of critical essays**
U. **32262** / ed. by E. Kern
Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1962. – VIII, 179 p. ; 21 cm
(Twentieth Century Views. A Spectrum Book. S-TC-21)

Introduction / E. **Kern**
Preamble : Those years : existentialism 1943-1945 / J. **Guicharnaud**
I. Fiction : the novel
The duplicity of being / C.-E. **Magny**
Sartre's *Roads to freedom* / H. **Peyre**
The self-inflicted wound / K. **Douglas**
Jean-Paul Sartre : the novelist and the existentialist / E. **Wilson**
II. Fiction : the theater
The structure of existence : *The flies* / T. **Spoerri**
Man and his acts / J. **Guicharnaud**
Sartre's struggle for existenz / E. **Bentley**
Comedian and martyr / R. **Champigny**
Les séquestrés d'Altona / O. F. **Pucciani**
III. Fiction : style
The rhythm of time / F. **Jameson**
IV. Literary criticism
Existentialism and criticism / R. **Girard**
Literature and poetry / G. **Morpurgo-Tagliabue**
V. Philosophy
The new empiricism / J.D. **Wild**

[~ *Sartre* : *a collection of critical essays*]

Existentialism as a philosophy / J.D. **Wild**
VI. Existential psychoanalysis
Humanistic existentialism and contemporary psychoanalysis / H.E. **Barnes**
VII.Politics
Neo-Marxism and *Criticism of dialectical reasoning* / R.-M. **Albérès**
Anguished responsibility / H.J. **Blackham**
Chronology of important dates
Notes on the editor and authors
Bibliography of works by Sartre
Philosophy
Novels and short stories
Theater
Literary criticism and politics
Selected critical bibliography of works on Sartre
Bibliography
Biographical
Philosophy
Literature
Criticism
Psychoanalysis

1963

COFFY Robert
P. **20872** **Dieu des athées. Marx – Sartre – Camus**. – 2e éd.
U. **32307** Lyon : Chronique Sociale de France, 1966. – 175 p. ; 19 cm
(Le Fond du Problème ; 8)
1963 1e éd.

.....
3. L'athéisme existentialiste
Le point de vue existentialiste
L'athéisme de Sartre
La mort de Dieu
L'idée de Dieu est contradictoire
« Si Dieu existe, l'homme est néant... »
Critique de l'athéisme existentialiste
Le Dieu de Sartre n'est qu'un homme supérieur
Le Dieu créateur de Sartre n'est qu'un Dieu artisan
L'homme de Sartre
Athéisme ou anti-théisme ?
Sens de l'athéisme existentialiste
Déisme et Trinité
Foi et mauvaise foi
.....

HARTMANN Klaus
P. **14643** **Grundzüge der Ontologie Sartres in ihrem Verhältnis zu Hegels Logik. Eine Untersuchung zu *L'Être et le néant***
Berlin : W. de Gruyter, 1963. – 138 S. ; 24 cm

P. **53000** → 2 Aufl. **Die Philosophie J.-P. Sartres. Zwei Untersuchungen zu *L' être et le néant* und zur *Critique de la raison dialectique***. – 1983.

Vorwort
Einleitung
I. Die Gewinnung der ontologischen Ebene
1. Die Ausgangsposition
2. Die Argumentation für eine ontologische Fundierung des Phänomens
3. Sein und Phänomen
4. Das Bewußtsein
5. Die Idee einer ontologisch fundierten Phänomenologie
II. Das Ansichsein

III. Hinführung zum Fürsichsein
1. Die regressive Analyse
2. Die Negatitäten
3. Negative Bedingungen in der Immanenz
4. Die Unwahrhaftigkeit
IV. Das Fürsichsein
1. Die Binnenstruktur des Fürsichseins
2. Die unmittelbaren Strukturen des Fürsichseins
a. Das Sein des Fürsichseins
b. Das Fürsichsein als Mangel
c. Das Füsichsein als Totalität
d. Das Fürsichsein als Komplement
3. Die Zeitlichkeit
a. Ontologische Vorbetrachtung
b. Das Fürsichsein als zeitliches
c. Exkurs über Hegels Zeitauffassung
4. Das Fürsichsein als Transzendieren
a. Der Grundbezug zum Sein
b. Die Artikulation des Seins
V. Das Für-Andere-Sein
1. Die Begegnung des Andern
2. Die Seinsbeziehung zum Andern
VI. Sartres Ontologie im Ganzen und ihr Verhältnis zu Hegel
1. Die formale Auslegung des Seins bei Hegel
2. Sartres formale Auslegung des Seins
3. Die existenziale Erkenntnistheorie
4. Exkurs über Sartres Verhältnis zur Phänomenologie
5. Ontologie und Metaphysik
Rückblick
Anhang : Exkurs über Solger
Literaturverzeichnis
Philosophische Werke von Sartre
Literatur zu Sartre
Sonstige Literatur

1964

BUBNER Rüdiger Reinhardt
P. 22214 **Phänomenologie, Reflexion und Cartesianische Existenz. Zu Jean-Paul Sartres Begriff des Bewußtseins**
Heidelberg : Ruprecht-Karl-Universität, 1964. – 192 S. ; 21 cm
Diss.

Einleitung : Husserls beständiger Cartesianismus
A. Was i s t Bewußtsein ?
1. „Präpersonales“ Bewußtsein ?
2. Bewußtsein als Spontaneität
B. Phänomenologie und Reflexion
1. Ontologischer Beweis oder En-soi
2. Kritik an Hegels Sein = Nichts
3. Dualität der Seinsweisen En-soi und Pour-soi
4. Bewußtsein und Selbstbewußtsein in
A. Kojèves Hegelinterpretation
5. Präreflexives cogito und historische Anmerkungen zum Reflexionsproblem
6. Negation und unmittelbare Reflexion als Pour-soi
7. Zu „Reflexion“ und „Schein“ bei Hegel, mit einem Exkurs zum Phänomenologiebegriff : Hegel-Husserl-Heidegger-Sartre
8. Innerweltliche Negation als Polemik gegen Heideggers Begriff des Nichts
C. Cartesianische Freiheit und Existenz
1. Der Begriff der Freiheit bei Descartes
2. Faktizität der Freiheit
3. Instantane Zeitlichkeit der Negation
4. Causa sui, Wert und unglückliches Bewußtsein
5. Freie Wahl und innerweltliches Engagement
6. Freiheitsstrukturen zwischen Willkür und ursprünglichem Entwurf

7. Unmöglichkeit einer Ethik
D. Die Subjekt – Objekt – Relation : La transcendance
1. Die innere Negation
2. Hegels Begriff der Qualität : Realität und Negation
3. Unechte Dialektik
4. Aporien einer ersten Wahl : existentielle Psychoanalyse, Selbstkonstitution und nichtende Freiheit
E. Pour – autrui
1. Kritik an Husserl, Hegel, Heidegger in der Problematik des Mitmenschen
2. Der Blick oder Herr und Knecht
3. Konsequenzen der Reflexion : Ich = Ich
4. Konsequenzen der Synthese : Harmonie
5. Konkrete Gestalten des Herr und Knecht-Verhältnisses
a. Liebe, Sprache, Masochismus = Objekt gegen die Freiheit des Anderen
b. Gleichgültigkeit, Begierde, Sadismus, Haß = Subjekt gegen die Freiheit des Anderen
6. Das Problem des „Wir“ und die scheiternden Synthesen
F. Anhang : Sartres ästhetische Ethik
1. Das zweckhafte Handeln des Schriftstellers
2. Schönheit als Ideal des Wertes. Unvollkommene Schöpfung
3. Kunstwerk als Zweck und Forderung an die Freiheit
4. Exkurs : Hinweis auf Kants „Kritik der Urteilskraft“ und die Weiterführung seiner Gedanken durch Schiller
5. Der Pakt der Freiheiten und die sittliche Weltordnung im Medium der Kunst
6. Historisch demokratische Anwendung einer literarischen Ethik
Anmerkung : Th.W. Adornos dialektische Kritik
Literaturverzeichnis
Lebenslauf

CAUTE David

P. **21841** **Communism and the French intellectuals 1914-1960**

London : A. Deutsch, 1964. – 412 p. ; 24 cm

.....
III. Three case histories
…….
3. Jean-Paul Sartre
…….
Bibliography
Secondary sources
…….
Communist intellectuals in France
Primary sources
Daily newspapers
Journals and periodicals
Books
…….
Beauvoir, Simone de
…….
Sartre, Jean-Paul
…….
Articles
…….
Sartre, Jean-Paul
Index
…….
Sartre, Jean-Paul
in 1930's ; on Nazi-Soviet Pact ; in Resistance ; and R.D.R. ; and Yugoslavia ; and Soviet camps ; and P.C.F. ; and Peace Movement ; on Korean War ; anti-Americanism ; on U.S.S.R. and China ; break with Camus ; on colonialism ; on Stalin ; on Hungarian Revolution ; on proletariat ; as philosopher ; on literature ; as playwright ; as novelist

CAUTE David

P. **27124** **Le communisme et les intellectuels français 1914-1966**
(*Communism and the French intellectuals 1914-1960*)
/ trad. par M. Paz
Paris : Gallimard, 1967. – 474 p. ; 23 cm
(La Suite des Temps)
1964 1 ed.

.....
III. Trois cas
3. Jean-Paul Sartre
.....
Index
.....
Sartre, Jean-Paul
dans les années 30 ; sur le pacte germano-soviétique ; dans la Résistance ;
et le R.D.R. ; et la Yougoslavie ; et les camps soviétiques ; et le P.C.F. ;
et le Mouvement de la Paix ; et la guerre de Corée ; son anti-américanisme ;
sur la Russie et la Chine ; rupture avec Camus ; sur le colonialisme ;
sur Stalin ; sur la Révolution hongroise ; sur le prolétariat ; philosophe ;
sur la littérature ; auteur dramatique ; romancier

P. **20262** **Dictionnaire des idées contemporaines**
U.**30583** / sous la dir. de M. Mourre
Paris : Éditions universitaires, 1964. – 718 p. ; portr. ; 22 cm

.....
Jean-Paul Sartre / M.M. [M. **Mourre**]
Biographie
Œuvres principales
Philosophie
Essais
Romans et nouvelles
Théâtre
Bibliographie
[Pensée de Sartre]
Opinions : R.-M. Albérès, Aragon, R. Aron, P. de Boisdeffre, M. de Dieguez, E. Mounier

☺ LAING R. D. ; COOPER D. G.
P. **18197** **Reason & Violence. A decade of Sartre's philosophy 1950-1960**
/ with a forew. by Jean-Paul **Sartre**
London : Tavistock, 1964. – 183 p. ; 23 cm
(Studies in Existential Analysis and Phenomenology)

Foreword / J.-P. **Sartre**
Introduction
1. Questions of method / D.G. **Cooper**
I. Marxism and existentialism
II. The problem of mediations and auxiliary disciplines
III. The progressive-regressive method
The project
2. Sartre on Genet / D.G. **Cooper**
3. Critique of dialectical reason / R.D. **Laing**
Introduction
A. Dogmatic dialectic and critical dialectic
B. Critique of critical experience
I. From individual praxis to the practico-inert
A. Individual praxis as totalization
B. Human relations as mediation between different sectors of materiality
C. Matter as totalized totality and a first experience of necessity
1. Scarcity and mode of production
2. Worked-on matter as alienated objectification of collective and individual praxis
3. Necessity as new structure of dialectic experience
4. Social being as materiality and, particularly, the being of class
D. Collectives

[~ LAING, R. D. ; COOPER, D. G.]

II. From the group to history
A. The group. The equivalence of freedom as necessity and of necessity as freedom ; limits and extent of all realistic dialectic
Structure
1. The unity of the group comes from outside by the others, and under this premier form of unity the group exists as an alter
2. In the interiority of the group, the movement of mediated reciprocity constitutes the unity of the practical community as a perpetual detotalization engendered by the totalizing movement
3. Dialectical experience as totalization : the level of the concrete, the place of history
B. Conclusions : the individual in a class society

Index

.....
evil, and negation ; as projection
.....
freedom, inertia of ; necessity of ; as necessity
.....
Marxism, aim of ; and American sociology ; crisis in ; and psycho-analysis ; and Sartre ; simplistic ; and theory of knowledge
.....
totalization, how constituted ; dialectical reason as ; by different individuals ; and history ; Lewin and ; mediated by matter ; and totality
.....

MAIER Willi
P. **19068** **Das Problem der Leiblichkeit bei Jean-Paul Sartre und Maurice Merleau-Ponty**
Tübingen : M. Niemeyer, 1964. – VIII, 103 S. ; 22 cm
(Forschungen zur Pädagogik und Anthropologie ; 7)

Vorwort
I. Das Problem der Leiblichkeit bei Jean-Paul Sartre
1. Die Konstitution meines Leibes unter dem Blick des Anderen
2. Die Erfahrung meines Leibes in der Scham
3. Sartres Mythos einer Gemeinschaft der sittlich Vollkommenen
.....
Literaturverzeichnis

POMIAN Krzysztof
Egzystencjalizm i filozofia współczesna
☺ **1964** 1 wyd. [*Zeszyty Argumentów*]
W. **3391** → *Filozofia egzystencjalna*
W. **3812-13** / wyboru dokonali oraz wstępami opatrzyli L. Kołakowski i K. Pomian
U. **31354** Warszawa : PWN, 1965. – s. 29-48 ; 19 cm
U. **36401** [odb.] (Wybrane Teksty z Historii Filozofii)

[Wybór tekstów zob. Pisma w języku polskim s. 29]

P. **36508** → *Człowiek pośród rzeczy. Szkice historycznofilozoficzne* / K. POMIAN
Warszawa : Czytelnik, 1973. – s. 208-230 ; 20 cm

1965

DESAN Wilfrid
P. **23935** **The Marxism of Jean-Paul Sartre**
Garden City, NY : Doubleday, 1965. – XV, 320 p. ; 22 cm

Foreword
I. The road to a Sartrian socialism
The early years
Nausea and *Being and nothingness*
Les Temps Modernes
Sartre *vs*. Merleau-Ponty

The dispute, Sartre-Camus
II. Marxist semantics
The concept of need
Alienation
Intellectual alienation
Religious alienation
Political alienation
Economic alienation
Dialectic
III. A question of method
General comparison of Marxism and existentialism
The "mediating role" of the individual
The *project* as the *maker* of history
The progressive-regressive method
Concluding remarks
IV. Some preliminary observations
Critical dialectic *vs*. Dogmatic dialectic
Critique of the critical experience
The place of positivism
V. From individual *praxis* to the pratico-inert
The forester, in cutting down a tree, makes the forest, or the individual acts, and through his act, totalizes
The *petit bourgeois* looks from his window, or man as link and mediator
L' enfer c'est l' autre, or the importance of matter
Gold is destiny, or matter as objectification and alienation
Man as free prisoner of his class, or social being as materiality
The collective entities
VI. From seriality to group
The conquest of the Bastille, or *groupe en fusion*
The philosophy of the *groupe en fusion*
The oath and *terreur*
The organization
VII. From group to authority
Organism or organization
Structure of the group through the non-group
The institution
State and society
Groups, seriality, and extero-conditioning
Extero-conditioning and the government
VIII. The group in the world of the concrete
The group and its relation with the collective and with the *matière ouvrée*
The working class
Intelligibility of class behavior
The class struggle and colonialism
The intelligibility of the class struggle
Freedom and the capitalist
Class struggle as a recent historical event
The class substance
The control of the working class
The awareness of the dialectical movement
IX. A problematic unresolved
Ethics : the answer or another question ?
Totality or totalization
Immobility and *praxis*
X. The last of the Cartesians
The self in command
The self where it belongs
The mandate of the group
The Cartesian *en-soi*
Marx revisited ?
Bibliography

Since this study was concerned with a well-defined topic, the bibliography will be limited as well. I have not deemed it necessary to enumerate all the works of Jean-Paul Sartre. This list is by now easily available. (…)

[~ DESAN, W.]

In addition to the articles in *Les Temps Modernes*, those works of Sartre used in the making of my book are as follows :

Sartre, Jean-Paul

Works of other authors

Index

KOHUT Karl

P. **21938** **Was ist Literatur ? Die Theorie der „littérature engagée“ bei Jean-Paul Sartre**

Marburg : Philipps-Universität, 1965. – 365 S. ; 20 cm

Diss.

Einleitung

Erster Teil

I. Die ersten Ansätze zur Literaturtheorie

1. M. François Mauriac et la liberté
2. L'imaginaire
3. La nausée

Zweiter Teil

II. Die Leitmotive : Situation und Engagement

1. Situation
2. Engagement

III. Die Anfénge der Theorie der ‚littérature engagée'

1. La présentation des Temps modernes
2. La nationalisation de la littérature
3. Écrire pour son époque
4. La responsabilité de l'écrivain

IV. Der Kern der Theorie : ‚Qu'est-ce que la littérature ?'

1. Qu'est-ce qu'écrire ?
2. Pourquoi écrire ?
3. Pour qui écrit-on ?
4. Situation de l'écrivain en 1947

V. Theoretische Versuche über das Drama

1. Forgers of myths – the young play wrights of France
2. Beyond bourgeois théâtre

VI. Ansätze zu einer allgemeinen theorie der engagierten Kunst

1. Engagement in Malerei und Musik
2. Engagement der Dichtung : Orphée noir
3. Engagement der Dichtung : Saint Genet

Dritter Teil

VII. Die Theorie der ‚littérature engagée' in der Krise

Personenregister

Bibliographie

Vorbemerkung

Abkürzungsverzeichnis

A. Verzeichnis der Werke Sartres

I. Philosophie
II. Theater und Film
III. Romane und Novellen
IV. Essays

1. Kunst und Literatur
2. Politik
3. ‚Réponses'
4. Nachrufe
5. Reiseeindrücke, Reportagen

V. Vorworte
VI. Autobiographisches, Briefe
VII. Diskussionen, Veröffentlichen in Zusammenarbeit mit anderen
VIII. Interviews
IX. Radiosendungen

B. Philosophie und Literatur ; Literaturtheorie, Literatursoziologie, Literaturkritik

C. Literatur zu Sartre

I. Allgemeine Untersuchungen

1. Zur französischen Literatur des 20. Jahrhunderts
2. Zu Sartre

[~ KOHUT, K.]

II. Untersuchungen zur Philosophie
1. Zum französischen Existentialismus
2. Zu Sartre
3. Zu den Einzelwerken Sartres
III. Untersuchungen zum Theater und zum Film
1. Zum französischen Theater und Film des 20. Jahrhunderts
2. Zum Theater Sartres
3. Zu den Einzelstücken Sartres
IV. Untersuchungen zum Roman
1. Zum französischen Roman des 20. Jahrhunderts
2. Zum Romanwerk Sartres
3. Zu den Einzelwerken Sartres
V. Untersuchungen zur Literaturtheorie und Literaturkritik
1. Zur modernen Literaturtheorie und Literaturkritik in Frankreich
2. Zu Sartre
3. Zu den Einzelveröffentlichungen Sartres
VI. Untersuchungen zur Politik
1. Zur Politik ker französischen ‚Linksintellektuellen' nach dem 2. Weltkrieg
2. Zur Politik Sartres
3. Zu den Einzelveröffentlichungen Sartres
VII. Übriges
Zu den Radiosendungen Sartres
Zum Streit Sartre – Camus
Zur Ablehnung des Nobelpreises

Lebenslauf

NAESS Arne

P. **32654** **Four modern philosophers** : **Carnap**, **Wittgenstein**, **Heidegger**, **Sartre**
(*Moderne filosofer*)
/ transl. from the Norwegian by A. Hannay
Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1968. – XIII, 367 p. ; 21 cm
1965 1 ed.

.....
Jean-Paul Sartre
Life
Existentialism as a philosophical system
Basic positions. The theory of the phenomenon
Applied phenomenology : absence and disappearance. Introduction
"Le néant" (the nihilated) and "néantisation" (nihilation)
Man, consciousness, freedom, and nihilation
Can one deceive oneself ?
Myself as on object for others
Love and hate
Freedom and responsibility
Man's desire to be
"La Nausée"
Sartre's vindication of existentialism
"L'Existentialisme est un humanisme" : the character of the work
God's absence
The individual's responsibility – choosing for all mankind
All sincere choices have the same value
One's own freedom presupposes that of others
The systematic works and the apologia. Do they agree with one another ?

Index
…….
Being ; -for-others ; historicality of ; history of ; -in-itself ; -in-the-world ; meaning of ; philosophy of ; -there-with ; toward death ; truth of ; ways of (kinds of) ; -with
…….
Freedom ; choice of ; and responsibility ; of the will
…….
Nothing, the (or : nothingness) : 1. (*das Nichts*) ; anxiety and ; science and ; wonder and ; 2. (*la néant*) ; intuition of
.....
Truth ; analytic ; correspondence theory ; necessary ; synthetic a priori ; theory of

THEUNISSEN Michael

P. **21499** **Der Andere. Studien zur Sozialontologie der Gegenwart**

Berlin : W. de Gruyter, 1965. – XV, 538 S. ; 23 cm

Diss.

…….

I. Der transzendentalphilosophische Entwurf der Sozialontologie

.....

2. Ausgestaltung und Verwandlung des transzendentalphilosophischen Entwurfs in den Sozialontologien Heideggers und Sartres

.....

VI. Die destruierende Wiederholung der transzendentalen Intersubjektivitätstheorie Husserls in der Sozialontologie Sartres

A. Sartres Versuch einer Überwindung der transzendentalen Intersubjektivitätstheorie auf dem Boden der Transzendentalphilosophie Husserls und Heideggers

§ 36. Der neue Leitfaden : die Weltjenseitigkeit oder Unmittelbarkeit des ursprünglich begegnenden Anderen

§ 37. Der alte Ausgangspunkt : die weltkonstituierende Subjektivität

§ 38. Die Umformung des transzendentalphilosophischen Ansatzes auf der Ebene des Für-mich-seins von Anderen

§ 39. Die Unterwanderung des transzendentalphilosophischen Ansatzes durch den Rückgang auf mein Für-Andere-sein

B. Sartres Explikation der Veranderungsidee und das Scheitern des Versuchs einer Überwindung der transzendentalen Intersubjektivitätstheorie

§ 40. Meine Vergegenständlichung durch den Anderen als Absturz in die Vorhandenheit

§ 41. Meine Vergegenständlichung durch den Anderen als Verweltlichung und Vermenschlichung

§ 42. Meine Vergegenständlichung durch den Anderen als Veranderung

§ 43. Die Dialektik der Veranderung und das Selbstsein

§ 44. Der Umschlag meiner Vergegenständlichung durch den Anderen in die Vergegenständlichung des Anderen durch mich und die Rückkehr Sartres zum transzendentalphilosophischen Ansatz

Ekskurs I : Sartres „Kritik der dialektischen Vernunft“ diesseits und jenseits der Transzendentalphilosophie

.....

WARNOCK Mary

U. **30784** **The philosophy of Sartre**

U. **34732** London : Hutchinson Univ. Library, 1966. – 186 p. ; 22 cm

(Philosophy)

1965 1 ed.

Acknowledgment

Preface

1. Cartesianism
    1. ‘Cogito ergo sum’
    2. Awareness of freedom
    3. Self-consciousness
    4. Phenomenology
    5. Sartrean psychology
        a. Imagination
        b. The emotions
2. Nothingness
    1. Three modes of being
    2. The gap within consciousness
    3. Negation
    4. Bad faith
        a. Anguish
        b. Becoming thing-like
        c. Playing a part
    5. Summary
3. Being-for-others
    1. Awareness of other people

2. Historical account
   a. Epistemological
   b. Husserl
   c. Hegel
   d. Heidegger
3. The proof of the existence of others
4. How do we know that others exist ?
5. Consequences of being looked at
6. How do we treat other people ?
7. Summary

4. Being-in-the-world
1. The paradox of particularity
2. '*La Nausée*'
3. Nausea
4. The viscous
5. The sense of the absurd, and anguish

5. Freedom
1. The paradox of free will
2. Human action
3. Motives
4. Sartre's solution to the free will paradox
5. Our responsibility for our characters
6. The possibility of moral theory
   a. Psycho-analysis
   b. Ethics

6. The radical conversion : *Critique of dialectical reason*
1. Dialectical reason
2. Marxism
3. The contribution of existentialism to Marxism
4. Praxis
5. Sartre's view of dialectical materialism in 1946
6. The development of Marxist thought
7. Alienation and the division of labour
8. Summary of the *Critique of dialectical reason*
   a. Praxis–work in the context of scarcity
   b. The nature of materialism
   c. The collective
   d. The formation of the group
   e. The organization of group
9. Totalization
10. The disappearance of the individual

Short bibliography
1. Selected writings of Sartre
2. Historical background

Index

1966

☺ AUDRY Colette

P. **27001** **Sartre et la réalité humaine**

Paris : Seghers, 1966. – 189 p. : ill. ; 16 cm
(Philosophes de tous les temps ; 23)

U. **47947** → 5 éd. – 1972.

I. Le philosophe et son moment
   Sartre et son public
   La formation
   La phénoménologie
   Sartre et le marxisme
II. D'abord purifier le champ transcendantal
   La prise de position
   Le *Je* du Cogito
   Contre une philosophie de la subjectivité

Apparition de l'Éthique

III. Les simulacres
- L'illusion d'immanence
- La fonction imageante
- La vie imaginaire

IV. Le travail de la conscience sur elle-même
- La conscience émue
- Motivation de la conscience

V. Ce petit tremblement d'air
- Connaissance et conscience
- L'Être et le Néant
- Le Pour-soi
- Conscience spontanée et transcendance
- Mode d'être du Pour-soi
- Spécifité de la Réalité humaine
- Existence et essence

VI. L'angoisse
- Imprévisibilité de la liberté
- L'homme est condamné à la liberté
- La situation
- Angoisse et esprit de sérieux
- La mauvaise foi

VII. La diaspora
- L'impossible fusion
- La valeur
- Le possible
- La temporalité
- Le Passé
- Le Présent
- Le Futur

VIII. Une néantisation plus poussée
- Unité du réfléchi et du réflexif
- Réflexion pure et impure
- Les faits psychiques

IX. Ma chute originelle
- Le regard
- Les relations humaines
- Le corps
- La réciprocité
- La lutte des libertés

X. Le projet existentiel
- Avoir, faire et être
- L'échec
- Le projet
- La psychanalyse existentielle
- Situation et projet

XI. La conscience n'est pas une chose

XII. La morale impossible
- Le poète et son critique
- Je serai voleur
- Le regard
- L'échec du Pour-soi
- Le Bien et le Mal absolus
- Impossibilité de la morale
- L'œuvre d'art

XIII. De l'abstrait au concret
- Le heurt de l'événement
- Situation de Marx
- La rareté
- Logique et chronologie
- Situation de Sartre
- La méthode

XIV. La rareté
- La socialité
- Le matérialisme

Dialectique de la rareté
Intériorisation de la rareté
Les hommes de la rareté
XV. Le pratico-inerte
Objectivation de la praxis
L'anti-praxis
L'homme de l'outil
La nécessité
La sérialité
L'impossible impossibilité
XVI. Le groupe
L'unification des libertés
Le premier temps ou genèse du groupe
La deuxième étape : survivance du groupe
La fraternité-terreur
Troisième étape : le groupe institutionnalisé
L'être du groupe
XVII. Au seuil de l'histoire
Les classes sociales
L'aliénation du bourgeois
La lutte de classes
Conclusion
Choix de textes
L'imaginaire
Conscience captive
Imagination et sentiment
Vie imaginaire
Imagination et liberté
L'être et le néant
La conscience
La néantisation
L'origine du néant
L'en-soi et le pour-soi
Le soi insaisissable
Contingence du pour-soi
Le moi
La mauvaise foi
La valeur
Le futur
Temporalité
La naissance
La mort
Morale
Le bien et l'homme de bien
Le mal
Acte et geste
La situation inacceptable
Le bien et le beau
Générosité
Le choix et la possibilité humaine
Aperçu de morale
L'amour
Critique de la raison dialectique
Besoin et dépassement
Réciprocité dans la rareté
Humanité et matérialité
Le pratico-inerte
L'outil
Praxis, liberté, pratico-inerte
Le serment
L'être dans le groupe
Le bourgeois distingué
Les intellectuels et la lutte des classes
Biographie

[~ AUDRY, C.]

Bibliographie
Œuvres philosophiques
Œuvres littéraires
Œuvres critiques et politiques
Quelques ouvrages et articles sur la philosophie de J.-P. Sartre
Table des illustrations

☺

P. **56768** **Existentialism versus Marxism** : **conflicting views on humanism**. – 9 print.
/ ed. with an introd. by G. Novack
New York : Dell Publ., 1978. – VIII, 344 p. ; 20 cm
(A Delta Book)
1966 1 ed.

Introduction / G. **Novack**
.....
Sartre's evolution from rejection to rapprochement with Marxism
Sartre and the communists
The communist attitude toward Sartre
…….
.....
II. The opening of the debate
Existentialism is a humanism / J.-P. **Sartre**
Materialism and revolution / J.-P. **Sartre**
The revolutionary myth
Ambiguity and freedom / S. **de Beauvoir**
III. Communist-Marxist replies
Existentialism or Marxism ? / G. **Lukacs**
1. Method as attitude
2. The myth of nothingness
3. Freedom in a fetishized world and the fetish of freedom
False prophet : Jean-Paul Sartre / R. **Garaudy**
Sartre, historical materialism and philosophy / H. **Marcuse**
IV. Second phase of the debate
Marxism and existentialism / J.-P. **Sartre**
…….
V. French and soviet views
Dialectics and natural science / J.-P. **Vigier**
.....
VI. Orthodox and revisionist communists
…….
A philosophy of man / A. **Schaff**
The problem of the individual
Existentialized Marxism
…….

HARTMANN Klaus
U. **35681** **Sartres Sozialphilosophie**. **Eine Untersuchung zur *Critique de la raison dialectique I***
Berlin : W. de Gruyter, 1966. – 210 S. ; 24 cm

P. **53000** → 2 Aufl. **Die Philosophie J.-P. Sartres**. **Zwei Untersuchungen zu *L'être et le néant* und zur *Critique de la raison dialectique***. – 1983.

Vorwort
Einleitung
I. Sartres phänomenologische Ontologie als Grundlage seiner Sozialphilosophie
1. Hinführung zu Sartres Ontologie
2. Der Begriff vom Menschen
3. Der Andere
4. Das Verhältnis zum Andern als Identifikation
II. Sartres Rezeption und Kritik des Marxismus
III. Vorbegriff der *Critique de la raison dialectique*
1. Das Verstehen
2. Die Idee einer strukturellen Anthropologie

3. Das Problem des Grundes
4. Die Entfaltung des Grundes
IV. Die Prinzipien
1. Die Praxis
2. Reziprozität
3. Die Knappheit
4. Die träge Materie
V. Die Entfremdungsstrukturen
1. Die endfremdete Arbeit
2. Das Eigentum
3. Die Klasse
VI. Gelingende Sozialität : die Gruppe
1. Die Gruppe ald Prinzip
2. Die Stabilisierung der Gruppe als sozialen Gebildes
3. Die Konkretion der Gruppe
VII. Gesellschaft und Staat
1. Gruppe und Gesellschaft
2. Der Staat als Gruppe
3. Übergang zur Geschichte
VIII. Rückblick auf die Theorie
1. Die Theorie als immanenter
2. Kritik der Theorie als immanenter
3. Die Theorie im Verhältnis zum Marxismus
4. Schluß
Personen- und Sachregister
.....
Klasse ; Arbeiterklasse ; besitzende, herrschende K. ; Klassendifferenz, -gegensatz ;
Dualität der K.en ; Entstehung der K.en ; Klassenkampf ; Koexistenz der K.en
.....
Sein, Seiendes ; Sein-für-Andere ; Seinsbeziehung ; Seinstyp ; Seinsweise ; Ansichsein ;
Fürsichsein s. dies qualitatives S.
.....
Staat ; Absterben des S. ; S. als Gruppe ; S. und Klasse ; Staatsapparat
.....
Struktur, strukturiert (s. auch Gestalt) ; strukturdifferent ; Strukturkonzept ;
Strukturlosigkeit, strukturlos, unstrukturiert
.....
Vertrag ; Vertragstheorien ; Sozialkontrakt, contrat social ; Statuskontrakt ; Zweckkontrakt

HAUG Wolfgang Fritz

P. 24928 **Jean-Paul Sartre und die Konstruktion des Absurden**

Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1966. – 247 S. ; 19 cm

Motto : *Man hätte sich das absurde Problem gestellt, die Geschichte auszustreichen*, K. Marx

Vorbemerkungen
I. Zur Phänomenologie und Kritik des » Absurden «
1. » Das Absurde « als Theologie der Enttäuschung
2. *Roquentin* oder Die Rettung vor dem Absurden durch die Kunst
3. *Die Mauer*. Zur Kritik der Metaphorik des Absurden
II. Jean-Paul Sartres Konstruktion des Absurden
Zum Problem der Vereinigung im Dualismus von *Das Sein und das Nichts*
4. Dualismus, hypostasierte Sehnsucht und » ontologische Enttäuschung «
5. Medien und Mechanik der Vergeblichkeit : Wer und Was, Sprache, Liebe,
Praxis, Kunst, Geschichte
6. Schematismen der Konstruktion
a. Formeln der ontologischen Reduktion
b. Anthropomorphismus und Äquivokation
c. Hypostasierung des Unmittelbaren, Seins-Symbolik, Synästhesien
Anmerkungen
Vorbemerkung

JAROSZEWSKI Tadeusz M.

Problem wolności w perspektywie laickiego egzystencjalizmu

W. **590** → *Antynomie wolności. Z dziejów filozofii wolności*

W. **3557-8** Warszawa : Książka i Wiedza, 1966. – s. 438-459 ; 25 cm

P. **23061**

P. **29573** .....

U. **34803** II. Jean-Paul Sartre – absolutyzacja ludzkiej subiektywności

Świat rzeczy i świat podmiotowy
Negacja determinizmu
Absolutyzacja wolności wyboru
Negacja osobowości ludzkiej
Negacja historii i tradycji
Wybór miejsca i sytuacji
Zanegowanie koegzystencji ludzi
Etyka sytuacyjna
Filozofia rozpaczy
Autonegacja egzystencjalizmu

JEANSON Francis

P. **24898** **Simone de Beauvoir ou l'entreprise de vivre suivi de deux entretiens avec Simone de Beauvoir**

Paris : Éditions du Seuil, 1966. – 301 p. ; 21 cm

Introduction
I. Les constantes de son attitude « naturelle »
  I. Dispositions premières
  II. Rapport au monde naturel
  III. Rapport au monde humain
II. L'histoire de son rapport aux autres
  I. L'entourage immédiat et la crise originelle
  II. L'amour et l'amitié, les relations, « les autres » en général
III. Les thèmes essentiels de son rapport à soi
  I. « Autobiographisme », « narcissisme » et image de soi
  II. La vie
  III. Le rêve d'être, la durée, l'existence
Conclusion
Entretiens avec Simone de Beauvoir
  Premier entretien
  Deuxième entretien
Points de repères dans cette vie et dans cette œuvre

☺ JULIENNE–CAFFIÉ Serge

U. **33022** **Simone de Beauvoir**

Paris : Gallimard, 1966. – 255 p. ; 19 cm
(La Bibliothèque Idéale)

Les jours
La femme
  Vue par elle-même
  Vue par d'autres écrivains
    Au *Flore* en 1944
    Portrait de l'écrivain jeune femme
    Entretien avec J.-P. Sartre [interview recuillie par M. Gobeil et publiée dans *Vogue* – éd. américaine – en juillet 1965]
L'œuvre
  De Sartre à Simone de Beauvoir
  L'expérience d'autrui
  Situation de la femme
  L'engagement
  Le degré zéro ou non de l'écriture
  Le temps
  Prolégomènes à une morale socialiste
Les livres
  L'invitée
  Le sang des autres

[~ JULIENNE-CAFFIÉ, S.]

Pyrrhus et Cinéas
Les bouches inutiles
Tous les hommes sont mortels
Pour une morale de l'ambiguïté
L'Amérique au jour le jour
L'existentialisme et la sagesse des nations
Le deuxième sexe
Les mandarins
Privilèges
La Longue Marche
Mémoires d'une jeune fille rangée
Djamila Boupacha
La force de l'âge
Brigitte Bardot et le syndrome de Lolita
La force des choses
Une mort très douce

Pages
Un vieux veston (*L'invitée*)
Aimer l'Amérique, ne pas l'aimer ... (*L'Amérique au jour le jour*)
Perspectives d'avenir (*Le deuxième sexe*)
L'art (*La pensée de droite aujourd'hui*)
Sartre à vingt ans (*Mémoires d'une jeune fille rangée*)
La mort de Zaza (*Mémoires d'une jeune fille rangée*)
Rome (*La force des choses*)
Le travail (*La force des choses*)
La mort de Camus (*La force des choses*)
La névrose algérienne (*La force des choses*)

Dialogues
Dialogue avec Madeleine Chapsal
Dialogue avec Madeleine Gobeil

Reflets
Simone de Beauvoir / G. Gennari
Simone de Beauvoir ou l'échec d'une chrétienté / A-.M. Henry o.p.
Simone de Beauvoir et la liberté / G. Hourdin
à propos de *Simone de Beauvoir et la liberté* de G. Hourdin / P.-H. Simon
Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui. 1938-1958 / P. de Boisdeffre
Bloc-Notes / F. Mauriac
[aussi :] J. Cabanis, B. Pingaud, D. Aury
Revue des critiques

Documents
A. Bibliographie
I. Œuvre de Simone de Beauvoir
II. Œuvre traduite par Simone de Beauvoir
III. Préfaces
IV. Principaux ouvrages à consulter
a. Ouvrages généraux
b. Ouvrages entièrement consacrés à Simone de Beauvoir
c. Quelques ouvrages sur la pensée existentialiste et la pensée philosophique en général
d. Ouvrages traitant de problèmes soulevés dans l'œuvre de Simone de Beauvoir
V. Ouvrages contenant des articles sur Simone de Beauvoir
VI. Quelques articles de journaux ou de revues
B. Discographie
C. Iconographie

LACROIX Jean
T. **5223** **Panorama de la philosophie française contemporaine**
P. **24569** Paris : Presses Universitaires de France, 1966. – 248 p. ; 18 cm
U. **35275**

.....
« Les séquestrés d'Altona » ou le tragique moderne
Jean-Paul Sartre et « La critique de la raison dialectique »
.....

MANSER Anthony

P. **33130** **Sartre, a philosophic study**

U. **44068** London : University of London ; The Athlone Press, 1967. – X, 280 p. ; 22 cm

1966 1 ed.

Preface
Abbreviations
I. The novel as philosophy : *La Nausée*
II. The imagination
III. *L'Être et le néant* : introductory
IV. Nothingness
V. The existence of other people
VI. Relations with other people
VII. Language
VIII. Freedom
IX. Ethics I
X. Ethics II
XI. Paths to freedom : Sartre's novels
XII. Sartre's politics
XIII. Dialectic
XIV. Action and identity : Sartre's plays
Appendix to chap. XIV : The performance of *Les Mouches* in 1943
XV. Literature and life
XVI. Concluding remarks
Bibliography
I. Sartre's major writings
II. Some works on Sartre
III. Sources for Sartre's life
Index
…….
Freedom ; importance for S. ; and authenticity ; and dialectic ; essence of man ; and facticity ; and language ; and literature ; and love ; and nothing ; and practico-inert
…….
Morality ; and bad faith ; and human relations ; and literature ; nature of ; and politics
…….

U. **33155** **Современный экзистенциализм. Критические очерки**

/ ред. Л. Н. Митрохин и др.

Москва : Мысль, 1966. – 566 с. ; 21 см

.....
II. Французский экзистенциализм
Категория социального бытия и метод его анализа в экзистенциализме Сартра / М. К. **Мамардашвили**
Теория познания французского экзистенциализма / Г. Д. **Сульженко**
.....
феноменологическая онтология Ж.-П. Сартра
.....
Негативная диалектика Сартра / Б. Э. **Быховский**
Проблема человека в концепциях французских экзистенциалистов / Т. А. **Сахарова** [тоже Сартр, де Бовуар]
.....

1967

BARNES Hazel E

P. **48430** **An existentialist ethics**

Chicago : London : The Univ. of Chicago Press, 1978. – XII, 468 p. ; 21 cm

(Phoenix Edition)

1967 1 ed.

…….
1. The choice
…….
II. Sartre's choice
…….

[~ BARNES, H. E.]

…….

Index

…….

Sartre, Jean-Paul,
ontology ; ethical choice of ; and Marxism ; on science and logic ; on bad faith ; on Original Sin ; emphasis on function of consciousness ; value defined by ; and Rand ; religious experiences described by ; and experiment with mescaline ; on "destruction" ; consciousness defined by ; Unconscious denied by ; New Revolutionary described by ; on human relation ; on group-in-fusion ; on sexuality ; and Heidegger ; on death ; on dialectical reason ; quoted ;

…….

GAHAMANYI Célestin

P. **26913** **La conception de la liberté chez Jean-Paul Sartre et chez Maurice Merleau-Ponty**

Berne : l'Université de Fribourg, 1967. – IV, 223 p. ; 22 cm

Diss.

Préface
Introduction
I. L'expérience philosophique
I. Le problème
1. À la recherche d'une philosophie du concret
2. Caractères généreaux de la philosophie de l'existentialisme
a. Un intérêt prononcé pour l'existence
b. Le retour au réel véritable
c. Insistance sur la subjectivité
3. L'homme d'après Sartre et Merleau-Ponty
a. L'ambiguïté fondamentale de l'humain
b. L'homme de Sartre
c. L'homme de Merleau-Ponty
II. La méthode
II. La liberté chez Sartre
1. Le fondement de la liberté : les structures de la conscience ou pour-soi
a. L'être de l'en-soi
b. L'être du pour-soi
c. Le néant constitue la conscience
L'origine du néant
La liberté en tant que néantisation
La liberté et l'angoisse
d. Le pour-soi est liberté
2. La liberté, fondement des valeurs
a. La liberté, condition première de l'action
b. L'activité négatrice
c. La liberté est absolue
d. Tout acte est libre
e. Le problème des fins
3. Les limites de la liberté
a. Les limites du donné
b. Autrui et liberté
Conclusion
.....
IV. Essai d'une confrontation
1. La pensée commune
a. La liberté mondaine
b. La nature humaine
c. La libération
2. Divergences des deux conceptions
a. L'expérience de la liberté et son fondement
b. La nature de la liberté
c. L'exercice de la liberté
3. Le rapport exact entre les deux conceptions
V. Critique des notions de la liberté chez Sartre et chez Merleau-Ponty
A. chez Sartre
1. Les deux régions de l'être : l'en-soi et le pour-soi

[~ GAHAMANYI, C.]

2. Le fondement de la liberté
    a. Liberté nature
    b. Liberté-faculté de choisir
    c. La liberté n'a pas de motif
3. Liberté et volonté
4. La notion de l'action
5. La liberté est-elle absolue ?

.....

Conclusion
Bibliographie

LAFARGE René

P. **28921** **La philosophie de Jean-Paul Sartre**

/ préf. de P. Foulquié

Toulouse : Privat, 1967. – 157 p. ; 21 cm

(Regard)

Préface / P. **Foulquié**

Introduction : Sartre nous parle de l'homme
    Une audience exceptionnelle
    Existentialisme et marxisme
    L'homme de Sartre
    Un constat d'échec

1. *La Nausée* et la révélation de l'Être
    Une étrange expérience
    Devant d'existence
    Tout est absurde
    Le refus des notions traditionnelles
    Au-delà de l'idéalisme et du réalisme
    L'en-soi
2. La conscience et le néant
    L'interrogation
    La négation et le non-être
    Les enseignements de la conscience émotive et de la conscience imaginaire
    Le conscience est néant
    Le pour-soi
3. L'homme est condamné a être libre
    La liberté n'est pas ce qu'en disent les philosophes
    Elle décide des moyens et des fins
    Elle est créatrice des valeurs
    Conscience et liberté ne font qu'un
    L'existence précède l'essence
4. Facticité et situation ne suppriment pas la liberté
    L'autonomie et la condition humaine
    La liberté et le passé
    La liberté et la situation
    La liberté et le monde
5. La prise de conscience de la liberté : l'angoisse
    L'angoisse est autre chose que la peur
    L'angoisse suppose la réflexion
    Elle s'oppose à l'esprit de sérieux
    Tentatives de distraction
6. Le refus de l'angoisse : la mauvaise foi
    La mauvaise foi commune aux hommes
    La mauvaise foi est un mensonge ; les psychanalystes essaient de l'expliquer
    L'explication de Sartre
    La mauvaise foi, mal ontologique de la conscience
7. L'affrontement des libertés : le pour-autrui et nos relations avec les autres
    Les philosophes ont tort
    Le regard et ses conséquences
    Échec des entreprises de séduction
    Échec des entreprises d'asservissement

[~ LAFARGE, R.]

8. L'homme, passion inutile ? L'athéisme
    Vain recours à Dieu
    Dieu n'existe pas et ne peut exister
    Un nouvel athéisme. Nécessité d'une réflexion purifiante
    Les difficultés de l'athéisme
9. L'histoire ne dément pas l'ontologie
    La dialectique
    Climat de rareté et de violence : l'aliénation
    Le groupement subi
    Le groupe agissant
    Retour à la contrainte
Conclusion : Les refus de Sartre se justifient-ils ?
    Il n'y a de liberté pour Sartre, que dans la création des valeurs
    En effet, la liberté suppose la connaissance du Bien
    Or la connaissance de biens particuliers ne nécessite pas le vouloir
    Tout en conditionnant sa détermination
    Comme le conditionne la nature de chacun
    Sartre refuse le Bien, parce qu'il ramène l'Être à l'En-soi
    D'où le rejet de toute métaphysique
    Mais la contingence impose le recours à l'Être nécessaire
    Et à la création
    L'intuition de l'être et ses implications
    Biographie
    Bibliographie : Œuvres principales de Jean-Paul Sartre
        Philosophie
        Littérature
        Critique et politique

LESSING Arthur
Marxist existentialism
1967 1 ed.
P. **34236** → *Philosophy today no.1*
/ ed. by J. H. Gill
New York : Macmillan, 1968. – p. 158-183 ; 16 cm

McBRIDE William Leon
Jean-Paul Sartre : **man**, **freedom**, **and *praxis***
U. **42045** → *Existential philosophers* : *Kierkegaard to Merleau-Ponty*
/ ed. by G. A. Schrader, jr.
New York : McGraw-Hill, 1967. – p. 261-329 ; 24 cm

[Introduction]
1. The ontological starting points and some problems of truth
    Being-in-itself and being-for-itself
    An evaluation of the claims
    Human reality
    Concrete situations
    Love
    Play
    Religion
    Conclusion
2. Sartre's evolution and the issue of unity
3. Sartre on value
4. La belle âme
Bibliography
    the following list consists of selected nonfiction works by Sartre which are deemed to have substantial philosophical importance. At least one English translation has been listed, wherever appropriate, below each French title.
.....
Index [p. 436-7]
    .....
    Sartre, Jean-Paul : existentialist tragedies ; Hegel's influence ; Husserl's influence ;
        later evolution ; Marxism and ; Merleau-Ponty and

[~ McBRIDE, W. L.]

Sartre's philosophy : absolute commitment in ; being in ; concrete situations in ; ethics in ; evaluation of ; facticity in ; human reality in ; justification of choice in ; limitations of ; love in ; Marcel's evaluation of ; materialism and ; monism and ; nihilism and ; ontological premises of ; patterns of bad faith in ; play in ; religion in ; romanticism and ; value in

…….

OLAFSON Frederick A.

P. **30708** **Principles and persons. An ethical interpretation of existentialism**

Baltimore, Md : The John Hopkins Press, 1967. – XVII, 258 p. ; 24 cm

Acknowledgments
Introduction
I. Historical
- I. The intellectualistic tradition
- II. Theological voluntarism
- III. Philosophical voluntarism : from Kant to Nietzsche
- IV. The emergence of existentialism
- V. An interpretation of existentialism

II. Critical
- VI. Action and value
- VII. Freedom and choice
- VIII. Authenticity and obligation
- IX. The significance of existentialism

Index

…….

Sartre, Jean-Paul : as ethicist ; writings ; and Husserl ; ontological views ; *Critique de la raison dialectique* ; on being ; on language ; critic of positivism ; on perception ; use of metaphors ; on negation ; on possibility and human being ; on concepts ; not speculative ; rejects intellectualism ; on ordinary morality ; on bad faith ; on value ; on God ; on literature ; on freedom ; on choice ; on autonomy ; on *angoisse* ; on nonthetic consciousness ; on reasons ; on death ; on moral principles ; on conflicts of principle ; on human relationships ; on inauthencity ; on bourgeois universalism ; theory of obligation ; critical studies

…….

SCHWARZ Theodor

P. **25985** **Jean-Paul Sartres „Kritik der dialektischen Vernunft"**

P. **26748** Berlin : Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1967. – 134 S. ; 20 cm

I. Einleitung : Zur Philosophie Jean-Paul Sartres
II. Jean-Paul Sartres „Kritik der dialektischen Vernunft"
1. Vorbemerkung
2. Das Problem der Bindeglieder und der Hilfswissenschaften
3. Die progressiv-regressive Methode
4. Die Anthropologie
5. Sartres Stellung zur Naturdialektik
6. Die Kritik der dialektischen Vernunft
7. Der Unterschied der Sartreschen und der marxistischen Auffassung der Dialektik
8. Der Begriff der Praxis bei Sartre
9. Der Mensch als praktischer Organismus
10. Die Wechselbeziehung als Grundlage der Gesellschaft
11. Die Theorie der Knappheit
12. Das Verhältnis des Menschen zur Materie
13. Theorie des Interesses
14. Die Entfremdung
15. Über das Klassensein
16. Das Praktisch-Träge
17. Reihe, Gruppe, Klasse und Staat
18. Der Geschichtsbegriff Sartres
19. Der Klassenbegriff Sartres
20. Kritik des bürgerlichen Humanismus
21. Dialektik, Wissenschaft und Idealismus
22. Schlußbemerkungen

TORDAI Zádor

P. 31585 **Existence et réalité. Polémique avec certaines thèses fondamentales de *L'Être et le Néant* de Sartre**

/ trad. du hongrois par H. Széman

Budapest : Akadémiai Kiadó, 1967. – 286 p. ; 25 cm

(Studia Philosophica / Academiae Scientiarum Hungaricae ; 12)

Introduction

I.

1. Le Moi et l'Autrui
   - La conscience-honte
   - Le regard
   - Conflit et amour
2. *L'Être et le Néant*
   - La négation et l'être-en-soi
   - L'être-pour-soi et le conflit
   - Le Néant
   - Rapport de l'être-pour-soi à l'être-en-soi
   - Réalité du fondement de soi et de l'identité
3. Choix et déterminisme
   - Quelques arguments du déterminisme psychologique
     - Les objets
     - Les mots
   - La théorie sartrienne du choix
   - Les arguments de Sartre
   - Déterminisme et choix dans la réalité
4. Liberté et Autrui
   - Les perspectives de la liberté
   - Les possibilités de la liberté
5. Les sources de la responsabilité

II.

1. Remarques sur la méthode
   - Possibilités et limites du cogito
   - Spéculation et réalité
   - Individualisme et subjectivité en tant que méthode de penser a-historique
2. Remarques sur l'ensemble de la théorie
   - L'idéalisme pudique
   - Une conception centrée sur l'individu
   - Les aspects subjectifs et la résonance sociale de la théorie sartrienne de la liberté
   - Sens de l'être et absurdité
   - Conclusion
3. L'échec de la conception de *L'Être et le Néant*

III.

1. La théorie de la liberté dans la période de la désagrégation de l'existentialisme (1944-1947)
2. La deuxième crise, la désagrégation de l'existentialisme, le tournant (1947-1952)
3. Le problème de la liberté et du déterminisme dans la période de la recherche du matérialisme (1952-1960)
4. Remarques sur la *Critique de la raison dialectique*
   - Collectif et groupe
   - Déterminisme et liberté
   - Aliénation et objectivation
   - Totalité et totalisation
   - Le fondement de la dialectique selon Sartre
5. La période marxisante de Sartre (1960 –)

TROTIGNON Pierre

T. 5260 **Les philosophes français d'aujourd'hui**

P. 26397 Paris : Presses Universitaires de France, 1967. – 127 p. ; 18 cm

U.36606 (Que sais-je ? 1279)

Introduction

1. Phénoménologie et existence
   - I. Sartre et l'existentialisme
   - .....
2. Écoles et courants philosophiques en France
   - III. Les courants phénoménologiques en France [aussi S. de Beauvoir]

[~ TROTIGNON, P.]

.....

Bibliographie sommaire

I.

1. Œuvres et articles philosophiques de Sartre [chron.]
2. Ouvrages et articles consacrés à Sartre [alf.]
3. La revue *Les Temps modernes* [l'inf. sur la revue et l'excellente étude de Burnier]

.....

WISSER Richard

Der zu sich kommende Mensch und das Sein

P. **26270** → *Menschliche Existenz und moderne Welt. Ein internationales Symposion*
[1] *zum Selbstverständnis des heutigen Menschen*
/ hrsg. von R. Schwarz
Berlin : de Gruyter, 1967. – T. 1 S. 245-258 ; 24 cm
(Bildung. Kultur. Existenz ; 2)

I. Jean-Paul Sartre. Der Mensch als Entwurf

1. Engagement und schöpferische Freiheit
2. Der konkrete Mensch im Schau-Spiel
3. Die existentialistische Antwort auf die Frage : Was ist der Mensch ?

1968

BORGOSZ Józef

U. **37751** **Egzystencjalizm**
Warszawa : Wojskowa Akademia Polityczna, 1968. – 67 s. ; 19 cm

.....

II. Egzystencjalizm ateistyczny

.....

2. Egzystencjalizm Sartre'a
   - A. Życie i dzieło
   - B. Egzystencja poprzedza esencję. Człowiek jako „byt dla siebie" i jako „byt w sobie"
   - C. Zła wiara. Człowiek nieautentyczny
   - D. Wolność absolutna i jej konsekwencje
3. Stosunek Sartre'a do marksizmu
4. Ewolucja poglądów filozoficznych Sartre'a

METZGER Arnold

P. **30803** **Existentialismus und Sozialismus. Der Dialog des Zeitalters**
Pfullingen : Neske, 1968. – 281 S. ; 21 cm

.....

Die existentialistische Frage nach dem Menschen

.....

Jean-Paul Sartres Existentialismus

a. Über das Sein oder das » trou d'être «
b. Zu Sartres Begriff des Einzelnen. Das Grabmal über dem Menschen

.....

SCHNEIDER Werner

P. **27594** **Sartre`s social theory**
→ *Dialogue* [Bruges] v. VII 1968 no 1 p. 16-25

1969

BAUER George Howard

U. **42455** **Sartre and the artist**

Chicago ; London : Univ. of Chicago Press, 1969. – X, 200 p. ; 24 cm

Frontispiece : Jean-Paul Sartre by Alberto Giacometti, 1949

Illustrations
Acknowledgments
1. Introduction
2. *La Nausée* : melancholy of the artist
3. Art and the drama
4. The artist and the road to freedom
5. Sculpture and sculptors
    Alexander Calder
    David Hare
    Alberto Giacometti
6. Painting and painters
    Alberto Giacometti
    Jacopo Robusti Tintoretto
    Robert Lapoujade
    André Masson
    Wols
7. Poetry and poets
    Francis Ponge
    Baudelaire
    French African poets
    Jean Genet
    Mallarmé
Appendix : Music and musicians
Selected bibliography
    Works of Jean-Paul Sartre
    Other sources
Index

DREßLER Wilhelm

P. **29695** **Existenz und Arbeit. Das Problem der Konkretion des abstrakten Existenzbegriffes in der Philosophie J.P. Sartres**

München : Ludwig-Maximilians-Universität, 1969. – 156 S. ; 21 cm

Diss.

Einleitung
I. Das abstrakte Individuum als Existenz
    1. Die strenge Entgegensetzung von Être-en-soi und Être-pour-soi in Sartres Ontologie
        Das Sein
        Das Nichts
        Die Nichtsstruktur des Bewußtseins
        Analyse der Reflexionsstruktur
        Das Pour-soi als zeitliche Existenz
        Der Leib als mein An-sich
    2. Der mundane Aspekt : Erkenntnis, Sein, Tun
        a. Die Erkenntinis
            Interpretierende und kritische Anmerkungen zu Sartres Erkenntnisbegriff
            Erkenntnis und Praxis
        b. Theorie des Handelns (Wie konkretisiert sich die Freiheit im Handeln ?)
        Zusammenfassung und Kritik
            Fassen wie zusammen
            Kritische Anmerkungen
    3. Der soziale Aspekt : die fremde Freiheit
II. Das konkrete Individuum in der Geschichte
    1. Versuch der Überwindung des abstrakten Gegensatzes : Synthese von Marxismus und Existentialismus
    2. Der mundane Aspekt :
        A. Der Mensch als praktischer Organismus : Bedürfnis und Bedürfnisbefriedigung
        B. Die Materie als Widerpart des praktischen Organismus und der Arbeit

[~ DREßLER, W.]

C. Das Problem der Arbeit
Arbeit an der positiven Materie
Zusammenfassung
Kritische Anmerkungen
3. Der soziale Aspekt :
A. Die soziale Dimension der Arbeit als Kampf gegen den Anderen
a. Das Prinzip des Gegeneinander
b. Gemeinschaft im Gegeneinander
c. Der Mensch im Gegeneinander
d. Die Aktion im Gegeneinander
Kritische Anmerkungen zum Prinzip des Gegeneinander
B. Die Struktur der passiven Gemeinschaft
1.
a. Die Welt der Alltäglichkeit
b. Der Mensch der Alltäglichkeit
c. Die soziale Beziehung in der Alltäglichkeit
2. Die formale Struktur der passiven Gemeinschaft
Interpretierende Anmerkungen
C. Die gelingende Sozialität in der fusionierenden Gruppe
III. Kritische Betrachtungen
Zitierte Literatur
Lebenslauf

GROMCZYŃSKI Wiesław
P. **29455** **Człowiek, świat rzeczy, Bóg w filozofii Sartre'a**
U. **39647** Warszawa : Państwowe Wydawn. Nauk., 1969. – 367 s. ; 20 cm
P. **53622**

Wstęp
I. Człowiek i świat rzeczy
Heterogenia istnienia i poznania
Człowiek i rzeczy
II. Sartre'owska krytyka Kartezjusza i Husserla
W poszukiwaniu ludzkiego konkretu
Sartre a Kartezjusz
Sartre a Husserl
Intencjonalność – podstawowa struktura świadomości
Stosunek Sartre'a do zasady intencjonalności
Sartre'owska krytyka Husserla rozumienia czasu
III. Sartre'owska teoria czasującego się istnienia
Koncepcja świadomości jako bytu « pour-soi »
Koncepcja istnienia jako temporalizacji
Świadomość a byt
Przeszłość
Przyszłość
Ocena Sartre'a teorii temporalizacji
IV. Sartre'a filozofia wolności i jej krytyka
Zarzuty wobec Sartre'a. Próba ich konfrontacji z egzystencjalizmem Sartre'a
Krytyka Sartre'owskiego rozumienia aktywności « cogito »
V. Sartre a psychologia atomistyczna
Czynna rola podmiotu w tworzeniu się wyobrażenia i emocji
Podmiotowe uwarunkowanie percepcji
Percepcja a działanie
Krytyka założeń psychologii atomistycznej i reprezentacjonizmu na przykładzie problemu stałości percepcji
Pojęcie wrażenia w psychologii atomistycznej. Helmholtz
Krytyka pojęcia wrażenia-atomu. Psychologia postaci
Koncepcja podniety jako struktury. Funkcjonalne ujęcie własności rzeczy
Całościowa koncepcja psychiki. Teoria nastawienia
Merleau-Ponty i Sartre o przedmiotowych i podmiotowych warunkach stałości percepcji
Sens formuły « świat uczłowieczony » w świetle doświadczenia Strattona
VI. Sartre a Hegel
Metoda pięcia się od abstrakcji do konkretu
Istnienie Innego
Stosunek Sartre'a do filozoficznej tradycji

Ambiwalentne stanowisko Sartre'a wobec Hegla i Kierkegaarda
Stosunek Sartre'a do Hegla
Heglowska teoria Pana i Niewolnika i jej wpływ na Sartre'a
Sartre'owska ocena i krytyka Hegla
Sartre, Hegel, Marks
VII. Problem Boga w filozofii Sartre'a
Ateizm ontologiczny i ateizm postulowany Sartre'a
Sartre przeciw substancjalizmowi
Dychotomia świadomości i bytu jako ontologiczna podstawa quasi-dowodliwego ateizmu Sartre'a
Teistyczna krytyka argumentacji Sartre'a
Ateizm postulowany Sartre'a
Formy świadomości religijnej : Bóg jako człowiek i przyczyna sprawcza ; religia bez Boga – « Saint-Genet »
Istnienie Boga jako problem antropologiczny
Eliadowska formuła esencjalizmu
Eliadowska koncepcja mitu
VIII. « Saint-Genet » – religia bez Boga
Nowy element w Sartre'owskim opisie istnienia : rola uwarunkowań społecznych
Wpływ dzieciństwa Geneta na jego świadomość. Niekonsekwencje Sartre'a
Wybór pierwotny Geneta a jego percepcja świata
Religia bez Boga
Konkluzja Sartre'a
Ocena analizy Sartre'a. Wnioski
Zakończenie
Problem « nihilizmu moralnego » Sartre'a
Bibliografia

КУЗНЕЦОВ Виталий Николаевич

P. 31506 Жан-Поль Сартр и экзистенциализм

Москва : Издат. Московского университета, 1969. – 285 с. ; 21 см

Введение
I. Путь к экзистенциализму
От « лейбницевского оптимизма » – к « трагизму жизни »
Принцип интенциональности – феноменологическое решение проблемы отношения бытия и сознания
Феноменологический « переворот » в психологии
Абсурдность существования
В преддверии экзистенциализма
II. Атеистический экзистенциализм
Феноменология как метод построения онтологии. Идея феномена
Проблема бытия феномена
Проблема происхождения бытия феномена. Атеизм Сартра
Бытие феномена как бытие-в-себе
Сознание как бытие-для-себя. Дорефлексивное сознание и рефлексивное сознание
Проблема отрицания. Бытие-для-себя как ничто и свобода
« Недостаточность » бытия-для-себя и проблема свободы
Случайность бытия-для-себя
Проблема времени
Мир. Пространство. Качество. Количество. Причиность
Проблема свободы в связи с целенаправленной деятельностью
Существование других людей. Проблема преодоления солипсизма
Онтология отношений между людьми. Этические и политические выводы
III. Трансформация экзистенциализма
В поисках гуманистического экзистенциализма
Социальный мир и пути действия в нем. Точка зрения политика, писателя, драматурга, моралиста
« Философия революции ». Критика материализма. Отрицание диалектики природы
Гносеологические проблемы. « Позитивистский разум » и « диалектический разум »
Критика « позитивистского » разума
Мнимая квантитативность науки
Абстрактность науки как отрицание конкретности диалектики
Отождествление рационализма науки с идеализмом

[~ КУЗНЕЦОВ, В. Н.]

« Диалектический разум » как метод антропологии
« Диалектический разум » и теория познания марксизма
От иррационализма через антиинтеллектуализм к ... иррационализму
Обоснование « диалектического разума » и « понимание »
Социологическая концепция Сартра
Индивиды
Индивид как исходный пункт социологического анализа
Потребности, практика и « понимание » диалектики
« Редкость » как основа социальных противоречий
Свобода, отчуждение, материальность, необходимость
Конституирование общества
Коллективы, серии
Гркппы : конституирование
Гркппы : свобода, необходимость, отчуждение
Углубляется ли понимание истории ?
Проблемы социальной детерминации и творческой роли личности в истории
Заключение. Сартр и марксизм

POMIAN Krzysztof
Sartre`a metafizyka literatury
1969 1 wyd. [*Twórczość* ; pod pseud.: K. Grażyński]
P. 36508 → *Człowiek pośród rzeczy. Szkice historycznofilozoficzne* / K. POMIAN
Warszawa : Czytelnik, 1973. – s. 231-63 ; 20 cm

1970

FAHRENBACH Helmut

P. **69055** **Existenzphilosophie und Ethik**

Frankfurt am Main : V. Klostermann, 1970. – XII, 216 S. ; 24 cm

(Philosophische Abhandlungen ; 30)

.....

II. Die Analyse der ethischen Dimension der Existenz bei Jaspers, Heidegger und Sartre

.....

3. Sartre : Der Ansatz bei der absoluten Freiheit der menschlichen Existenz und die Problematik ihrer ethischen Situation

a. Methodische Position und weltanschauliche Einstellung

b. Der » Vorrang der Existenz vor der Essenz «

a' Menschliche Existenz als Bewußt-sein und Freiheit

b' Der Existenzvollzug in Entwurf und Wahl

c. Die ethische Dimension der Wahl

a' Wertentwurf und Verantwortlichkeit

b' Allgemeinheitsbezug und Verhältnis zu den » Anderen «

d. Bedeutung und weitere Entwicklung von Sartres ethischem Ansatz

.....

Literaturverzeichnis

III. Existenzphilosophie

.....

Sartre

Aus dem Umkreis der Existenzphilosophie

.....

GOLDMANN Lucien

P. **43225** **Marxisme et sciences humaines**

U. **52381** Paris : Gallimard, 1970. – 364 p. ; 17 cm

(Idées ; 228. Sciences humaines)

.....

Jean-Paul Sartre : « Question de méthode »

.....

JAROSZEWSKI Tadeusz M.

P. **53572** **Osobowość i wspólnota. Problemy osobowości we współczesnej antropologii filozoficznej – marksizm, strukturalizm, egzystencjalizm, personalizm chrześcijański**

Warszawa : Książka i Wiedza, 1970. – 597 s. ; 21 cm

.....

W kręgu refleksji egzystencjalistycznej

.....

2. Jean Paul Sartre – absolutyzacja ludzkiej subiektywności

Ludzie i rzeczy

Istota i istnienie

Wybór możliwości a determinizm

Rozpad ludzkiej osobowości

Potępienie świata natury

Wybór historii i tradycji

Miejsce i sytuacja

Negacja koegzystencji ludzi

Etyka sytuacyjna

Filozofia rozpaczy

Próba bilansu

Dwie funkcje egzystencjalizmu

Samozniesienie egzystencjalizmu

.....

ЯРОШЕВСКИЙ Тадеуш М.

U. **47281** **Личность и общество**. **Проблемы личности в современной философии – марксизм**, **экзистенциализм**, **структурализм**, **христианский персонализм**
(*Osobowość i wspólnota. Problemy osobowości we współczesnej antropologii filozoficznej – marksizm*, *strukturalizm*, *egzystencjalizm*, *personalizm chrześcijański*)
/ перев. Р.Е. Мельцера ; общая ред. и предисловие Л.И. Пристанского
Москва : Прогресс, 1973. – 542 с. ; 21 см
1970 1 wyd.

.....
II. Экзистенциалистская концепция личности
.....
2. Жан Поль Сартр – абсолютизация человеческой субъективности
Люди и вещи
Сущность и существование
Выбор возможностей и детерминизм
Распад человеческой личности
Осуждение мира природы
Выбор истории и традиции
Место и ситуация
Отрицание сосуществования людей
Ситуационная этика
Философия отчаяния
Некоторые выводы
Две функции экзистенциализма
Саморазрушение экзистенциализма
.....

ЯРОШЕВСКИ Тадеуш М.

P. **43973** **Личност и общество**. **Проблеми на личността в съвременната философска антропология – марксизъм**, **структурализъм**, **екзистенциализъм**, **християнски персонализъм**
(*Osobowość i wspólnota*. *Problemy osobowości we współczenej antropologii filozoficznej – marksizm*, *strukturalizm*, *egzystencjalizm*, *personalizm chrześcijański*)
/ прев. М. Методиев, М. Атанасова
София : Партиздат, 1974. – 448 с. ; 21 см
1970 1 wyd.

.....
В кръга на екзистенциалистката мисъл
.....
2. Жан-Пол Сартър – абсолютизация на човешката субективност
Хората и вещите
Същност и съществуване
Изборът на възможности и детерминизмът
Разрадане на човешката личност
Осъждане на природния свят
Избор на история и традиции
Място и ситуация
Отрицание на съвместното съществуване на хората
Ситуационна етика
Философия на отчаянието
Опит за равносметка
Двете функции на екзистенциализма
Самоснемането на екзистенциализма
Бележки
.....

КУЗНЕЦОВ Виталий Николаевич

U. **41012** **Французская буржуазная философия XX века**
Москва : Мысль, 1970. – 21 см

.....
IV. Экзистенциализм
Сартр : свобода и отчуждкние
Феноменологическая онтология
Дуализм бытия-в-себе и бытия-для-себя

[~ КУЗНЕЦОВ, В. Н.]

Атеистическая трактовка бытия
Отрицание, ничто, свобода
Дифференциация бытия-в-себе. « Мир »
Целеполагающя деятельность и проблема свободы
« Изначальный выбор » и свобода
Бытие-с-другими как конфликт
Экзистенциалистский антигуманизм
В поисках гуманистического экзистенциализма
Гуманистические идеи в художественных произведениях
Гуманистические идеи в этике
Социальные истоки гуманистических идей
Программа синтеза экзистенциализма и марксизма
Борьба против диалектического материализма
« Понимание » против теории отражения
Социально-философская концепция Сартра
Заключение
.....
.....

McBRIDE William Leon

P. 32278 **Fundamental change in law and society. Hart and Sartre on revolution**

The Hague ; Paris : Mouton, 1970. – 235 p. ; 24 cm
(Studies in the Social Sciences ; 6)

…….
II. Interlude
III. A theoretical account of the phenomenon of fundamental change in society
1. Introduction
2. Mandarins
3. Sartre
4. Dialectics
5. Abstraction
6. Totalization
7. Conjuration
8. Law
Conclusion
Bibliography
Books cited
Articles cited
Index

PAGANO Giacoma Maria

P. 33768 **Sartre e la dialettica**

Napoli : F. Giannini, 1970. – XII, 268 p. ; 23 cm
(I Principii ; 1)

Premessa
I. Metodologia
1. Sociologia, psicanalisi e marxismo
2. Il metodo progressivo-regressivo
3. L'antropologia strutturale e storica
II. Dialettica e storia
1. Kant, Hegel e Sartre
2. Dialettica e senso della storia : Dilthey e la *Critique*
3. L'intelligibilità della dialettica
4. L'autocritica della dialettica
5. La materia come termine del rapporto dialettico
6. Il rapporto Uno-Altro, i Collettivi e i Gruppi
7. La totalizzazione storica
III. Sartre "precritico"
1. Dalla fenomenologia all'umanismo integrale
a. Presupposti fenomenologici
b. *L'Être et le Néant*
c. *L'Existentialisme*

[~ PAGANO, G. M.]

2. Dal ’46 al ‘60
    a. Il saggio *Matérialisme et révolution*
    b. *La respecteuse*, Le *Réflexions* e *Les mains sales*
    c. Gli *Entretiens*, *Les communistes et la paix* e le polemiche con A. Camus e C. Lefort

Appendice : Mito e modernità nel dramma *Les Troyennes*

Nota biografica

Nota bibliografica

1. Opere di Sartre
    a. Scritti filosofici
    b. Romanzi e racconti
    c. Teatro e scenari
    d. Saggi letterari e politici
    e. Articoli, prefazioni e scritti vari
2. Opere su Sartre
    a. Sulla filosofia di Sartre
    b. Sulla filosofia contemporanea con riferimento a Sartre
    c. Sulle opere letterarie, politiche e varie di Sartre
    d. Sulla letteratura contemporanea con riferimento a Sartre
    e. Fascicoli speciali e bibliografie dedicate a Sartre e all’esistenzialismo
3. Riferimenti generali
    a. Su Kant, la fenomenologia e Heidegger
    b. Su Hegel e Marx
    c. Sulla sociologia
    d. Sulla dialettica contemporanea

Indice dei nomi

SCHWAPPACH Gerlinde

P. 32435 Systematische Kritik der fundamentaltheoretischen Grundlagen von Sartres „Das Sein und das Nichts“

München : Ludwig-Maximilians-Universität, 1970. – VI, 290 + 48 + 4 S. ; 21 cm

Diss.

I. Einleitung

II. Das Sein
1. Die Frage nach dem Sein : Die Theorie von der Objektivität des Phänomens
2. Das Sein der Erscheinung und die Erscheinung von Sein : Die problematische Transphänomenalität des Seins
3. Das transphänomenale Sein des erkennenden Subjekts : Bewußtsein als reine Subjektivität
4. Die Unterschiedenheit des Seins der Erscheinung vom Sein des Subjekts : Passivität und Relativität des percipi als Widerspruch zu den „ontologischen Erfordernissen“ des Phänomens
5. Das transzendente Sein an-sich des Phänomens : Der „Ontologische Beweis“ als Fehlinterpretation der Intentionalität des Bewußtseins
6. Die autarke Positivität des Seins an-sich : Die Undurchschaubarkeit des An-sich-Seins als Folge der Undurchschautheit des Bewußtseins
7. Der Sartresche Seinsbegriff : Zusammenfassung und Kritik

III. Das Nichts
1. Das Problem : Die Vermittlung von subjektivem Bewußtsein und dem Sein an-sich
2. Sartres Rückgriff auf die Ganzheit und ihr systematisch-kritischer Stellenwert
3. Die Frage als Ausdruck des Transzendenzbezuges vom Bewußtsein zum Sein
4. Systematisch-kritische Bestimmung des Stellenwertes von Sartres Analyse der Verneinung für die Gesamtkonzeption
5. Die Bedingung der Verneinung von Sein : das Sein als Wahrnehmungsgegenstand
6. Die Positivität-Negativität des Wahrnehmungsgegenstandes als Bedingung der Urteils-Position
    Die Urteils-Position als Bedingung der Urteils-Negation
7. Sartres An-sich-Fiktion als falscher Ausdruck eines richtigen Strukturmomentes bewußten Seins:
8. Als Folge der postulierten Positivität des Seins an-sich : Wahrnehmung als reine Nichtung
    Als Folge davon : das Sein in widersprüchlicher Doppelfunktion
9. Die Verneinung als freier Akt des subjektiven Bewußtseins und seine Bedingung : das Nichts am Sein
10. Das Nichts als subjektive Ingredienz am Sein
    Sein und Nichts als Zusammenhanglose
11. Die ‚Welt’ als Zwischenglied der Getrennten

[~ SCHWAPPACH, G.]

IV. Das Für-sich
1. Textimmanenter und kritischer Stellenwert im Überblick : Die relational-relative Absolutheit des Bewußtseins
2. Die strukturelle Seinsweise des Bewußtseins als Anwesenheit bei sich
a. die ‚Formel'
b. die Anwesenheit bei sich als Distanz von Sein
Bewußtsein als bloße Reflexionsidentität
3. Die qualitativen Tatsachen des Bewußtseins
4. Die Dualität des Bewußtseins
5. Die Faktizität als die genetisierte Kontingenz des Bewußtseins
6. Der formal bestimmte Wert des Bewußtseins : Sein verfehltes Sein und die Willkür materialer Werthaltungen
V. Das Für-Andere
1. Das Problem : Die Theorie vom Anderen und des Für-Andere-Seins
2. Der Ausgangspunkt des Problems : Das cogito
3. Der Stellenwert des Für-Andere-Seins : Die unwesentlich-äußerliche, bloß faktisch hinzukommende Objektivität der Subjektivität
4. Die legitime Beschreibung der Interpersonalität : Evidenz der strukturellen Interdependenz
5. Der Bruch in der theoretischen Analyse als Folge der Grundkonzeption : Die ausschließenden Alternativen
A. Die werkimmanente Notwendigkeit der Alternative
B. Die statische Alternative von absoluter Subjektivität entgegen absoluter Objektivität des Bewußtseins
6. Als verfehlte dialektische Interdependenz : Die „Vertauschung der Standpunkte" von Subjekt und Objekt im Kreislauf (Dynamik der Alternative)
7. Totale Unabhängigkeit des Bewußtseins entgegen totaler Abhängigkeit des Seins der Bewußtseinsindividuen von einander und ihre Konsequenz : Die Interpersonalität als Widerspruch
8. Der werkimmanente Selbstvollzug der Kritik :
Als verfehltes Ideal : die Aufhebung der widersprüchlichen Vielheit
Als Realität der Interpersonalbeziehung : der Konflikt
VI. Anhang [im Anhang sind alle Zitate nach dem Original „L'être et le néant" (1943) wiedergegeben]
VII. Bibliographie
Lebenslauf

SUHL Benjamin

U. **53461** **Sartre. Un philosophe, critique littéraire**

(*Jean-Paul Sartre : the philosopher as a literary critic*)
/ trad. par J.-P. Cottereau
Paris : Éditions Universitaires, 1971. – 262 p. ; 23 cm
(Encyclopédie Universitaire)
1970 1 ed.

Avertissement
Introduction : Philosophie et littérature
1. La description phénoménologique et existentialiste dans la littérature : les premières critiques
2. Ontologie, esthétique, éthique et littérature : les articles-programmes
3. Les articles de circonstance
4. La psychanalyse existentialiste dans l'interprétation biographique : *Baudelaire*
5. *Saint Genet, comédien et martyr*
6. L'anthropologie existentialiste : (Flaubert) et les articles récents
Conclusion : La validité de la littérature et le rôle de la critique littéraire
Index des définitions et des écrits de Sartre
Bibliographie selective de l'œuvre de Jean-Paul Sartre [chron.]
Bibliographie générale des œuvres citées
Livres
Articles
Notes chez les chapitres

WARNOCK Mary

P. **31178** **Existentialism**

London : Oxford : New York : Oxford Univ. Press, 1970. – 145 p. ; 21 cm

(OPUS. Oxford Paperbacks University Series ; 52)

…….

5. Jean-Paul Sartre (1)

6. Jean-Paul Sartre (2)

.....

Select bibliography

I. Selection of texts in English translation

…….

Sartre

…….

WARNOCK Mary

U. **85858** **Egzystencjalizm**

(*Existentialism*)

/ przeł. M. Michowicz

Warszawa : Prószyński i S-ka, 2005. – 168 s. ; 20 cm

(Pejzaże Myśli. Idee)

1970 1 ed.

.....

5. Jean-Paul Sartre (1)

6. Jean-Paul Sartre (2)

.....

Wybór literatury

I. Wybór tekstów tłumaczonych na język polski

.....

Sartre

.....

1971

BEAUFRET Jean

P. **58055** **De l' existentialisme à Heidegger**

/ suivi d'une *Bibliographie complète* établie par G. Basset

Paris : J. Vrin, 1986. – 182 p. ; 22 cm

(Problèmes et Controverses)

1971 1 éd. *Introduction aux philosophies de l'existence*

.....

Jean-Paul Sartre

.....

U. **43931** **Философия марксизма и экзистенциализма** (**очерки критики экзистенциализма**)

/ под ред. И. С. Нарского и Т. И. Ойзермана

Москва : Издат. Московского Университета, 1971. – 239 с. ; 22 см

.....

Философская эволюция Сартра / М. А. **Киссель**

Феноменология несчастного сознания

Абстрактный гуманизм и его диалектика

Псевдомарксизм – феноменология и диалектика мировой истории

К критике концепции экзистенциальой диалектики Жан-Поля Сартра / Г. Я. **Стрельцова**

.....

P. **38057** **Filozofia marksizmu a egzystencjalizm**
(*Философия марксизма и экзистенциализма*)
/ z ros. przeł. S. Jędrzejewski
Warszawa : PWN, 1974. – 375 s. ; 19 cm
1971 1 изд.

.....
Ewolucja poglądów filozoficznych J. P. Sartre'a / M. **Kissiel**
1. Fenomenologia nieszczęśliwej świadomości
2. Abstrakcyjny humanizm i jego dialektyka
3. Pseudomarksizm – fenomenologia i dialektyka dziejów
Przyczynek do krytyki Sartre'owskiej koncepcji dialektyki egzystencjalnej / G. **Strielcowa**
.....

JAMESON Fredric
P. **34453** **Marxism and form. Twentieth-century dialectical theories of literature**
Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1971. – XXI, 432 p. ; 22 cm

U. **51090** → [other ed.]. – 1974.

.....
4. Sartre and history
.....
Bibliography
Index
.....
Sartre, Jean-Paul : analysis of nineteenth-century bourgeois ; and Freud ; and Marxism ; and structuralism ; "authencity" ; biographical impulse ; class struggle versus economic dynamics ; compared with Bloch ; compared with Benjamin ; contingency and scarcity ; critique of economic reductionism ; ethical theories of ; existentialism and alienation ; family and class ; group formation ; inherited guilt ; matter and number ; "mauvaise foi" in historical interpretation ; mediations ; the oath ; petrification of groups ; the "practico-inert" ; the project and totalization ; relationship to the other (the Look) ; seriality ; the Terror ; theory of structure ; the "third" ; we-subject and we-object
.....

McMAHON Joseph H.
P. **46766** **Humans being. The world of Jean-Paul Sartre**
Chicago : London : Thy University of Chicago, 1971. – XI, 404 p. ; 24 cm

Motto : Because there are empty spaces, we are able to use them. Lao-Tse

Preface
Abbreviations
1. A growing hatred

2. Choices of being
3. Beings of choice
4. The Other
5. Towards freedom
6. Waiting for death
7. The goods of this world
8. Living free – I
9. Living free – II
10. Living free – III
11. Free for all
12. All for freedom
Related themes and works at chapters
Bibliography
1. Works by Sartre, including essays which have appeared in book form
2. Works by Sartre published in book form
3. Other writings by Sartre
4. Articles and books about Sartre

[~ McMAHON, J. H.]

Index

…….
Freedom : adjustments in Sartre's theory of ; attitudes towards, in *Les Mouches* ; cannot be given ; an open-ended condition ; a curse ; and events ; facticity of ; facts of, what they tell man ; and fraternity ; and intention ; Jew's ; and Mathieu ; and necessity, equilibrated in group ; obstacles it encounters ; Orestes and Oedipus as examples of ; related to something other than itself ; and slavery ; and success ; and terror ; and things ; unavoidable
…….
God : and bad faith ; bourgeoisie's use of ; and Daniel ; death of, and consequences ; in Descartes' system ; end evil ; his force not necessarily good ; Heinrich's relationship with ; Hilda's assessment of ; and history ; as judge after death ; man's devil ; men create idea of ; men's use of ; and Nasty ; his purative nature ; related texts ; role in young Sartre's life ; Sartre's views commented on by others ; Sartre's view evaluated ; as guaranteed system ; and Tintoretto's vocation ; Vichy's use of
…….
Other, The : in *L'Âge de raison* ; and alienation ; and communism ; and death ; and death (Beauvoir's view) ; in "L'Enfance d'un chef" ; as enemy ; initial encounter with ; and freedom ; Heinrich's devil as ; in *Huis-clos* ; Ivich as ; in *Les Mains sales* ; in *La Nausée* ; need for a mandate ; neutralized in group ; role in *Les Mouches* ; and reification ; and scarcity ; in *Les Séquestrés d'Altona* ; vanity's role ; and war
…….
War : aftermath of ; in *Les Chemins de la liberté* ; and freedom ; as an event ; and Mathieu ; as means of achieving ideals ; in history ; as perfect moment ; unites a country
…….

PRINI Pietro

P. **34103** **Storia dell' esistenzialismo**

Roma : Studium, 1971. – 207 p. ; 23 cm
(Cultura ; 42)

…….
3. La risoluzione umanistica dell'esistenzialismo
I. Jean Paul Sartre – la libertá totale ed inutile
.....
.....
Nota bibliografica
.....
11. Jean Paul Sartre (n. nel 1905)
Opere filosofiche
Studi su S.
.....

THODY Philip

P. **34535** **Sartre : a biographical introduction**

London : Studio Vista, 1971. – 160 p. ; 20 cm
(Leaders of Modern Thought)

Acknowledgments
P. I.
1. Childhood, literature and choice
2. Adolescence, manhood and philosophy
3. *La Nausée*, five short stories and literary criticism
P. II.
4. The theatre, philosophy and popularity
5. Commitment, essays and novels
6. Plays, politics and villains
P. III.
7. Communism, plays and Hungary
8. Colonialism, violence and tragedy
9. Literature, students and a conclusion
Bibliography
Novels
Plays
Collected essays
General and political studies
Notes and references
Selective index

1972

CERA Giovanni

P. 35348 **Sartre tra ideologia e storia**

Bari : Laterza, 1972. – 208 p. ; 22 cm
(Biblioteca di cultura moderna ; 723)

Premessa
I. L'ideologia della libertà
II. Fenomenologia e ontologia
III. L'ontologia del nulla
IV. L'impegno storico della libertà
V. Autocritica filosofica e critica storica
VI. La dialettica storica
Indice dei nomi

☺ MOUBACHIR Chantal

P. 34014 **Simone de Beauvoir ou le souci de différence**

Paris : Seghers, 1972. – 191 p. ; 16 cm
(Philosophes de Tous les Temps ; 78)

Introduction
I. La question littéraire
  1. Communiquer, c'est s'exprimer
    a. Le messager
    b. L'universel singulier
    c. La littérature comme travail
  2. De la communication et du sens
    a. Le roman comme objet imaginaire
    b. Le roman et / ou la vie
    c. Les abords de l'art
  3. Communication et connaissance, ou le gai savoir
    a. De l'expression à la connaissance
    b. Littérature et information
    c. La littérature comme inscription / transcription
II. La temporalité
  1. La gaieté d'exister
    a. La fête
    b. La nature
    c. Sade ou le détour par la représentation
    d. Le couple
  2. Le temps
    a. Réfutation de la conception dialectique
    b. La dialectique brisée
  3. L'horreur de finir
    a. La finitude et la mort
    b. L'autobiographie comme mémorial
    c. La philosophie de l'histoire
  4. Qu'est-ce que mon corps ?
    a. L'empire de la maladie
    b. La vieillesse
    c. Le besoin
III. Morale et politique ou l'ambiguïté
  1. L'engagement
    a. Un appel de ma liberté
    b. Une illusion : le Je transcendantal
    c. Existence et choix
  2. La critique de l'universalité
    a. Un concept vide
    b. Marxisme et psychanalyse
    c. Une morale peut-elle être singulière ?
  3. La faute
  4. Le contrat

[~ MOUBACHIR, C.]
IV. Une idée historique : la femme
1. Signification de cette thématique
a. Le scandale
b. Un concept surdéterminé : l'Autre
c. Les femmes et les opprimés
2. La femme dans l'histoire
a. Les femmes et les techniques
b. L'échange
3. Le corps : lieu d'une méprise
a. Un point de fuite
b. « Arrêter le désir »
c. Une certaine ironie
d. La sexualité
4. Deux exemples
5. La condition de la femme
a. Le supplice de Sisyphe
b. Attendre
c. Conserver
6. Perspective
Choix de textes
Écriture
Une réalité vivante : la philosophie
La transcendance de l'égo
La littérature : un travail
La littérature chinoise : ses problèmes
L'imaginaire : le pour-soi et le pour-autrui
Le fantastique ou comment saisir sa finitude
Le temps
La vieillesse chez Platon et Aristote
La dialectique brisée
La « foire aux vieux »
L'existence
Le stade du miroir
Des signes jumeaux
La musique et la danse ou la gaieté d'exister
La fête
La politique comme projet
Le choix inéluctable
La mort
Une violence indue
L'universelle indifférence
L'éthique
Une condition de la morale : l'échec
Qu'est-ce que le bien ?
Sade et le prochain
Le racisme
L'ordre du désir
La jouissance et / ou le mal
Une libération exemplaire
La femme
Le grand Autre
L'idéal de virilité
Les structures élémentaires de la parenté
La femme dans la métaphysique occidentale
Une nouvelle conception de la famille
Domination et technologie
La main heureuse
Le vêtement comme masque
L'avortement
Le règne de la liberté
Texte inédit
Une déception ontologique
Biographie
Bibliographie
Œuvres de Simone de Beauvoir
Articles et conférences

VERSTRAETEN Pierre

P. 42523 **Violence et éthique. Esquisse d' une critique de la morale dialectique à partir du théâtre politique de Sartre**

Paris : Gallimard, 1972. – 447 p. ; 20 cm
(Les Essais ; 165)

[Introduction]
I. Dialectique critique
- I. Les mouches
- II. L'engrenage
- III. Les mains sales

II. Critique de la dialectique
- I. Le diable et le bon Dieu
  - [Introduction]
  - L'étape du Mal
  - L'étape du Bien
  - Nouvelle étape : l'ascétisme
  - Logique d'une libération
  - Logique formelle de toute libération
  - Condition de formation du sens dialectique
  - Totalisation interne
  - Totalisation externe
  - Situation du projet existentiel
- II. Les séquestrés d'Altona
  - [Introduction]
  - I. Analyse
    - I. Les événements
    - II. Le dossier de la défense
    - III. Arguments de la défense
      - – Le coupable : c'est l'accusateur
      - – Témoins à décharge
      - – Le coupable : c'est l'Histoire
    - IV. L'accusation – les faits
      - – Crime pour non-assistance à Nation en danger
      - – Crime pour atteinte au moral de la Nation
      - – Crime contre l'humanité
    - V. Attendus du réquisitoire
      - – Terrorisme guerrier
      - – Nihilisme de la puissance guerrière
      - – Impuissance de la puissance
  - II. Totalisations
    - I. De la séquestration dialectique à la dialectique séquestrée
    - II. Totalisation interne et externe
      - – Allégorie : le socialisme dans un seul pays
      - – Symbolique : le tiers monde
      - – Réalité : la torture
    - III. Le projet existentiel

III. Grâce et destin
- I. Liberté et destin
  - [Introduction]
  - I. Position du problème
  - II. Liberté ontologique et liberté éthique
  - III. Intelligibilité sociologique et psychanalytique de la liberté
  - IV. Intelligibilité théologique
  - V. Critique structuraliste : Althusser, Foucault
- II. Liberté et grâce
  - I. Impossible nécessité de la grâce traditionnelle
  - II. Aménagement théologique de cette impossibilité : l'homme *c'est* Dieu
  - III. Secrète théologie de la finitude sartrienne
  - IV. Riposte chrétienne : toute action est gracieuse
  - V. Exemplification kierkegaardienne
    - – 1er temps : époque préchrétienne, identité de la liberté, de la grâce et de la culpabilité
    - – 2e temps : époque postchrétienne, identité de la liberté, de la grâ ce et du péché
  - VI. Différence entre l'existentialisme laïque et chrétien
  - VII. Angoisse chrétienne et laïque

[~ VERSTRAETEN, P.]

VIII. Identité formelle du schème kierkegaardien et sartrien de la chute et de la rédemption
IX. Différence du mécanisme de transmission de la grâce chez Sartre et Kierkegaard
X. Nouvel assaut théologique : intelligibilité du mouvement de transcendance et de négativité laïque de la conscience
XI. Retraduction laïque du problème
XII. « Modèle » christique de la transmission de la grâce
– Du père au fils : contrainte d'amour
– Infusion d'amour
– Sollicitation d'amour
– De la loi à l'amour
XIII. Reprise sartrienne du problème de la transmission de la liberté : synchronie
XIV. Scansion diachronique : circonscription du problème
XV. Du judaïsme au christianisme
XVI. Traduction psychanalytique
XVII. Traduction philosophique
XVIII. Achèvement du modèle psychanalytique
XIX. Grâce de la liberté
XX. Sécularisation de l'eschatologie théologique
XXI. Critique structuraliste de cette sécularisation
XXII. Riposte dialectique à cette critique
XXIII. Attendus philosophiques de l'antidialectisme structuraliste
XXIV. Ultime avatar philosophique : Heidegger
XXV. Foucault

Conclusions
Postface : Et depuis ...
Appendices :
I. Violence éthique et violence dialectique
1. L'éthique dialectique comme assomption de la temporalité
2. Double postulation de la violence dialectique et son fondement dans la plus-value
3. Condition négative de la pertinence révolutionnaire de la plus-value
4. Condition positive de la pertinence révolutionnaire de la plus-value
II. De la Réforme au nazisme
III. Note pour une confrontation entre le statut de l'Écrivain chez Sartre et chez Blanchot

1973

ARON Raymond
P. 37197 **Histoire et dialectique de la violence**
Paris : Gallimard, 1973. – 273 p. ; 21 cm
(Les Essais ; 181)

[À partir d'une analyse de la *Critique de la raison dialectique*, je me suis proposé deux objectifs. Tout d'abord, interpréter la philosophie de l'histoire et de la politique de Sartre, suivre les démarches par lesquelles le penseur de la liberté se transforme en apôtre de la violence, en admirateur de Fanon, en compagnon de route non plus des communistes-staliniens, mais des gauchistes et anarchistes.... R. ARON]

Préface
I. De la critique
II. Le pratico-inerte ou l'enfer de la vie quotidienne
III. Le rocher de Sisyphe ou de la Bastille au Kremlin
IV. Les ensembles pratiques ou entre le marxisme-léninisme et le gauchisme
V. L'âge d'or de la conscience historique
VI. De la liberté à la violence
Remarques finales
Note A. – Note M.

BAUSOLA Adriano

P. 37583 **Libertà e relazioni interpersonali. Introduzione alla lettura dell' *Essere e il nulla***

Milano : Vita e Pensiero, 1973. – 143 p. ; 24 cm

(Corsi Universitari / l' Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvertenza

I. L'ontologia fenomenologica
- Premesse
- Caratteri generali dell' *Essere e il nulla*
- L'essere e l'apparire
- Coscienza e autocoscienza
- L'uomo inventa la propria essenza
- La coscienza e le cause esterne
- L'essere in sé
- Il per sé e il mondo
- Problema sulla natura del nulla
- Il nulla e la coscienza. L'intenzionalità
- Origine del nulla e libertà
- L'agnoscia
- La malafede
- Il valore
- Valore e mancanza
- Portata concreta della dottrina sartriana del valore

II. Il problema dell'esistenza degli altri
- Il problema del per-altri
- Lo sguardo

III. Il corpo
- Premesse
- Il corpo come essere-per-l' altro
- Il corpo-per-l' altro

IV. Le relazioni interpersonali
- Avvio
- Amore, linguaggio, masochismo
- L' indifferenza, il desiderio, il sadismo, l' odio
- Il desiderio
- "L' essere-con" (*Mitsein*)
  - Il "noi" oggetto
  - Il "noi" soggetto

V. Bilancio critico conclusivo

Cenni bibliografici
1. Opere filosofiche principali di Sartre
2. Alcuni scritti su Sartre

CAYRON Claire

P. 40490 **La nature chez Simone de Beauvoir**

Paris : Gallimard, 1973. – 257 p. ; 21 cm

(Les Essais ; 185)

Avant-propos

I. Définition et limites

II. Géographie de l'autobiographie
- La France
- L'Europe (moins la France)
- Le continent africain
- Le continent asiatique
- Le continent américain

III. Géographie romanesque
- [... la figuration géographique dans les cinq romans publiés de Simone de Beauvoir : *L'invitée* (1943), *Le sang des autres* (1945), *Tous les hommes sont mortels* (1946), *Les mandarins* (1954), *Les belles images* (1966)]

IV. L'ordre et les hasards

V. La faim et les moyens

VI. La locomotion médiatrice

VII. La poésie d'Adam

VIII. Le ciel et la terre

IX. La petite passion

[~ CAYRON, C.]

Tout compte fait ...
Annexe : Petit portrait de Sartre aux champs
Essai d'inventaire bibliographique
I. L'œuvre de Simone de Beauvoir
a. Ouvrages (classement chronologique)
b. Préfaces (chronologie)
c. Traduction
d. Articles et interviews
e. Radio et télévision
f. Cinéma
g. Disques
II. À propos de Simone de Beauvoir et de son œuvre
a. Ouvrages entièrement consacrés à Simone de Beauvoir
b. Ouvrages comportant d'importantes références à Simone de Beauvoir et à son œuvre
c. Articles consacrés à Simone de Beauvoir et à son œuvre (chronologie)
Autres ouvrages, cités en cours d'étude

DUNAYEVSKAYA Raya
P. 62465 **Philosophy and revolution. From Hegel to Sartre, and from Marx to Mao**
/ pref. by L. Dupré ; new introd. by the Author
New York : Columbia Univ. Press, 1989. – XLIV, 372 p. ; 21 cm
(A Morningside Book)
1973 1 ed.
…….
II. Alternatives
…….
6. Jean-Paul Sartre – outsider looking in
A. "The progressive-regressive method"
B. The dialectic and the fetish
…….
Notes
Selected bibliography
Index
Sartre, Jean-Paul
and existentialism ; on Georg Lukács ; on Marx and "today's Marxists" ; on 1956 ; on 1968 ; and "practico-inert"

JOUBERT Ingrid
P. 48503 **Aliénation et liberté dans *Les chemins de la liberté* de Jean-Paul Sartre**
Bruxelles : Paris : Montreal : Didier, 1973. – 318 p. ; 24 cm
(Essais et Critiques ; 15)

Avant-propos
Introduction : Préfigurations de la liberté
La Nausée et la mise à nu de la liberté
Les Mouches et l'incarnation de la liberté
Huis clos et l'interdépendance des libertés
Le Mur et la critique des libertés fictives
I. La liberté comme valeur
Introduction : La structure ontologique de la mauvaise foi
1. Une aliénation par le monde extérieur
La nature
La ville
1. *La Nausée*
2. *Les chemins de la liberté*
Aspect rassurant
Double aliénation : rapport ambigu de l'homme aux choses
Aliénation primaire : altérité des choses
Aliénation seconde : complicité avec l'En-soi
2. Une aliénation par l'En-soi en nous
Aliénation première
1. Altérité du corps
2. Souveraineté du corps

- Aliénation redoublée
  1. Le consentement aux besoins vitaux
  2. Sexualité
  3. Fascination et faiblesse
- Réactions du Pour-soi

3. Une aliénation par les relations avec autrui
- La honte révélatrice
- La symbolique du regard
  1. Le regard 'maléfique'
  2. Le regard comme intermédiaire
  3. L'incertitude de l'image
- Pouvoirs du langage
- La captation affective d'autrui
  1. L'amitié
  2. L'amour
  3. La générosité
  4. La masochisme
- Dialectiques affectives d'objectivation d'autrui
  1. L'indifférence
  2. Le désir sexuel
  3. Le sadisme
  4. La haine
- Conflit ultime

4. Une aliénation temporelle
- L'accomplissement temporel
  1. Surgissement de la temporalité
  2. Aliénation temporelle
     - Monotonie temporelle
     - Dramatique temporelle
- Le passé
  1. Une aliénation primaire
  2. Une aliénation volontaire
- Le présent
  1. Situation originelle
  2. L'aliénation choisie
- Le futur
  1. Situation originelle
  2. Une aliénation voulue
- Aliénations successives

5. Une aliénation dans la faux absolus
- Naissance de l'âme
  1. Néant de la conscience
  2. La réflexion
  3. Dédoublement
  4. Constitution du moi
- Création des états du moi
- Détermination du moi
  - Qualités
  - Caractère
  - Destin
  - Typologie de la 'nature' humaine
  - L'ordre intégral
  - Les salauds
  - Le jeu
- Le saut dans l'irréel
  - Émotion
  - L'imaginaire
  - Dieu
- Conclusion

II. Éthique de la liberté

Introduction : La liberté comme itinéraire

1. Angoisse
- Néantisation
- Solitude
- Absence de valeurs premières

Annonce de la liberté
2. Conception de la liberté
Les « salauds » et le rejet de la liberté
Les « lâches » et l'illusion de liberté
1. Liberté d'esprit
2. Liberté d'intention
3. Liberté de récupération de sa nature
Liberté en sursis
1. Liberté d'indépendance
2. Disponibilité
Recherche d'autonomie
Conclusion
3. Affrontement de la situation
Introduction
Prise de conscience de la situation individuelle
1. Fond d'inconscience de l'avant-guerre
2. Prise de conscience progressive de Mathieu
Prise de conscience de la situation historique
1. L'inconscience – facteur de guerre
Facticité de la dispersion
L'inertie générale
2. Révélation de l'interdépendance
3. Révélation de la responsibilité historique
Nouveau départ
4. L'engagement
Introduction
Le bâtard : la nostalgie de l'engagement : Mathieu
L'aventurier : « le parasite des militants » : Gomez
Le militant communiste : l'engagement dans une mission historique : Maurice Brunet, Schneider
1. Le militant de base : Maurice
2. Le militant responsable : Brunet
3. Le militant désabusé : Schneider
5. La problématique de la liberté
Morale de la liberté
1. Morale individuelle
Justification de la valeur de liberté
Expression de cette valeur
2. Morale sociale : la liberté de tous
Morale de la praxis
Abandon de la morale
Conclusion
Bibliographie
Œuvres de J.-P. Saartre
a. Livres (chron.)
b. Articles
c. Interviews
d. Préfaces, avant-propos
Œuvres de Simone de Beauvoir (consultées en rapport avec l'œuvre sartrienne)
Études critiques
a. Livres
b. Articles

MORAVIA Sergio

P. **50066** **Introduzione a Sartre**

Roma ; Bari : Laterza, 1979. – 181 p. ; 18 cm
(I Filosofi ; 19)
1973 1 ed.

I. Il giovane Sartre e la riforma della psicologia
1. Un intellettuale ventenne fra le due guerre
2. L'incontro con la fenomenologia
3. La riforma della psicologia
4. Le ricerche sull'immaginazione
5. *La trascendenza dell'Ego*. Sartre tra Husserl e Heidegger

II. L'Essere e il Nulla
1. L'impianto dell'*Essere e il Nulla* e le sue «figure» dominanti
2. L'essere del soggetto. Libertà, trascendenza e «infelicità» dell'esistenza umana
3. Implicazioni morali. Il valore, la scelta, il possibile
4. La temporalità e il destino dell'uomo
5. La riflessione e il rapporto conoscitivo coll'oggettività
6. La relazione fra l'Io e l'Altro. Senso e funzione dello sguardo
7. La relazione fra l'Io e l'Altro. L'amore, l'odio, la cooperazione
8. La libertà e la scelta
9. Psicoanalisi esistenziale ed ermeneutica dell'uomo come soggetto-libero
10. Il concetto di situazione
III. Filosofia e politica nel dopoguerra
1. Il successo dell'esistenzialismo
2. La letteratura come impegno
3. Sartre e il marxismo
IV. Le *Questioni di metodo* e la *Critica della ragione dialettica*
1. Le *Questioni di metodo*
2. Esistenzialismo e marxismo
3. La *Critica della ragione dialettica.* Premesse e finalità
4. Bisogno, penuria, pratico-inerte
5. La dialettica costituita. Dalla serie al gruppo
6. L'istituzionalizzazione del gruppo e la nuova alienazione dell'individuo
7. Conclusione
V. Appendice : *L'idiot de la famille*
Cronologia della vita e delle opere
Storia della critica / a cura di G. **Cera**
Bibliografia
I. Opere di carattere bibliografico
II. Edizioni delle opere in lingua originale
III. Traduzioni delle opere in lingua italiana
a. Testi filosofici (si indicano solo le prime traduzioni)
b. Testi letterari
c. Testi critici e politici
IV. Studi critici
1. Studi generali
2. Il pensiero filosofico
3. Estetica e letteratura
4. Esistenzialismo, marxismo, ragione dialettica

1974

GASPARINI Ludovico
P. 39926 **La libertà nell'ontologia di J. P. Sartre**
Padova : Liviana, 1974. – VI, 168 p. ; 22 cm
(Ethos. Collana di studi di filosofia morale ; 3)

Introduzione
P. I.
A. Azione e libertà
1. Fenomenologia e ontologia
2. L'azione
a. Generalità
b. Struttura
3. La libertà
4. Il senso della libertà
B. Libertà e situazione
1. Le cose
2. Gli altri
a. La negazione interna
b. Fatticità
c. Necessità di fatto
d. Lo 'spirito'
e. Essere e conoscere

[~ GASPARINI, L.]

P. II.
A. L'ontologia positiva
1. Il metodo e l'oggetto della filosofia di Sartre
2. L'affermazione dell'essere
B. L'ontologia negativa
1. Essere e coscienza
2. Il nulla ne "L'imaginaire"
3. Il problema del nulla
4. Sartre, Heidegger, Platone
5. L'origine della coscienza
6. Platone e Hegel
7. La coscienza (di) sé
8. Immediatezza e valore
9. Il nulla
10. Essere, nulla e libertà
C. La riflessione
1. Libertà e negazione
a. Coscienza e riflessione
b. Il nulla e il 'movimento' della coscienza
2. Hegel e Sartre
Conclusione
Indice dei nomi

MEHLMAN Jeffrey
P. **41626** **A structural study of autobiography. Proust, Leiris, Sartre, Lévi-Strauss**
Ithaca, NY ; London : Cornell Univ. Press, 1974. – 246 p. ; 22 cm

…….
3. Sartre and his other
Motto : *Nous voilà délivrés de Proust*, Sartre, *Situations*, I
Les Mots : atheism as martyrdom
Saint Genet : I as another
…….

P. **38633** **Philosophy, morality, and international affairs**
/ Society for Philosophy and Public Affairs ; ed. by V. Held, S. Morgenbesser, T. Nagel
New York : Oxford Univ. Press, 1974. – X, 338 p. ; 21 cm

Introduction
I. War and its crimes
1. Genocide in Vietnam ? / H. A. **Bedau** [also opinions of Sartre]
1. Introduction
2. The concept of genocide
3. The argument for guilt
4. Genocidal intent : possibilities
A. Constructive malice
B. Implied malice
5. Genocidal intent : probabilities
A. Express malice with bare intention
B. Exoress malice with further intention
6. Conclusion
…….
…….
Index
…….
On genocide (Sartre)
.....
Sartre, Jean-Paul, conceptions of genocide as anti-guerrilla strategy ; U.S. Vietnam policy paralleled with Nazism ; views contrasted with those of Pollack ; views on genocide in Vietnam
…….

RÖD Wolfgang

P. **41981** **Dialektische Philosophie der Neuzeit**

[2] München : C.H. Beck, 1974. – 2 Bd. ; 21 cm
(Beck'sche Schwarze Reihe ; 120-1)

2. **Von Marx bis zur Gegenwart**. – 178 S.

.....

III. Ansätze zur Rekonstruktion der Marxschen Dialektik

.....

3. Jean-Paul Sartre

a. Der dialektische Ansatz in Sartres ‚Das Sein und das Nichts'

b. Der dialektische Ansatz in der ‚Kritik der dialektischen Vernunft'

c. Dialektik und analytische Methode

.....

P. 56422 → 2 völlig neubearb. Aufl. – 1986. – 330 S. ; 23 cm

…….

VI. Idealistische Dialektik im 20. Jahrhundert

.....

3. J.-P. Sartres idealistische Dialektik

VII. Die Dialektik im Neomarxismus

1. Zum Verhältnis von Theorie und Praxis

2. Idealistische Elemente in der neomarxistischen Dialektik

3. Die Dialektik der sozialen Totalität

4. Dialektik als Methode

.....

SCHACHT Richard

P. **76518** **Hegel and after. Studies in continental philosophy between Kant and Sartre**

[Pittsburgh] : University of Pittsburgh Press ; London : Feffer and Simons, 1975. – XVIII, 297 p. ; 23 cm

…….

10. Existentialism, *Existenz*-philosophy, and philosophical anthropology (**1974**)

Notes

Bibliography

…….

Chap. 10. Recent European philosophy

.....

Works by Sartre

Commentaires and studies

.....

Existentialism and *Existenz*-philosophy : general

…….

Index

…….

Sartre, Jean-Paul

and ethics ; and existentialism ; and *Existenz*-philosophy ; on freedom ; on human nature and human life ; and Marxism ; and phenomenology

СТРЕЛЬЦОВА Галина Яковлевна

U. **50448** **Критика экзистенциалистской концепции диалектики (анализ философских взглядов Ж.-П. Сартра)**

Москва : Высшая школа, 1974. – 126 с. ; 20 см
(Философия. Учебное пособие для вузов)

Введение

I. Экзистенциально-феноменологическая диалектика Сартра

II. Экзистенциально-социальная диалектика

III. Интеллигибельность общественно-исторического процесса и некоторые вопросы конкретности исторического знания

Цитируемая литература

1975

JAROSZEWSKI Tadeusz M.

P. **42945** **Der „verlassene“ Mensch Jean Paul Sartres**

U. **43814** Berlin : Akademie-Verlag, 1975. – 105 S. ; 20 cm

[62] (Zur Kritik der bürgerlichen Ideologie ; 62)

Motto : *... bürgerliche oder sozialistische Ideologie. Ein Mittelding gibt es hier nicht* (*denn eine ‚dritte' Ideologie hat die Menschheit nicht geschaffen, wie es überhaupt ... niemals eine außerhalb der Klassen und über den Klassen stehende Ideologie geben kann*). *Darum bedeutet jede Herabminderung der sozialistischen Ideologie, jedes* Abschwenken *von ihr zugleich eine Stärkung der bürgerlichen Ideologie*, Lenin

Vorbemerkung des Herausgebers / M. Buhr
Einleitung
I. Die Tradition des Sartreschen Existentialismus
1. Die christliche und die Heideggersche Linie im Existentialismus
2. Die Heideggersche „eigentliche“ Existenz und die Philosophie Sartres
II. Menschen und Dinge
1. Wesen und Sein
2. Wahl der Möglichkeiten und Determinismus
3. „Cogito“ und die existentielle Negation der Persönlichkeit
III. Der Mensch gegenüber Natur und Gesellschaft
1. Die Verdammung der Welt der Natur
2. Der Platz in der Geschichte
3. Der Platz in der Gesellschaft
4. Die Situationsethik
5. Das Absurde und die Verzweiflung
6. Versuch einer Einschätzung
IV. Die „Selbstaufhebung“ des Existentialismus und die verschlungenen Wege im Denken J.P. Sartres
Anmerkungen
Namenverzeichnis

KAMPITS Peter

U. **53548** **Sartre und die Frage nach dem Anderen. Eine sozialontologische Untersuchung**

Wien : München : R. Oldenbourg, 1975. – 304 S. ; 22 cm

Vorwort
Einleitung
I. Die phänomenologisch-ontologische Fragestellung
A. Der Ort der Frage nach dem Anderen innerhalb der Grundstellung der Ontologie Sartres
B. Die Hauptzüge der Frage nach dem Anderen
1. Die Scham als ausgezeichnete Weise der Erfahrung des Anderen
2. Die Auffassung Sartres vom Anderen in der Abhebung von anderen Theorien
a. Idealismus und Realismus
b. Die Auseinandersetzung mit der Phänomenologie Husserls
c. Sartres Kritik an der Herr-Knecht-Dialektik Hegels
d. Die Auseinandersetzung mit dem Mitsein Heideggers
e. Die Voraussetzungen der Theorie der Beziehung zum Anderen
3. Der Weg zur Erfahrung des ursprünglich-begegnenden Anderen
4. Der Rückgang in das Für-Andere-Sein als Sinn der Erfahrung des ursprünglich-begegnenden Anderen
a. Die Vergegenständlichung durch den Anderen als gleichzeitige Ver-weltlichung und Ent-weltlichung
b. Die Vergegenständlichung durch den Anderen als Erstarren meiner Möglichkeit und meiner Transzendenz
c. Meine Vergegenständlichung als Entfremdung meiner Freiheit
5. Die Abwehr der Auslegung des Anderen als Sinn meiner Gegenständlichkeit
6. Der Weg von meinem Für-Andere-Sein zum Sein des Anderen
a. Die Unbezweifelbarkeit des Anderen als Vorrang des Subjekt-Anderen über den erscheinenden Anderen
b. Der Objekt-Andere als abkünftige Weise des ursprünglich erfahrenen Subjekt-Anderen
c. Die innere Negation als Seinsverbindung zum Anderen
7. Der Konflikt als Wesen des Für-Andere-Seins

C. Die Vertiefung der Darstellung der Seinbeziehung zum Anderen am Phänomen des Leibes
1. Die Bedeutung des Leibes für das Für-Andere-Sein
2. Der Leib als Besonderung der Gegenständlichkeit des Anderen
3. Der Leib als meine Außenseite für des Anderen
D. Die konkreten Beziehungen zum Anderen am Leitfaden des Konfliktes als des Wesens des Seins-für-Andere
1. Die Liebe als Versuch der Angleichung der Freiheit des Anderen durch mein Objektsein-für-den-Anderen
2. Die Begierde als exemplarische Weise der Bemächtigung der Freiheit des Anderen durch sein Objektsein für mich
3. Der Haß als Entledigung des Für-Andere-Seins und als Absolutsetzung der Freiheit des Für-sich-Seins
E. Die beiden Formen des „Wir" als Modifikationen des Für-Andere-Seins
1. Die Erfahrung der Gemeinschaft als sekundäre Erfahrung aud dem Boden des Für-Andere-Seins
2. Das Objekt-Wir als „Anreicherung" der Entfremdung durch den Anderen
3. Das Subjekt-Wir als rein subjektive Erfahrung der „Innerlichkeit"
F. Der Grundzug der Seinsbeziehung zum Anderen innerhalb der phänomenologisch-ontologischen Fragestellung
G. Die ethischen Implikationen des Für-Andere-Seins
H. Der Ansatz zu einer gegenseitigen Anerkennung der Freiheiten als ethische Forderung
II. Die Weiterführung der phänomenologisch-ontologischen Fragestellung in den Bereich des Gesellschaftlich-Praktischen
A. Die Modifikation der Frage nach dem Anderen aus der Zuwendung zum Marxismus
B. Das Scheitern der Ethik und die Überführung der Frage nach der Freiheit in die revolutionäre Praxis
C. Der Weg zur wechselseitigen Anerkennung über die Materie als vermittelende Instanz
1. Die Wechselseitigkeit der Beziehung zum Anderen als entscheidende Modifikation des Subjekt-Objekt-Verhältnisses
a. Die Modifikation des Konfliktes durch die Vermittelheit des Anderen durch die Materie
b. Die Modifikation des Konfliktes durch die Vermittlung des Dritten
c. Die Modifikation des Konfliktes durch die Modifikation der Entfremdung
2. Die „groupe en fusion" als einzige Form der freien gegenseitigen Anerkennung
a. Die gegenseitige Anerkennung als eigentlich menschliche Beziehung zum Anderen und als echte Wechselseitigkeit
b. Das Beibehalten des Konfliktes als Grundzug der Beziehung zum Anderen

Schlusswort

Literaturverzeichnis
1. Die Schriften von Jean-Paul Sartre
2. Sonstige Literatur

SÁNCHEZ José

P. 43295 **Die existentialistische Freiheitsauffassung und die christliche Gotteserfahrung. Eine kritische Untersuchung der Philosophie Jean-Paul Sartres in religions-phänomenologischer Hinsicht**

Würzburg : Julius-Maximilians-Universität, 1975. – IX, 362 S. ; 21 cm
Diss.

Vorwort
I. Die Sartresche Existenzphilosophie als Freiheitsphilosophie : deren Genesis und Wandlungen
I. Der Nihilismus von *La Nausée*
II. Die unbedingte Freiheit in *L'Être et le Néant*
1. Die existentiell-psychanalytische Methode
2. Die ursprüngliche Wahl
3. Die Seinsbereiche
a. Der metaphysische Hintergrund im Gedanken der Seinsbereiche
b. Die phänomenologische Auslegung der Seinsbereiche
aa. Der Seinstypus En-soi
bb. Nachbemerkung zum Être-pour-soi
cc. La conscience (de) soi
III. Die geschichtliche Bedingtheit der Freiheit
1. Freiheit als Revolution
2. Die „revolutionäre" Freiheit : Jean Genet

IV. Freiheit und Notwendigkeit : die Praxis
1. Sartres Begründung seiner marxistischen Wendung
2. Die existentialistische Korrektur des Marxismus
3. Die kritische Erfahrung
a. Die Grundvoraussetzungen
aa. Das Bedürfnis
bb. Die Reziprozität
cc. Die Knappheit
b. Die Grundgestalten der Freiheit
aa. Die R e i h e
bb. Die G r u p p e
Schlußüberlegung : Sartres Philosophie als Religionskritik
II. Christliche Gotteserfahrung als Freiheitserfahrung
I. Die Vorgeschichte
1. Exodus als Grunderfahrung
2. Die israelitische Glaubenswelt
3. Das hebräische Menschenbild
II. Das Christus-Ereignis
1. Die Gegenwärtigkeit Gottes
2. Der Geist in der Gemeinde
III. Christliche Existenz als Freiheitsgeschehen
1. Die ontologische Struktur der christlichen Glaubenswelt
2. Rückblick. Die Sartresche „Gruppe“ und die christliche Gemeinde
IV. Christliches Selbstverständnis und die Zeit
Verzeichnis der angeführten Literatur
Lebenslauf

1976

BELLINGHAUSEN Peter

P. 44729 **Der Materiebegriff in Sartres *L'Être et le Néant***

Köln : Dissertationsdruck Hansen, 1976. – 116 S. ; 21 cm

Diss.

Vorwort
I.
1. Die einfache Struktur des Für-sich
a. Das Für-sich – der Schein
b. Die kontingente Bestimmung im Für-sich
2. Wertbewußtsein
3. Die Struktur der Zeitigung
4. Anwesenheit bei der Welt ; Präsenzfeld
5. Die weltkonstitutiven Strukturen
a. Die unmittelbare Erschlossenheit des Seienden. (Der Intuitus – die Sache selbst.)
b. Zur Raumkonstitution. Eine konstitutive Bedingung des praktischen Feldes
c. Mittelfeld ; Struktur der Aufgabe
II.
1. Vergesellschaftung ; Erfahrung des Todes
2. Das Implikat des Bewußtseins
a. Das Sein mit der Negation
b. Die Qualität (Dasein)
c. Die Erscheinung des Etwas (des Dieses)
d. Die Struktur des Raumes (Raumkonstitution)
e. Die Struktur der Mittel
3. Vergesellschaftung als Zuweisungsprozeß (Zuschreibungsprozeß)
a. Die Mechanik der Darstellung
b. Exkurs über die Mehrdeutigkeit des Differenzbegriffs
c. Die Mechanik der Darstellung (Fortsetzung)
d. Die Struktur der Bewährung
4. Vergesellschaftung als Anerkennung
a. Vergesellschaftung (Hegel)
b. Die Struktur der Bewährung (Hegel)
c. Die Strukturmomente der Vergesellschaftung (Hegel)
d. Die Destruktion des Hegelschen Ansatzes in der phänomenologischen Ontologie
Literaturverzeichnis

КИССЕЛЬ Михаил Антонович

U. **58089** **Философская эволюция Ж.-П. Сартра**

Ленинград : Лениздат, 1976. – 240 с. ; 17 см

Предисловие
I. Метафизическая прелюдия : трактат о судьбе человека
Философия и беллетристика
Жалкий жребий наш
Жизнь в абсурде и соблазн чистого эстетизма
II. Свобода : от абстракции к реальности
Катастрофа и пробуждение
Освободительная миссия литературы
Диалектика абстрактного гуманизма
III. Подъем и упадок
От экзистенциализма к «неомарксизму »
Между Марксом, Мао и Маркузе
Заключение

LUTZ-MÜLLER Marcos

P. **44574** **Sartres Theorie der Negation**

U. **53384** Frankfurt / M. : P. Lang ; Bern : H. Lang, 1976. – 267 S. ; 21 cm

(Europäische Hochschulschriften. R. XX. Philosophie ; 18)

Einleitung
I. Die Bedeutung der Nagation für die Ausbildung von Sartres Ansatz
1. Genesis der Negationstheorie in den 'phänomenologischen Frühschriften' Sartres
1. Die Kritik am transzendentalen Ego Husserls
2. Die Durchsichtigkeit des Bewußtseins
3. Die Absolutheit und die Nichtsubstantialität des Bewußtseins
4. Die Spontaneität des Bewußtseins
5. Imagination, Negation und Freiheit
2. Die ontologische Radikalisierung der Intentionalität ddurch die Dialektik von Sein und Nichts in *L'Être et le néant*
Einleitung : Das Wechselverhältnis zwischen Sartres Seinsverständbis und seiner Negationstheorie
A. Sartres Seinsverständnis und der ontologische Beweis
B. Der Rückstieg in den Negativitätsgrund : die Frage nach dem Ursprung der Negation
1. Die regressive Analyse
2. Satznegation und phänomenale Negativität
3. Die Transzendentale Negativität
a. Transphänomenale und transzendentale Negativität
b. Der Ursprung des ‚Nichts' : Auseinandersetzung mit Hegel und Heidegger
c. Negativität und transzendentales Bewußtsein
4. Die innere Struktur der Negativität
a. Die innerzeitliche Negativität : die Angst
b. Die vorzeitliche Negativität : die Unwahrhaftigkeit
II. Die Entfaltung von Sartres Ansatz durch die Ausprägung von zwei Bedeutungen bzw. Formen von Negation
Einleitung : Die methodische und systematische Relevanz der Unterscheidung von zwei Negationsbedeutungen
3. Die phänomenologische Negation
A. Das präreflexive Bewußtsein als Selbstnegation
1. Die Nichtidentität des präreflexiven Bewußtseins als Selbstnegation
2. Die dialektische Struktur der Selbstnegation
3. Die Selbstnegation als Prinzip der Selbstdirempation des Bewußtseins
4. Die Faktizität der Selbstnegation
B. Das intentionale Bewußtsein als Seinsnegation
1. Die Intention als Grund der Fremdbestimmung
2. Die Intention als ‚innere Negation'
3. Innere Negation und Welttranszendenz
4. Die äußere Negation und die Bestimmung
4. Die dialektische Negation
Einleitung
A. Die Totalität als Negation der Negation
1. Negativität und Seinsmangel

2. Totalität und Selbstidentität
3. Totalität als Grund
4. Totalität und Totalisierung
5. Anmerkung zum antinomischen Charakter des Totalitätsbegriffes
B. Die Möglichkeit als einfache Negation
1. Der Möglichkeitsentwurf als Überschreitungsnegation
2. Der Zukunftsentwurf als bestimmende Negation
3. Freiheit und dialektische Negation
Literaturverzeichnis
Verzeichnis der herangezogenen Schriften Sartres
Sonstige Literature

1977

ФИЛИППОВ Лев Иванович

U. **54103** **Философская антропология Жан-Поля Сартра**

/ Академия наук СССР
Москва : Наука, 1977. – 285 с. ; 20 см

Введение. Феноменология Э. Гуссерля – метод построения экзистенциалистской антропологии Ж.-П. Сартра
I. Феноменологическая психология Сартра как антропология
1. Психология воображения
2. Психология эмоций
II. Феноменологическая онтология как антропология
1. Онтология сознания, или « бытие-для-себя »
2. Экзистенциалистский « социум », или « бытие-для-другого »
3. Экзистенциальный психоанализ
4. Моральные перспективы экзистенциального психоанализа. Парадокс сартровской свободы
III. Философия истории как антропология
1. Прогрессивно-регрессивный метод реконструкции исторического процесса
2. Группа как субъект исторического действия
Приложение. Эстетические воззрения Сартра и литературная концепция как форма антропологии
Заключение
Список цитируемой литературы

FORNET Y BETANCOURT Raúl

P. **45327** **Philosophische Untersuchungen zur Ontologie Sartres**

Aachen : Fotodruck Mainz, 1977. – VII, 364 S. ; 21 cm

Vorwort
Abkürzungen
Einleitung
1. Die Phänomenologie als Ausgangspunkt
2. Die phänomenologische Ontologie
1. Einleitende Untersuchungen
2. Das Ansichsein
3. Die Frage nach dem Nichts als Hinführung zur Untersuchung des Seins des Bewußtseins
4. Das Fürsichsein
5. Das Füranderesein
6. Das Fürsichsein als Freiheit
3. Bemerkungen zur Freiheitslehre Jean-Paul Sartres auf der Stufe von *L'être et le néant*
4. Sartres Weg zur Konkretisierung der Philosophie der Freiheit
Schlußbemerkung
Übersicht zur Bibliographie
1. Sartres Werke
1. Philosophie
2. Die *Situations* (philosophische, literarische und politische Abhandlungen)
3. Politik
4. Literatur
5. Erzählungen
6. Romane

[~ FORNET Y BETANCOURT, R.]

7. Dramen
8. Filmdrehbücher
9. Lebenszeugnisse
10. Fragmente der *Notes por une Morale*
11. Einige Interviews

2. Sekundärliteratur
1. Bibliographien
2. Zur Biographie Sartres
3. Zu Sartres Stellung im Existentialismus
4. Allgemaine Studien über das Denken Sartres
5. Untersuchungen zu Sartres Ontologie im allgemeinen
6. Untersuchungen zu einzelnen philosophischen Problemen der Ontologie Sartres
1. Zum Atheismus
2. Zur Aurichtigkeit und Unaufrichtigkeit
3. Zur Freiheit
4. Zum Humanismus
5. Zur Leiblichkeit
6. Zur Frage nach dem Anderen
7. Zu ethischen Fragen
7. Studien über das politische Engagement Sartres
8. Allgemeine Studien über die *Critique de la raison dialectique*
9. Studien zu einzelnen Problemen der *Critique de la raison dialectique*
10. Zu Sartres Stellung im Marxismus
11. Untersuchungen zur philosophischen und politischen Entwicklung Sartres
12. Vergleichende Studien
13. Studien über methodologische Fragen
14. Einige Sartre gewidmete Zeitschriften-Sondernummern

3. Sonstige Literatur

Bibliographie
Lebenslauf des Verfassers

ТАВРИЗЯН Гаянэ Михайловна

U. **54041** **Проблема человека во фпанцузском экзистенциализме**
/ Академия наук СССР
Москва : Наука, 1977. – 20 см

.....
I. Философия истории и проблема исторического субъекта в экзистенциализме
.....
4. Ж.-П. Сартр о революции. Феноменология « революционного сознания »
.....

WROBLEWSKY Vincent von

U. **43814** **Jean-Paul Sartre. Theorie und Praxis eines Engagements**
[77] Berlin : Akademie-Verlag, 1977. – 134 S. ; 20 cm
(Zur Kritik der bürgerlichen Ideologie ; 77)

Vorbemerkung des Herausgebers / M. Buhr
Vorwort
1. Was ist am Existentialismus Sartres noch aktuell ?
2. Das Engagement der Intellektuellen in unserer Epoche – objektive und subjektive Voraussetzungen
3. Ideologische und philosophische Voraussetzungen des Sartreschen Existentialismus
1. Die besondere philosophische Lage in Frankreich zwischen den Weltkriegen und einige Folgen
2. Husserls Stellung in der bürgerlichen Philosophie des 20. Jahrhunderts
4. Von der Transzendenz des Ego zur Kritik der dialektischen Vernunft
1. Transzendenz und Freiheit des Ego
2. Die Schwierigkeiten existentialistischer Gesellschaftstheorie
3. Die dualistische Konstruktion von Sein und Nichts
4. Mit Kierkegaard gegen Hegel
5. Das Geheimnis des Warenfetischismus
6. Die ‚Kritik der dialektischen Vernunft' – eine radikale Wende ?
7. Die individuelle Praxis als Quelle der Dialektik
8. Gesellschaftsdialektik contra Naturdialektik
9. Trägheit und Gruppe

[~ WROBLEWSKY, V. von]

5. Die Wandlungen des politischen Engagements
1. Die Gründung der ‚Temps modernes'
2. Merleau-Pontys Gründungsartikel
3. Wechselvolle fünfziger und sechziger Jahre
4. Der französische Mai 1968
5. Sartre sucht das revolutionäre Subjekt
6. Arbeiter, Intellektuelle und die Revolution
6. Bilanz eines Engagements
Anmerkungen
Namenverzeichnis

1978

FERGNANI Franco

P. 46866 La cosa umana. Esistenza e dialettica nella filosofia di Sartre

Milano : Feltrinelli, 1978. – 271 p. ; 22 cm
(Biblioteca di Filosofia. I fatti e le idee. Saggi e biografie ; 409)

Ringraziamenti
Introduzione
1. Rilettura de *La Nausée*
Il problema della continuità
Sentimento rivelatore
Crisi della strumentalità
Gratuità e assurdo. Città e Natura
L'atteggiamento di fuga verso la contingenza
Epochizzazione del mondano
L'interpretazione di Jeanson
I referenti storico-sociali
L'Essere e l'Immaginario
Un'opera esistenzialista ?
Esistenza, coscienza, prassi intenzionale
2. Materialismo realista
Critica del Dia-mat
I sottouomini e il materialismo come "mito"
Troppo e troppo poco
Due idealismi
Materialismo e "intermondo"
Sartre di fronte a Merleau-Ponty
Materialià e significati
La relazione di penuria
Due restrizioni
Penuria, "penurie", bisogni
3. Per una fondazione critica dell'idea di dialettica
Processo di inversione
Naturalizzazione e ideologia
Negazione, distruzione, mancanza
Dialettica e insiemi pratici
Senso forte e "usi deboli"
4. Ideologia, filosofia, antropologia
Kierkegaard, Hegel, Marx
L'esistenzialismo fiancheggiatore
Scolastica della totalità
Materialismo storico e realtà degli individui
Sapere storico e "discipline ausiliare"
Ridefinizione della soggettività
Filosofia e scienze umane
La conoscenza comprensiva
Perdita e persistenza del fine
Statuto di privilegio
5. Universel singulier
L' "enlisement natal"
Essenza ed esistenza
La „nevrosi oggettiva"
Irrealizzazione e derealizzazione

Costituzione e personalizzazione
6. Il pratico-inerte e la Cosa umana
Corporeità, soggetto e inerzia
La formazione pratico-inerte
Oggettivazione e alienazione
Forme di antipraxis e disalienazione
Il pratico-inerte, la "langue" e la struttura
Pratico-inerte e "spirito oggettivo"
Un concetto "equivoco"
7. Teoria degli insiemi pratici
Due modalità di coesistenza
Presupposti e contesto storico del "seriale"
Unità di fuga e ricorrenza
Gruppo e prospettiva utopica
8. Marxismo e moralismo. La coscienza libertaria
L'esigenza morale
Dall'idealismo al realismo "amoralista"
Fine del "mandato"
Materialismo e libertà
Il libertarismo politico
L'inespiabile e la storia
Appendice : Due momenti del "pensiero negativo" : Sartre e Marcuse
Moventi, motivi, fini
Una critica angusta
Atteggiamento di desiderio e trascendenza

ФИЛИППОВ Л. И.

Проблема субъекта исторического творчества в философии Ж.-П. Сартра

P. **45787** → *Человек и его бытие как проблема современной философии. Критический анализ некоторых буржуазных концепций* / ред. Т. А. Кузьмина. – Академия наук СССР
Москва : Наука, 1978. – с. 61-96 ; 22 см

HELBO André

P. **46291** **L'enjeu du discours. Lecture de Sartre**
Bruxelles : Éditions Compléxe, 1978. – 294 p. ; 23 cm
(Creusets)

Note liminaire
I. Introduction
I. But et champ d'investigation
II. La sémantique pragmatique
1. Sens, signification
2. L'énoncé et l'énonciation
3. Le contrat. Du jeu à la communication
4. L'énonciation énoncée
5. L'acte d'énonciation en situation de communication
a. Acte illocutoire
b. Acte de présupposition
III. Le contrat de lecture
1. Les contraintes d'un modèle sémantique
2. Les suggestions du modèle sémantique
II. Le programme de Sartre
I. Le programme explicite
1. Une esthétique linguistique
a. L'aspect symbolique du langage
b. L'aspect indiciel du langage
2. Une typologie des discours
II. Le programme implicite
1. Le locuteur et l'énoncé : *La Nausée*, *Erostrate*
2. Le langage comme « energeia »
3. Les sphères l'allocution
4. Premières conclusions

[~ HELBO, A.]

III. L'énoncé et l'énonciation
I. L'énoncé : analyse sémique
1. La bête
2. Le ton
3. La chair
4. Du morbide au mortel
5. Les axes sémantiques : premières déductions
II. L'énonciation
1. La marque d'énonciation
2. La référence
3. La présupposition
4. Le portrait comme situation de communication
5. Premières déductions
IV. Conclusions
I. Modèle rhétorique, modèle sémantique
1. La rhétorique de l'énoncé : l'enchâssement
2. Une typologie des discours
A. L'instance percevante
B. Le réalisme subjectif
C. L'instance racontante
II. Bilan
1. Le blocage
2. Validité de l'approche sémantique
3. Validité de la rhétorique
4. Spécificité du roman sartrien
Annexe
V. Bibliographie
I. Ouvrages de sémantique
1. Références terminologiques
2. Bibliographies générales
3. États de la question
4. Théories
5. Numéros spéciaux de périodiques
6. Rhétorique
7. Analyse et histoire littéraires
II. Sur Sartre
1. Bibliographies d'ensemble sur Sartre
2. Ouvrages de documentation
3. Monographies
4. Travaux d'exégèse philosophique
5. Études des techniques narratives
VI. Index
I. Index des principales œuvres de Sartre citées
II. Index sélectif des concepts
Éditions de travail

KARIUKI Joseph

P. **47082** **The possibility of universal moral judgement in existential ethics. A critical analysis of the phenomenology of moral experience according to Jean-Paul Sartre**

Fribourg : The Univ. of Fribourg / Switzerland, 1978. – XX, 133 p. ; 21 cm
Diss. [partial publ.]

Foreword
Introduction
1. The ontological background of existentialist ethics : human existence as freedom
2. The moral setting of existentialist ethics
3. Plan of the dissertation
I. The universalizability criterion of moral choice in existentialist ethics
1. Sartre's universalizability criterion : the definition of man's situation as free chois
1. The human condition as basis for universal moral judgement : the capacity for self-determination as initial disposition for moral autonomy
2. Toward an existentialist theory of value-judgement : the universal validity of individual choice

3. A critical analysis of the existentialist theory of value-judgement : the moral autonomy as a principle of universal judgement
4. Moral interest as ultimate determinant of human action : resemblance to Immanuel Kant and David Hume
5. The locus of objectivity as universality : the indications of others
2. Authenticity and the universal validity of moral obligation
1. Authenticity as a principle of the universal validity of moral obligation
2. Authenticity versus bad faith : the problem of universal validity of moral obligation
3. Existentialist ethics and aesthetics : analogy between the moral rules and the game-rules
4. The principle of moral autonomy and the concept of universal obligation : the analogy between moral rules and language rules
5. The locus of moral objectivity as universal validity : the concept of the "Other" as a real limit to individual freedom
Notes
Bibliography
Primary sources
Secondary sources
Curriculum vitae

LaCAPRA Dominick

P. 46876 **A preface to Sartre**

London : Methuen, 1979. – 250 p. ; 22 cm

1978 1 ed.

Preface
Abbreviations for Sartre's works
Introduction
1. Early theoretical studies : art is an unreality
2. Literature, language, and politics : ellipses of what ?
3. *Nausea* : « Une autre espèce de livre »
4. From *Being and nothingness* to the *Critique* : breaking bones in one's head
5. Autobiography and biography : self and other
6. In lieu of a conclusion
Notes
Index

ПЕНЧЕВ Генчо

P. 45045 **Философско-естетическите възгледи на Жан-Пол Сартър**

София : Издат. на Българската Академия на Науките, 1978. – 195 с. ; 21 см

Предговор
I. Онтологическите основи на естетиката на Жан-Пол Сартър
1. Обща постановка на въпроса
2. Основни характеристики на „битието-за-себе-си"
3. Проблемата за „нищото" и неговата роля в онтологията на Сартър
4. Битието на „другия" и конкретните релации с него
5. Битието-в-себе-си, или „атеизмът" на Сартър
II. Гносеологически аспекти на естетиката на Сартър
1. Въпроси на метода
2. Сартър за същността на емоционалното
3. Теорията за имагинерния образ като непосредствена основа на естетическите възгледи на Сартър
4. Проблемата за „семейството" на образа. Ролята на материала
5. Относно произведението на изкуството и неговото битие
III. Социални аспекти на естетиката на Сартър
1. Сартър за характера на съвременната епоха и мястото на културата и изкуството
2. Теория на „ангажираното" изкуство
3. Проблемата писател–публика
Вместо заключение. Сартър и съвременната буржоазна естетика

1979

FELL Joseph P

P. 47198 **Heidegger and Sartre. An essay on being and place**

New York : Columbia Univ. Press, 1979. – XVII, 517 p. ; 24 cm

Preface
Acknowledgments
Abbreviations
1. The problem of phenomenological ontology
I. The quest for the nature of being
2. Dasein, ground, and time in *Sein und Zeit*
3. L'Être-pour-soi, ground, and time in *L'Être et le Néant*
II. Living with nothing
4. Nothing and world : the need for the turn
5. The ethics of play and freedom : conversion
6. Humanism : the lecture and the letter
III. The reorientation
7. The nature of the place : earth and language
8. Man's place in the Fourfold : beyond displacement
9. Heidegger's notion of two beginnings
10. Language, action, and the Sartrean beginning
11. Sartre's problem of action metaphysically resolved
12. Man's place in the spiral : beyond atomism
IV. Confrontation and prospect
13. The ground and truth of being
14. The direction of phenomenological ontology
Notes
Bibliography
Index
…….
Authenticity ; falling and ; as ethical term ; as escape from bad faith ; as owning up to ambiguity ; as coming on of what has been ; and involvement ; *see also* Owning up
…….
Beauty : as impossible fusion ; as coincidence of actual and possible ; love and ; original ; and truth
…….
God ; as nonfinite standpoint ; death of ; ground as ; nothing and ; as *ens causa sui* ; Being of ; project of being ; as ultimate Third
…….
Will ; to power ; in existentialism ; in metaphysics ; world of arbitrary ; to will ; in Composition ; of Marxism ; rational ; *see also* Power
…….

GISI Martin

P. 67088 **Der Begriff Spiel im Denken J.-P. Sartres. Entfremdete und authentische Existenz, dargestellt anhand des Begriffes Spiel**

Königstein : Forum Academicum in der Verlagsgruppe Athenäum, Hain, Scriptor, Hanstein, 1979. – VI, 203 S. ; 23 cm

(Monographien zur Philosophischen Forschung ; 176)

Diss.

0. Einleitung
1. Problemstellung, Ziel der Untersuchung
2. Hinweise auf die Beziehung Spielbegriff – philosophische Problematik bei Sartre
1. Die Spielsituation als Modell der Existenzproblematik
2. Der Spielbegriff bei Sartre
1. Beispiel : ‚L'enfance d'un chef'
2. Beispiel : ‚Les mots'
3. Zusammenfassung
1. Der Begriff Spiel
1. Vorbemerkungen
2. Die Phänomene des Spiels
1. Spiel verstanden als Wahrzeichen der menschlichen Freiheit
2. Spiel als Symbol verdrängter Tendenzen
3. Spiel als Modell der Rationalität

[~ GISI, M.]

3. Spiel als Modell des Welt- und Existenzverständnisses
    1. Spiel als Modell des Weltverständnisses
    2. Spiel als Modell des Existenzverständnisses
4. Beispiele
    1. Huizinga
    2. Piaget
    3. Ergebnis aus den beiden Beispielen
5. Die Spielintention (der Spielgeist)
6. Überleitung

2. Entfremdung (wann spielt der Mensch schlecht)
1. Einführung in die Problematik
2. Bewußtsein und Selbstbewußtsein
    1. Die Transzendenz des ego
    2. Das Emotionale
    3. Das Imaginäre
        Beispiel : La nausée
3. Ontologische Begründung (Die Unwahrhaftigkeit : mauvaise foi)
    1. Faktizität – Transzendenz
    2. Pour-soi – Pour-autrui
    3. Être-dans-le-monde – Être-au-milieu-du-monde
    4. Die drei zeitlichen Ekstasen
4. Zusammenfassung
    1. Individuelle Bedingungen der Entfremdung : mauvaise foi
    2. Soziale Bedingungen der Entfremdung : aliénation
5. Beispiel : Biographien über Genet und Flaubert
6. Die sozialen Strukturen als Bedingung der Entfremdung

3. Authentizität (wann spielt der Mensch gut)
1. Das Problem einer Moral
2. Die Gruppe
3. Piaget
    1. Regelpraxis und Regelbewußtsein
    2. Beachtung der Regel und Achtung vor der Regel
    3. Das moralische Urteil
        1. Die Autoritätsmoral
        2. Die Vernunftmoral
    4. Der Geist der Ernsthaftigkeit (esprit de sérieux) – die Autoritätsmoral
    5. Der Geist des Spiels (esprit de jeu / esprit d'équipe) – die Vernunftmoral

Schluß
Verzeichnis der zitierten Werke

MORAWSKI Stefan
O granicznych odmianach marksizmu : **Sartre – Althusser**
U. **54937** → *Studia musicologica* : *aesthetica*, *theoretica*, *historica*. *Prof. Zofii Lissie w siedemdziesiątą rocznicę urodzin* / red. E. Dziębowska [et al.]
Kraków : Państ. Wydawn. Muzyczne, 1979. – s. 323-341 ; 24 cm

1980

RAETHER Martin

P. **49888** **Der *Acte gratuit* , Revolte und Literatur : Hegel – Dostojewskij – Nietzsche – Gide – Sartre – Camus – Beckett**

Heidelberg : C. Winter Universitätsverlag, 1980. – 265 S. ; 24 cm
(Studia Romanica ; 37)
Diss.

.....
VI. Sartre – l'existence gratuite
1. Der "acte gratuit" von Gide bis Sartre (Duhamel, Cendrars, der „acte surréaliste", Aragon und der frühe Sartre)
2. Roquentins Existenzerfahrung
3. Der ontologische *Acte gratuit*
4. Grundwahl und Urhandlung
5. Die Rückkehr zum „acte gratuit"
6. Orests Akt der Selbstsetzung
.....

1981

SOLOMON Robert C.

U. **68264** **From Hegel to existentialism**

New York ; Oxford : Oxford Univ. Press, 1989. – XII, 299 p. ; 24 cm

…….
16. Sartre on emotions (**1981**, 1 ed.)
Sartre's method : phenomenology (introduction)
Sartre's critique of traditional theories (chapters 1 and 2)
Sartre's *Sketch* of a theory of the emotion (chapter 3)
A critique of Sartre's theory
The emotions : ideology and magic
Notes
17. Jean-Paul Sartre, 1905 – 1980 (**1981**, 1 ed.)
Notes

1982

AYER Alfred Jules

W. **3184** **Filozofia w XX wieku**
P. **72784** (*Philosophy in the Twentieth Century*)
U. **74715** / przeł. T. Baszniak ; przejrzał i wstępem opatrzył B. Chwedeńczuk

Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. – XXVI, 357 s. ; 21 cm
1982 1 ed.
.....
VIII. Fenomenologia i egzystencjalizm
.....
Wczesne prace Heideggera i Sartre'a
.....

T. **6815** → [inne wyd.]. – 2000.

BROYELLE Claudie ; BROYELLE Jacques

P. **56421** **Les illusions retrouvées. Sartre a toujours raison contre Camus**

Paris : B. Grasset, 1982. – 333 p. ; 23 cm
(Figures)

Motto : *La mémoire est révolutionnaire*, F. Mitterrand

Prologue : Le tombeau de la gauche
Voyage en litanie socialiste
Les formidables avancées du socialisme
À quoi servent les communistes ?
Traditions de famille
Le nouveau compagnon de route

[~ BROYELLE, C. ; BROYELLE, J.]

L'engagement en connaissance de cause
Vie et mort de la Résistance aux nouvelles collaborations
De la Sainte Chapelle au Panthéon
Professionnels du dilettantisme
Tristes topiques
I. D'une collaboration l'autre
Plus jamais ça !
L'effet Stalingrad
Défaite de la Résistance
Année lumière
Secrets de famille
De l'humanisme à la terreur
Première rupture
Épreuve et preuves des camps
II. Du désordre des mots au règne des mots d'ordre
Le devoir d'imagination
« Je vous garderai le nom d'homme »
La subversion sémantique
Le sang des mots
Le langage engage
III. Ultra Camus ?
Épilogue
IV. La tentation de Jean-Paul Sartre
La parenthèse
L'absolu de la liberté
La nostalgie de la totalité
Trompe la mort
V. Grandeur et misère de la morale
L'impasse
La citadelle assiégée
La balance égale
Schizofrance
Le « Goulag capitaliste »
Le chassé-croisé des neutralistes
La morale, pour quoi faire ?
Le premier commandement
Pas de morale sans État
Savoir faire ses comptes
La morale de l'économie
Le choix décisif
La nouvelle collaboration
La haine de l'Occident
La nouvelle trahison des clercs
Gratuite, la liberté ne nous est plus chère !
Conclusion : L'horizon 1984
Les délices de la rupture
L'argent, mal honteux
Aux sources de la force tranquille
Notes chez les chap.

CORMIER Ramona

Sartre's conception of the reader-writer relationship

P. **65706** → *The philosophical reflection of man in literature. Selected papers from several conferences held by the International Society for Phenomenology and Literature in Cambridge, Mass.* / ed. by A.-T. Tymieniecka
Dordrecht : D. Reidel, 1982. – p. 407-413 ; 23 cm
(Analecta Husserliana ; 12)

HOLLIER Denis

P. 51650 **Politique de la prose. Jean-Paul Sartre et l'an quarante. Essai**

Paris : Gallimard, 1982. – 310 p. ; 21 cm
(Le Chemin)

Premier thème (to misse, to lose, to fail : rater, manquer, échouer, faillir, abandonner, perdre, égarer, omettre, se tromper, regretter)
Deuxième thème (variation)
Portrait de l'artiste en auto
Élévation
Les fins de Sartre
Le goût du futur
Le principe de réalité
Contre l'inflation : quelques mots
Les malheurs du temps présent
Présentation
Le sandwich et la pipe
Défense et illustration du percepteur
Le présent, reportage
D'où parles-tu ?
Une conférence (Humbles adresses)
Étude de mains
Le manuel de l'intellectuel
Insinuations (Questions de méthode)
Toccata
Mains propres
Insinuations
Au rendez-vous des Cheminots
Proustiana
Contiguïtés
Loin de Berkeley
Un conte d'hiver
Avoir ou faire
Le possessif
Immobilités
Bariona
Génophobie
Le jardin des délices
Conception de la conception
Ratés
La surproduction des sous-produits
Végétations
Primevères
1917
1917 bis
1917 ter
1940 : De l'homme en trop à l'homme entre hommes
Ensemble
Men without women
Essai sur le régime des chastes
Un conte d'hiver
Le nouveau-né
Anti-Malthus
Kindertotenlieder
Un ange passe

1983

GROMCZYŃSKI Wiesław

☺ **Egzystencjalizm Jean-Paul Sartre'a**

W. **1322-3** → *Filozofia współczesna*
W. **1325-6** / pod red. Z. Kuderowicza
T. **5979** Warszawa : Wiedza Powszechna, 1983. – 2 t. ; 19 cm
P. **52797** (Myśli i Ludzie)
U. **60010**

W. **2234-5** → 2 wyd. – 1990.
T. **6262**
P. **61134** T. 1. – 382 s.
U. **66487** .....

Egzystencjalizm Jean-Paul Sartre'a / W. **Gromczyński**
[Biografia]
Egzystencjalizm Sartre'a
Byt człowieka i byt rzeczy
Ja–Inny
Bibliografia
Ważniejsze prace Sartre'a
Przekłady polskie
Ważniejsze opracowania i artykuły
Moja przeszłość / J. P. **Sartre**

1984

FLYNN Thomas R.

P. **58404** **Sartre and Marxist existentialism. The test case of collective responsibility**
Chicago : London : The Univ. of Chicago Press, 1986. – XIV, 265 p. ; 23 cm
(Philosophy / Political theory)
1984 1 ed.

Abbreviations
Introduction
I. Freedom and responsibility in Sartrean existentialism
1. The existentialist anthropology of *Being and nothingness* : freedoms and responsibilities
A phenomenology of freedom
Freedom, spontaneity, and original choice
Presence-to-self
The spectrum of responsibilities
Freedom and responsibility as correlatives
2. The existentialist anthropology of *Being and nothingness* : the social dimension
Being-for-others
Mitsein and the "We"
The us
The we
Being-in-situation
Techniques and collectivities
3. Beyond authenticity : social responsibility and the committed agent
The argument of *Existentialism is a humanism*
Three auxiliary value-concepts
Humanism
Solidarity
Freedom
Conclusion to part one
II. Collective responsibility : the emergence of a theory
4. Three portraits of social responsibility
The anti-Semite
The neo-colonialist
The torturer : *The condemned of Altona*
5. Freedom and necessity : the existentialist in the court of history
Objective possibility
Marx
Weber
Lukács

- *Being and nothingness*
- Writings of the immediate postwar decade
- *Search for a method* and after
  - Material conditions
  - Exigency
  - Role assignment
- Dialectical reason
  - Totalization
  - Comprehension
  - Negation
  - Mediation
  - Temporalization
  - The logic of praxis

6. Sartre's social ontology : the problem of mediations

Motto : *Jean-Paul Sartre is the philosopher of mediations par excellence*, L. Althusser

- Dialectic of the other : the practico-inert
  - Nature and function of the practico-inert
    - Basic sociality
    - Seriality
    - Passive activity
    - Process
    - The collective
    - The collective object
    - The Jew, the settler, the petit bourgeois
    - The milieu
    - Racism
    - Language
    - Socioeconomic class
  - The dialectic of interest/destiny
- Dialectic of the same : praxis
  - The epistemic and methodological primacy of praxis
  - The ontological primacy of praxis
  - Ethical primacy of praxis
- Dialectic of the other/same : social wholes
  - The collective (*le collectif*)
  - The group
  - The mediating Third
  - The institution
    - Sovereignty
    - Authority
    - Bureaucracy

7. The conditions and range of collective responsibility : the theory reconstructed

- Conditions for collective responsibility
  - Comprehension
  - Ideology
  - Objective spirit
  - Collective bad faith
- The nature and scope of collective responsibility
  - Two basic modes of collective responsibility
  - The temporal and structural axes of collective responsibility
- The inner workings of the social ensemble from the viewpoint of collective responsibility
  - Serial responsibility : the *collectif*
    - The hexis-idea of racism
    - The machine as collective object
  - Group responsibility
  - Serial responsibility : the institution

[Fig.1. Sartre's theory of collective responsibility]

8. Responsibility and the industrial capitalist

- The bourgeoisie
  - The analytic spirit
  - Comprehension of class interest
  - Refusal of the proletariat
  - Bourgeois humanism
- A capitalist triptych
  - The first generation
  - The second generation

[~ FLYNN, T. R.]

The third generation
III. Existential Marxism or Marxist existentialism ?
9. The Sartrean dilemma : collective responsibility without a collective subject
Sartre's revisionist Marxism
Sartre before his critics
The collective subject
The means-end problem : collective responsibility and dirty hands
Can history have a subject ?
10. Collective responsibility and the ethical imagination
Sartre's sociopolitical ideal
Disalienation
The positive vision
Reciprocity
Transparency
Community-fraternity
The balance sheet : Sartre, philosopher of dichotomies
Existentialist responsibility : all/none
Existentialist ontology : spontaneity/inertia
Existentialist social theory : same/other
Existentialist politics : socialism/freedom
Existentialist Marxism : freedom/necessity
Collective responsibility as socioethical ideal
Jean-Paul Sartre *vivant* : the existentialist as social theorist
Notes
Bibliography
Writings of Sartre
Bibliographies
Studies on Sartre
Special numbers of periodicals
Other works
Index
.....
Choice ; form of ; of freedom ; original (fundamental) ; of self
…….
Freedom ; abstract ; of action ; bourgeois ; common ; concrete ; individual ; Marxist-Hegelian ; and necessity ; nihilating ; noetic ; ontological ; original ; phenomenology of ; positive ; and presence-to-self ; -project ; reign of ; and responsibility ; in-situation ; socialist ; socio-economic
…….
Subject ; collective ; group ; of history ; -object ; quasi- ; social (Marx) ; transindividual
.....

LÉVY Benny

P. **54125** **Le nom de l'homme. Dialogue avec Sartre**

Lagrasse : Verdier, 1984. – 191 p. ; 22 cm

La légende de l'homme seul
I. L'Un en trop – Le Père pourri
La comédie de l'être
1. La différence
2. La preuve ontologique
3. Le monde comme problème
4. La comédie
5. De la valeur à la valeur
6. L'Ange
7. L'impasse
8. La responsabilité
La création
1. Le salut
2. Le Règne ?
3. L'Enfer, c'est l'Autre
4. L'impassé
Le Traître
1. Le Juste et le Voyou
2. Le coup du bâtard

3. Le coup de Paul
4. Les dessous de la loi
5. La tromperie de l'amour
6. La trahison comme révélation
7. La pierre angulaire
8. « La vraie morale » : l'impossible
9. La libération : imaginaire

Le parricide

1. Le plan de l'Autre
2. L'Âme
3. L'Un en trop
4. La fuite ... en Avant

II. Le sceau de l'Un – La marâtre

1. Matière est mémoire
2. La Marâtre
3. L'impératif éthique
4. Les deux cités
5. L'apprenti-sorcier
6. L'Apocalypse
7. Le serment
8. Le mythe
9. La foi
10. Humaniser la naissance
11. L'Histoire, sainte
12. Approche du Séminal
13. Approche du Matricial
14. « Il faut que la vie ait un sens »

III. L'Un-bien – Le fils libre

1. Le secret du Juif
2. La vérité du mandat
3. La donation
4. La marque
5. Condamnés à la liberté
6. Donnant-donnant
7. Obscure assignation
8. L'éthique contre la religion
9. La porte
10. Le Passage
11. Le temps de l'allaitement
12. La société fondamentale

Bibliographie et abréviations

LLOYD Genevieve

P. **70694** **The man of reason. ' Male' and ' female' in western philosophy.** – 2 rev. ed.
London : Routledge, 1993. – XIX, 146 p. ; 22 cm
(Ideas)
1984 1 ed.

.....
6. The struggle for transcendence
Introduction
Hegel : self-consciousness as achievement
Sartre and de Beauvoir : women and transcendence
De Beauvoir on woman as other
…….

1985

BAGOT Françoise ; KAIL Michel

U. **64995** **Jean-Paul Sartre *Les Mains sales***

Paris : Presses Universitaires de France, 1985. – 127 p. ; 18 cm

(Études littéraires ; 8)

Avant-propos : *Les Mains sales*, une pièce manquée ?
Contenu narratif : *Les Mains sales*, quelle histoire ?
Contexte : *Les Mains sales* dans l'histoire
L'auteur : « Jean-Paul Sartre et l'an Quarante »
[un tabl. chron. : 1944-1951 Evénements biographique, Evénements historiques, Vie intellectuelle et artistique]
Le texte
Autopsie d'un texte
Vive le peuple !
Dans la souricière
Le piège se referme
Un drame à deux têtes
Dans les souliers de Hugo
Entre-temps sous ciel d'orage
Le rythme dramatique
[les tabl. : Les composantes rythmiques]
a. Un art des ruptures
b. La tradition a du bon
L'heure et les dates
Le comique
À propos du style dramatique
La femme
Politique et solitude. Mensonge
Le père
Pureté, saleté un univers « clean »
Les surnoms
Lieux ouverts / lieux fermés
Lisons *les Mains sales*, il en restera toujours quelque chose
Problèmatique et thématique : traité du mouvement et de l'inerte
Des personnages saisis par le temps
[un tabl. : Distribution des personnages selon leur rapport à la temporalité]
Des personnages saisis par la politique
Des personnages saisis par les relations
Intertextualité : œuvres complètes
Fortune du texte : la bataille des *Mains sales* [1946 – 1968]
Explication de texte : les gants rouges et les mains sales
Extrait
Introduction
Explication
1. Un menteur et un traître
2. Défense de Hæderer
3. Illustration : L'image des mains sales
Conclusion
Bibliographie

☺ COLOMBEL Jeannette

U. **64026** **Sartre**

[1-2] Paris : Le Livre de Poche, 1985 – 6. – 2 t. ; 17 cm

(Textes et Débats)

T. 1. **Un homme en situations**. – 1985. – 416 p.

Liste des œuvres de Sartre utilisées dans ce livre
Éditions Gallimard
Œuvres posthumes
Autres éditeurs
Introduction
« Écrire pour son époque »
« Une vie se déroule en spirale »
Question de méthode
Comment lire Sartre ?

[~ COLOMBEL, J.]

Repères chronologique

I. Sartre mort ou vif

1. « Une vie est une enfance mise à toutes les sauces »

« Je me présente »

Poulou le conquérant

De la laideur et de la séduction

2. La guerre et la gloire

Un jeune homme seul

« La guerre a vraiment divisé ma vie en deux »

Une explosion de liberté

« La célébrité, pour moi, ce fut la haine »

La mise à l'index

« Les Temps modernes »

3. Du côté des opprimés

Cet « attardé de l'anarchisme »

Les ruptures

Le mythe de la classe ouvrière

Les batailles contre le colonialisme

Les opprimés qui venaient du froid

Les espoirs libertaires de Mai 68

Le stoïcisme discret de Sartre

L'intellectuel en question

Sartre et la question juive

II. Les aventures du sujet

Introduction : un sujet déroutant

Vingt ans après

Qu'en est-il aujourd'hui ?

1. La bataille de 45 : querelle de l'existentialisme

« Claire comme un grand vent ... »

Les chasseurs de sens

L'absolu de l'apparence

Une transcendance diabolique

Un matérialisme sérieux

L'en-soi et la confiture

Courage, fuyons !

2. Ontologie de crise

Le jeu des multiplicités

Du magique et du dèsir

Il y a... ça

« Je suis les autres » : la bâtardise

Sur les pavés, les marges

Ces « petits lacs de non-être »

Rien, l'angoisse

Et si l'angoisse nous abandonne ?

Une conquête réflexive

Post-scriptum : Individu et personne

Une diaspora temporelle

« Le dur désir de durer »

3. Positions et situations : la bataille de 65

Des romans sans histoires ?

Une histoire sans sujets ?

La mort de l'homme

La conscience et le vécu

Sartre et la psychanalyse

Le retour du sujet comme individu

Le sujet moral

Post-scriptum

T. 2. **Une œuvre aux mille têtes**. – 1986. – p. 417-762

Introduction

III. Condamnés à la liberté dans un monde aliéné

1. Devenons le Dieu de Descartes

2. « L'essentiel, c'est la contingence »

3. Liberté et situation

4. Chacun se fait sa propre porte

5. Une éthique de l'engagement
6. Aliénation et oppression
Il y a les autre
À la recherche d'une morale concrète
Un théâtre de séquestrés
Des enfances truquées
Jean Genet, le voleur-poète
IV. Une histoire sans fin
1. L'existentialiste tenté par le communisme
2. Sartre serait-il devenu marxiste ?
3. Une épopée des temps modernes
Rareté et violence
L'affrontement de l'homme et de la matière
La nuit de l'anonymat
Apocalypse, oui !
« La paranoïa des institutions »
Les individus et les groupes
La boxe et le stalinisme
La randonnée de Sartre
V. Création et morale
1. La magie de l'imaginaire
2. « On entre dans un mort comme dans un moulin »
3. « Comment un idiot devient génie »
4. Qui perd gagne
5. Madame Bovary, c'est l'époque
6. Le retour de l'imaginaire
7. L'écriture est magie et communication
8. L'œil et la matière
9. À la gloire de Kean
10. Une morale en suspens
Conclusion
Une philosophie de la subversion ?
Bibliographie
Livre de Sartre (ordre chronologique)
Œuvres oisthumes
Livres sur Sartre
Numéros spéciaux de quelques revues
Index

1986

BALDWIN Thomas
Sartre, ***Existentialism and humanism***
P. **66543** → *Philosophers ancient and modern*
/ ed. by G. Vesey
Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1986. – p. 287-307 ; 23 cm
(Royal Institute of Philosophy lecture series ; 20)

ROUGER François
P. **56974** **Le monde et le Moi. Ontologie et système chez le premier Sartre**
Paris : Méridiens Klincksieck, 1986. – 316 p. ; 23 cm
(Philosophie)

Avant-propos
Préface
Note sur le vocabulaire de Sartre et sa portée ontologique
I. De l'Ego comme monade à l'Ipséité
I. L'Ego comme plénitude monadologique
I. La transcendance de l'Ego
Les conditions du passage à l'Ego comme monade
Immanence et intimité
Interprétation naturaliste de la conscience et son échec

[~ ROUGER, F.]

Je formel, Ego et Monde
a. Le *Je formel*
b. L'analogie entre l'Ego et le Monde : ses limites
II. Les antinomies monadologiques
Introduction
Structure antinomique de l'Ego
Totalité et totalisation
II. Egologie et psychologie
I. L'ordre psychique : les deux formes de la réflexion
Réflexion impure et objectivation de la durée psychique
Réflexion impure et privilège du passé
Description des structures de la durée psychique
Objets psychiques, magie et expressivité
II. L'Inconscient : inconscient et mauvaise foi
Ecoulement, durée, historicité, première analyse de deux types de réflexion
Inconscient et mauvaise foi
II. « Spontanéité » du Pour-Soi et cogito pré-réflexif
I. La fonction transcendantale de la conscience comme récusation du transcendantal
I. Les « passions de l'âme » : de la psychologie phénoménologique à l'analytique de l'Être-au-Monde
II. Révocation du transcendantal et autonomie du pré-réflexif
II. La Cogito sartrien
III. Ipséité et mondanéité
I. De la genèse transcendantale du ceci à la mondanéité comme horizon
I. La structure d' « eccéité » du ceci : destruction et conduite d'interrogation
Analyse de la destruction et genèse transcendantale du ceci
Interrogation et liberté
II. De l'étantité du ceci au déploiement du monde comme totalité et horizon
De la « théorie de la connaissance » à la transcendance comme rapport ex-statique d'être
Analytique de l'étant et mondanéité comme horizon et totalité
II. La « Fissure intra-conscientielle » comme néantisation originaire
I. La quasi-dialecticité de la Vie intentionnelle
II. Négativité et Néantisation
IV. Ipséité et historicité
I. Ipséité, Désir, Idéal du Soi
II. Ipséité et Historicité
III. Le monde comme profondeur quasi-temporelle de l'être
V. Sartre est-il le « dernier des métaphysiciens »
Fondement, commencement et origine
L'idée de néantisation comme clef des apories sartriennes
Conclusions
Notes
Bibliographie
I. Sources de Sartre
A. Textes « classiques »
B. Essais contemporains ayant pu directement préfigurer certains thèmes sartriens
II. Écrits de Sartre lui-même
III. Travaux et articles sur Sartre, ou inspirés de sa pensée
A. Les « épigones »
B. Les critiques en extériorité
C. Polémiques
D. Analyses et critiques relevant de la technicité proprement philosophique
E. Autres ovrages utilisés contenat des discussions de la philosophie de Sartre
Additif et compléments : études postérieures à 1971 (date de la première version du prèsent ouvrage)
1. Témoignages historiques et personnels
2. L'homme Sartre : analyses biographiques et « typologie » existentielle. Sartre « exemple » et « mythe vivant »
3. Analyses générales de l'œuvre
4. Études « comparatives »
5. Synthèses « bibliographiques »
Instruments de travail

1987

ARONSON Ronald

P. **58441** **Sartre's second *Critique***

Chicago : Chicago Univ. Press, 1987. – XVII, 253 p. ; 24 cm

Acknowledgments
Introduction : Life after death
1. Vicissitudes of the dialectic
- A glimpse of volume two
- Sartre and the dialectic
- Moving toward Marxism
- The specific circumstance
- Merleau-Ponty
- Western Marxism
- Orthodox Marxism versus Western Marxism
- The central issue
- From philosophy to history : the obsolescence of Marxism
- Critique of Sartre
- What remains of the dialectic ?
- Merleau-Ponty's challenge
- The ghost of Stalin
- Search for a method
- The daunting task
- The *Critique* as theoretical praxis
- The *Critique* as political praxis

2. Totalization without a totalizer ?
- A progressive–regressive srudy
- One history
- We create the dialectic
- Two goals
- Toward Volume two
- The purpose of Volume two : totalization without a totalizer
- Volume two : epicenters in conflict
- Dialectical versus analytical reason
- Contradiction and antilabor introduced
- Struggle as collaboration
- Scarcity
- The question of questions

3. Boxing and incarnation
- The world of boxing
- Incarnation
- Violence and scarcity
- The spectacle is real
- Incarnation is totalization
- Sartre against the concept
- Living an absolute conflict
- Violence against one's own class
- The necessity of contingency
- What is being singularized ?
- The boxer as worker
- Incarnation summarized
- A critical comment : Sartre and universals
- Unity in struggle ?
- Sartre's achievement

4. Antilabor and contradiction : antagonistic subgroups and their unintended product
- Subgroups in Volume one
- An objective contradiction
- Indetermination
- Structures versus praxis
- From indetermination to conflict to contradiction
- The individual and anecdotal dimension
- A conflict
- The threat to the subgroup
- The threat to the group
- The struggle
- What is unity ?

Mediation
Schism
Liquidation
Progress
Disadaptation
A dual commitment
Progress revisited
The alienation of every struggle
Deviating to stay the same
Degradation
The grain of sand
Chance
Antilabor
Socialism in one country
Trotsky as abstract, Stalin as concrete
The monstrosity
The conflicts in Soviet society as a whole
World revolution begins in Russia
Abstract universality versus particularized incarnation
The absurd idea becomes the solution
Correcting thought and reality
Conclusions

5. The Bolsheviks in power
Group and series in a society
Bolshevik goals, Soviet realities
Deviation as survival
Creating a Soviet working class
Creating dignitaries
Ontological dualism or historical materialism ?
Peasants into workers
The necessity of praxis
Praxis–process
The political in charge
The bureaucracy
Masked conflict
The paradox : class demand becomes party project
Unity and the project of construction
The alternative
Solidarity in reverse
Retotalization
Soviet man
The peasantry under the Bolsheviks
Collectivization and the “grain strike”
Forced collectivization
Terror and unity
Collective farmer and worker today
The prognosis for Soviet socialism
Limits to change ?

6. Why Stalin ?
Singularity
Universality : an economy of means
Stalin
1928 : adapting to the situation
The need for a sovereign individual
This sovereign individual
What was required ?
Why Stalin ?
The individual deviates the required praxis
Deviation and poverty
Totalization of envelopment, cult of personality
Stalin outlives the need for Stalinism
Illusions of pure necessity and pure action
Society explained
The totalization of envelopment as all–encompassing unity
Incarnating the totalization of envelopment

Idiosyncrasy and antisemitism
Sartre's contributions
Weaknesses
The revolution gone mad
Sartre's second prognosis
7. Ontological reflections, dialectical conclusions
Needs, labor, worked matter
Circularity
The human product of man
Controlling circularity
Comprehending circularity
Unity of the human and the antihuman
Situated meaning versus desituated signification
The being of meaning
A turning point
Comment : the appropriate question ?
Being–in–itself : the outside of human praxis
Toward a synthesis of *Being and nothingness* and the *Critique*
Exteriority and interiority : the Martian
Two absolutes
Need
The organic and inorganic
Acting on the dispersion : unity
Unity and passive syntheses : the passive humanity of the tool
Acts, tools, machines
Analytical reason, dialectical reason, and machines
Ontology and dialectical reason
Guided circularity
The evanescent act
Action is not autonomous
The practico–inert revisited
Action and dialectic
Comment : the positive purpose of our product
8. Conclusion : the Sartrean dialectic and the crisis of Marxism
The critical dialectic clarified
The critical dialectic critized
The Sartrean dialectic in action
Praxis and process : a basis for historical materialism
The totalization without a totalizer revisited
The Sartrean dialectic among others
Theory separated from praxis ?
Sartre's individualism
A corrective : sociality without hyperorganism
General uses
A specific use
Guide to pagination [*Critique II* Elkaïm–Sartre's divisions / Aronson's commentary]
Index

ДРОБНИЦКИЙ Олег Григорьевич ; КУЗЬМИНА Тамара Андреевна
U. **36042** **Критика современных буржуазных этических концепций**
Москва : Высшая школа, 1987. – 382 с. ; 21 см

.....
III. Этический иррационализм
VI. Экзистенциалистская концепция нравственности [тоже Сартр и де Бовуар]
1. Место этики в философии существования. Экзистенциалистское понимание нравственности
2. Экзистенциалистская этика как « философия свободы »
3. Разрушение этики и морали
.....
.....

MIŁOSZ Czesław
Dostoïevski et Sartre
P. **58399** → *Sauf-conduit* [Lausanne] 1987 n° 1 : La vision russe de l'Occident, p. 26-37

PALACZ Ryszard
U. **63030** **Klasycy filozofii**
Warszawa : Krajowa Agencja Wydaw., 1987. – 350 s. ; 21 cm

.....
Jean Paul Sartre czyli w poszukiwaniu człowieka w perspektywie nicości
.....
Bibliografia
.....
Jean Paul Sartre
.....

U. **71556** → 3 wyd. zm.
Zielona Góra : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. T. Kotarbińskiego, 1995.

U. **74811** → 4 wyd. zm. i rozsz.
Warszawa : Zielona Góra : Zachodnie Centrum Organizacji, 1997.

ТУЗОВА Тамара Михайловна
P. **59636** **Ответственность личности за свое бытие в мире. Критика концепций французского экзистенциализма**
/ под ред. А.А. Михайлова. – Академия наук Белорусской ССР
Минск : Наука и техника, 1987. – 156 с. ; 20 см

Предисловие
I. Экзистенциально-феноменологическая программа « реабилитации » субъективности : социальные и методологические аспекты
1. Современный капитализм : механизм вытеснения личностного действия
2. Модификация трансцендентализма как метод обоснования личной ответственности
II. Трактовка сознания и проблема личной ответственности
1. Сартровская версия « абсолютистской » концепции сознания
2. Проблема сознания в « новой тпансцендентальной философии » М. Мерло-Понти
3. Анализ сознания : проблема точки отсчета
III. Социум как поле личной ответственности человека
1. Понятие ситуации и способ его анализа в феноменологической онтологии
2. Экзистенциалистская дилемма : истина универсальная – истина « личная »
3. Авторство и ответственность человека в « поле социальной материи »
Заключение
Библиография

1988

CAWS Peter
Sartre's last philosophical manifesto
U. **68694** → *Philosophy and non-philosophy since Merleau-Ponty*
/ ed. by H. J. Silverman
New York ; London : Routledge, 1988. – p. 106–119 ; 22 cm
(Continental Philosophy ; 1)

HOWELLS Christina
U. **68297** **Sartre : the necessity of freedom**
Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1988. – XVII, 286 ; 23 cm
(Major European Authors)

General preface to the series
Acknowledgement
List of abbreviations
Chronological biography
1. The early philosophy : the necessity of freedom
The self

[~ HOWELLS, C.]

The emotions
Phenomenology
Imagination
L'être et le néant
2. Notes for an ethics
3. The novels
4. Drama : theory and practice
5. The later philosophy : Marxism and the truth of history
6. Literary theory
7. Psychoanalysis : existential and Freudian (1979)
8. Biography and autobiography : the discontinuous self
9. A contemporary perspective : Qui perd gagne (1982)
Notes
Translations (are keyed by page and listed in order of occurrence)
Bibliography
Sartre's works
Books and articles referring to Sartre
Other works
Index

JOHNSON Paul

P. **59457** **Intellectuals**

New York : Harper & Row, 1989. – X, 385 p. ; 24 cm

1988 1 ed.

.....

9. Jean-Paul Sartre : 'A little ball of fur and ink'

.....

JOHNSON Paul

P. **70759** **Intelektualiści**

U. **70779** (*Intellectuals*)

/ przekł. A. Piber

Warszawa : Editions Spotkania, 1994. – 423 s. ; 24 cm

1988 1 ed.

.....

9. Jean-Paul Sartre : "Mała kula puchu i atramentu"

.....

☺

P. **58241** **Проблемы онтологии в современной буржуазной философии**

/ ред. Т. А. Кузьмина и др. – Академия наук Латвийской СССР

Рига : Зинатне, 1988. – 333 с. ; 21 см

.....

Проблемы онтологии в экзистенциализме

.....

« Онтология сознания » у Ж.- П. Сартра / А. И. **Пигалев**

Метод исследования ситуации в философии Ж.-П. Сартра : возможности Феноменологической онтологии / Т. М. **Тузова**

.....

.....

Приложение

.....

Основная идея феноменологии Гуссерля : интенциональность / Ж. П. **Сартр** [по изд. J.-P. Sartre, *Situations I*, Paris, 1947]

.....

1989

HENGELBROCK Jürgen

P. 61657 **Jean-Paul Sartre. Freiheit als Notwendigkeit. Einführung in das philosophische Werk**
Freiburg ; München : Alber, 1989. – 183 S. ; 21 cm
(Kolleg Philosophie)

Vorwort
I. Einleitung. Freiheit als Notwendigkeit
II. *Die Transzendenz des Ego*. Freiheit als erschreckende Spontaneität
III. *Das Sein und das Nichts*. Freiheit als ontologische Notwendigkeit
1. Das Sein und die Erscheinung
2. An-sich-Sein und Für-sich-Sein
3. Das Sein und die Kontingenz
4. Das Nichts und die Freiheit
5. Der Entwurf, Gott zu sein
6. Das Selbst und der Andere
Das Selbst
Der Andere
7. Das Wir
Das Wir als Objekt
Das Wir als Subjekt
8. Die Freiheit und der Koeffizient des Widerstands der Dinge
Der äußere Widerstand der Dinge
Der innere Widerstand der Dinge
9. Der Spielraum freien Wollens
IV. *Kritik der dialektischen Vernunft*. Freiheit als entfremdete Notwendigkeit
V. Ontologie und Moral
VI. Intellektuelle Redlichkeit und Metaphysik
Zeittafel
Bibliographie
0. Werke von Sartre
Siglen
a. Philosophische Schriften
b. Essays und Aufsätze zu diversen philosophischen, literarischen, politischen Fragen
c. Autobiographisches
d. Literarische Schriften, Erzählungen und Romane
e. Dramen
1. Lebenszeugnisse, Biographien
2. Bibliographien
3. Hinführungen zum Denken Sartres, grundlegende philosophische Auseinandersetzungen, Würdigungen
4. Weiterhin im Text benutzte Literatur
Sachregister

P. 60758 **Проблема сознания в современной западной философии. Критика некоторых концепций**
/ ред. Т. А. Кузьмина. – Академия наук СССР
Москва : Наука, 1989. – 250 с. ; 22 см

.....
Особенности трансцендентального анализа сознания во французском экзистенциализме / Т. М. **Тузова**
Концепция сознания в экзистенциализме Сартра / Т. А. **Кузьмина**
.....

PUSZKO Hanna
Literatura a filozofia w twórczości J.-P. Sartre'a
P. 59646 → *Estetyka pluralistyczna. Sympozjum w setną rocznicę urodzin Władysława Tatarkiewicza*
/ red. A. Kuczyńska
Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych, 1989. – s.182-195 ; 20 cm

I. Świadomość irrefleksyjna i świadomość refleksyjna
II. Filozofia Sartre'a jako analiza irrefleksyjnej świadomości wyobrażającej
Przypisy

1990

FIUT Ignacy S.

P. **62535** **Camus a Sartre**

→ *Zeszyty Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. S. Staszica. Zagadnienia Społeczno-Filozoficzne* [Kraków] 1990 z. 36 s. 73-81 ; sum.

Camus i Sartre wobec Kartezjusza
Camus i Sartre wobec Husserla
Camus i Sartre wobec Hegla
Wolność i czas w ujęciu Camusa i Sartre'a
Przypisy

ULIŃSKI Maciej

P. **62536** „**Druga płeć**" **– po czterdziestu latach**

→ *Zeszyty Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. S. Staszica. Zagadnienia Społeczno-Filozoficzne* [Kraków] 1990 z. 36 s. 83-96 ; sum.

1. Filozoficzne podłoże diagnozy
2. Drogi wyzwolenia
   a. uwolnienie kobiety z „tyranii" ciała
   b. zmiana stosunków w rodzinie lub całkowite ich zniesienie
   c. pełne równouprawnienie
   d. ujednolicenie systemów edukacyjnych i wychowawczych stosowanych wobec chłopców i dziewcząt
   e. wszechstronna aktywizacja kobiet
3. Uwagi końcowe

Przypisy

1991

POMPEO FARACOVI Ornella

Spiritualismo ed esistenzialismo tra Francia e Italia

P. **70374** → *Filosofia italiana e filosofie straniere nel dopoguerra* / a cura di P. Rossi e C.A. Viano
Bologna : il Mulino, 1991. – p. 77-98 ; 22 cm
(Prismi)

1. La filosofia francese tra *esprit* e *existence*
2. Spiritualismo e attualismo
3. I due volti dell'esistenzialismo
4. Gli straordinari poteri della politica
5. Esistenzialismo, fenomenologia, marxismo negli anni '60

1992

U. **73010** **The Cambridge Companion to Sartre**
/ ed. by C. Howells
Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1994. – XVI, 387 p. ; 23 cm
1992 1 ed.

Contributors
Chronological biography
Abbreviations
Introduction / C. **Howells**
P. I. Phenomenology and existentialism
   1. Sartre's ontology : the revealing and making of being / H. E. **Barnes**
      Consciousness and nothingness
      Embodied consciousness
      Consciousness and its external objects
      The reality and role of the ego
      Conclusion
   2. Role-playing : Sartre's transformation of Husserl's phenomenology / R. D. **Cumming**
      Intentional analysis
      Eidetic analysis

Impersonation
Criteria
Self-deception
Reflexivity
Play-acting
Drama
Psychoanalysis
Personalization
Marxism
Conversion
Affectivity

3. Individuality in Sartre's philosophy / L. **Fretz**
The transcendence of the ego
Intermezzo : the turnaround of 1940
Being and nothingness
Conclusions

P. II. Psychology and ethics

4. Sartre's moral psychology / D. A. **Jopling**
Hard determinism
Self-determination : a general formulation
Radical choice and the fundamental project
Foundationalism and the choice of self
Moral reasoning
Moral reasoning in extreme situation
Self-knowledge
Problems with Sartre's early moral psychology
Moral psychology in *The family idiot*

5. Understanding the committed writer / R. **Goldthorpe**

6. Sartrean ethics / J. **Simont**
Being and nothingness : lack, value, "moral perspectives"
Notebooks for an ethic : toward the bewitchment of freedom
The real roads to freedom and the force of things : the engineer, the primitive, the artist
The roads to the liberation of freedom : no exit ?
Generosity
Saint Genet, actor and martyr
The critique of dialectical reason
The *Rome lectures*, the *Cornell notes* : ethical radicalism

P. III. History and structure

7. Sartre and the poetics of history / T. R. **Flynn**
The image and the work of art
The challenge of history : *The war diaries*
The dawning of a theory of history : *Cahiers pour une morale*
The historical event
Conditions of historical activity
Dialectic and history
The *sens* of history : discovery and decision
Search for a method
Critique of dialectical reason I
Critique of dialectical reason II
The family idiot
An existentialist theory of history
A poetics of history

8. Sartre on progress / R. **Aronson**
Sartre and progress ?
Progress made and unmade
Progress lived or impossed from the outside
Progress as other
Progress as the development of order
Progress, temporality, and human praxis
Changing to stay the same
Improvement and becoming other
Repetition and change
Verdi's *Don Carlos*
Social progress
Science and progress

[~ *The Cambridge Companion to Sartre*]

Scarcity displaced, violence, progress
Progress as ideology
Conclusions : Progress demythologized
Conclusions : Bases for understanding progress
9. Sartrean structuralism ? / P. **Caws**
The curve of the epoch
History, language, and the dialectic
Structure and meaning
Structure and praxis
The practico-inert as structure
Individual and social structure
Conclusion : Sartre and the deconstruction of the subject / C. **Howells**
Some preliminary reference points on the subject
Sartre and the subject
Some remarks on the subject since Sartre
Appendix : Hegel and Sartre / P. **Verstraeten**
The limit and the unlimited
Unlimited and infinite
Genuine and bad infinite
From the bad to the genuine infinite
Sartre's denial of the Hegelian infinite
Being "for-itself" in Hegel and Sartre
The meaning of the genuine infinite for Sartre and Hegel [from desire to need in Sartre : animal desire in Hegel]
The goal, or the structure of action
Being-for-others and the recognition of consciousness
Bibliography

[A full bibliography of Sartre's works up to 1969 is given by M. **Contat** and M. **Rybalka** in *Les écrits de Sartre*, Paris : Gallimard, 1970. Later supplements are given in the English translation of the work, *The writings of Jean-Paul Sartre*, Evanston, Ill. : Northwestern Univ. Press, 1973, and in *Obliques*, no 18-19, May 1979, ed. by M. **Sicard**.
Another good bibliography is given by R. **Wilcocks**, *Jean-Paul Sartre. A bibliography of international criticism*, Edmonton : Univ. of Alberta Press, 1975]

Works by Sartre
Sartre's works
Journal issues devoted to Sartre
Essays referring to Sartre
Other works
Collective works and journals
Index
[Notes at chapters]

VINTGES Karen

U. **74661** **Philosophy as passion. Thinking of Simone de Beauvoir**

(*Filosofie als passie. Het denken van Simone de Beauvoir*)
/ transl. by A. Lavelle
Bloomington ; Indianapolis : Indiana Univ. Press, 1996. – XII, 202 p. ; 24 cm
1992 1 ed.

Acknowledgments
Abbreviations
1. Introduction
The problem
Heuristics
2. The life of a thinking woman
Who was Simone de Beauvoir ?
The relationship between life and work
3. *The second sex* and philosophy
The philosophical concepts of *The second sex*
The text
The second sex's genre
The second sex in translation

Masculine thinking ?
4. A place for love
Beauvoir's thinking on sexual love
Must we burn Sartre ?
My tears decide who my neighbor is
Ethics
A place for love
Commentaries
5. Forms of ethics
Freedom for all
Mpralism
Literature and philosophy
The Mandarins
Commentaires
6. Ethics as art of living
Why ?
What and how ?
To what end ?
Art-of-living ethics versus moral nihilism
Art of living instead of living as work of art
7. Simone de Beauvoir's art of living
What did Simone de Beauvoir want ?
What moved Simone de Beauvoir ?
Commentaries
Singularity
8. A philosopher as woman
Professional practice
Day-to-day life-style
Politics
9. A woman as philosopher
The philosophical novel
The philosophical essay
Autobiography
Philosophy and method
Commintment
The practitioner
10. Philosophy as passion
Relevant philosophy
The critical problem
The revelance of *The second sex* today
The revelance of Beauvoir's art of living
The limits of art of living
Trauma
Intellectual passion
Notes
Bibliography
Works by Beauvoir
Lectures and articles cited
Interviews cited
Works by Sartre cited
Work on Simone de Beauvoir cited
Works on Sartre cited
General bibliography
Index
…….
Sartre, Jean-Paul, *mentioned passim*

WOLIN Richard

U. **71600** **The terms of cultural criticism**. **The Frankfurt School**, **existentialism**, **poststructuralism**

New York : Columbia Univ. Press, 1992. – XXV, 256 p. ; 24 cm

…….
6. Sartre, Heidegger, and the intelligibility of history
…….

1993

U. **75700** **Filozofia społeczna** : **w kręgu wybranych zagadnień**
/ pod. red. L. Zdybla
Lublin : Wydawn. Uniw. M. Curie-Skłodowskiej, 1993. – 106 s. ; 21 cm

.....
Meandry Sartre'owskiej myśli społecznej / K. **Kosior**
.....

HUISMAN Denis
U. **71003** **Dictionnaire des mille œuvres clés de la philosophie**
Paris : Nathan, 1993. – 571 p. ; 22 cm

[… les œuvres sont classées par ordre alphabétique. Dans chaque article, le lecteur trouvera : le résumé de l'œuvre, l'analyse des principales idées et notions .... , le titre original de l'œuvre, des repères chronologiques et biographiques, l'édition du texte la plus accessible, une ou plusieurs études portant sur l'œuvre ou son auteur]

Avant-propos
Comment consulter le dictionnaire
A – V [les articles]
Index des auteurs
.....
Beauvoir (Simone de), écrivain et essayiste française (1908-1986)
Deuxième sexe (*le*), 1949
.....
Sartre Jean-Paul, philosophe et écrivain français (1905-1980)
Imagination (*l'*), 1936
Transcendance de l'ego (*la*), 1936-1937
Esquisse d'une théorie des émotions, 1939
Imaginaire (*la*), 1940
Être et le néant (*l'*), 1943
Existentialisme est un humanisme (*L'*), 1946
Questions de méthode, 1957
Critique de la raison dialectique, 1960
Cahiers pour une morale, 1983
Vérité et existence, 1989
.....

PUSZKO Hanna
P. **64962** **Sartre** : **filozofia jako psychoanaliza egzystencjalna**
U. **70098** Warszawa : Uniwersytet Warszawski. Instytut Filozofii, 1993. – 295 s. ; 21 cm

Wstęp
Cz. I. „*Być Stendhalem i Spinozą* ..." – w poszukiwaniu syntezy filozofii i literatury
Wprowadzenie. Filozofia Sartre'a – konglomerat poglądów czy jedność w wielości ?
I. Pierwsza decyzja i jej konsekwencje
Wybór pisarstwa
Literatura jako azyl
Od literatury do filozofii
II. Myśliciel epoki kryzysu
Kryzys kultury a kryzys egzystencjalny
Kryzys literatury
Sartre i „wykorzenione pokolenie"
Kryzys języka
Społeczny status pisarza
III. Filozof wobec tradycji teoretycznej. „Skrzynka z narzędziami"
Henri Bergson
Wilhelm Dilthey
Zygmunt Freud
Georg Wilhelm Friedrich Hegel
Martin Heidegger
Edmund Husserl
Karl Jaspers
Immanuel Kant

Kartezjusz
Søren Kierkegaard
Karol Marks
Fryderyk Nietzsche
Blaise Pascal
Platon

Cz. II. Prolegomena do biografii

IV. Filozofia jako psychologia fenomenologiczna
Trzy poziomy świadomości
Świadomość irrefleksyjna a refleksja
Refleksja nieczysta i refleksja oczyszczająca
Filozofia jako refleksja oczyszczająca

V. Ontologia jako wprowadzenie do psychoanalizy egzystencjalnej
Ontologia a metafizyka
Psychoanaliza egzystencjalna a psychoanaliza freudowska
Kategorie Sartrowskiej ontologii
Fenomeny
Byt „w-sobie”
Konkret egzystencjalny
Nicość
Wolność
Faktyczność i przypadkowość
Sytuacja
Projekt
Wartości
Czasowość
Byt „dla-innego”
Zła wiara
Piękno

VI. Perspektywy refleksji oczyszczającej
Sartrowska koncepcja alienacji – czyli o rządach Innego
Apokalipsa wedle J.-P. Sartre’a – czyli refleksja czysta wyganiająca „ducha powagi”
Porażka a egzystencja autentyczna
Egzystencja autentyczna a kreacja

VII. Podstawy antropologii filozoficznej
Praxis
Dialektyka
Totalizacja
Sfera „pratico-inerte”
Serie
Grupa “en fusion”
Przysięga, terror i braterstwo
Niedostatek
Rozum dialektyczny a rozum analityczny
Critique de la raison dialectique jako prolegomena do biografii Flauberta

Cz. III. Biografia jako wypowiedź filozoficzna

VIII. Czy biografia jest w ogóle możliwa ?
Mdłości – powieść z tezą ?
Niejednoznaczność świata
Odkrycie absurdu
Dwa piętra narracji
Intelektualny anarchizm

IX. Sąd nad Baudelairem
Biografia czy autoanaliza ?
Baudelairowski wybór fundamentalny
Realizacja projektu
Szkic o Baudelairze – porażka czy sukces ?

X. Mit o współczesnym Androgynie
„Porządni ludzie” i „złoczyńcy”
Sartre jako demistyfikator mitycznych iluzji
Sartre jako twórca nowej mitologii
Mit pełni

XI. Sartrowska „summa filozoficzna”
Problemy metody
Rola wyobraźni

[~ PUSZKO, H.]

„Powieść prawdziwa" jako dzieło filozoficzne
Biografia jako forma autoanalizy
Słowa – aneks do *L'idiot de la famille* ?
Konkluzje
Spis literatury cytowanej
I. Prace Jean-Paula Sartre'a
II. Prace pozostałych autorów

1994

KOWALSKA Małgorzata
L' être et le néant. Essai d' ontologie phénoménologique / J. P. Sartre
W. **2614-15** → *Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku*
W. **3199** / pod red. B. Skargi przy współpracy S. Borzyma, H. Floryńskiej-Lalewicz
T. **6489** Warszawa : Wydawn. Naukowe PWN, 1994. – T. 1. s. 356-367 ; 25 cm
T. **6575**
U. **70442**
P. **70445**

LÉVINAS Emmanuel
U. **80660** **Les imprévus de l'histoire**
/ préf. de P. Hayat
Montpellier : Fata Morgana, 1994. – 191 p. ; 18 cm
(Livre de Poche. Biblio. Essais ; 4296)

.....
Sartre, l'existentialisme, l'histoire
VI. Existentialisme et antisémitisme (1947)
VII. La réalité et son ombre (1948)
Art et critique
L'imaginaire, le sensible, le musical
Ressemblance et image
L'entretemps
Pour une critique philosophique
VIII. Un langage pour nous familier (1980)
IX. Quand Sartre découvre l'histoire sainte (1980)
.....

P. **76732** **Twentieth-century continental philosophy**. – Reprint.
[8] / ed. by R. Kearney
London : New York : Routledge, 2000. – XLIII, 524 p. ; 24 cm
(Routledge History of Philosophy ; 8)
1994 1 ed.

…….
Philosophy of existence 2 : Sartre / T. R. **Flynn**
[Biography of Sartre]
Philosophical development
Philosophical contributions
Methodology and epistemology
Psychology
Ontology
Ethics
Existential psychoanalysis
Philosophy and literature
Social philosophy
Philosophy of history
Sartre and twentieth-century continental philosophy
Existential phenomenology
Marxism
Structuralism
Postmodernism

Select bibliography
Translations
Bibliographies
Criticism
Journal issues devoted to Sartre
…….
French feminist philosophy : de Beauvoir, Kristeva, Irigaray, Le Doeuff, Cixous / A. **Ainley**
Introduction
Simone de Beauvoir
After de Beauvoir
…….
Notes
Select bibliography
Primary texts
Translations
Other works and criticism

1996

CATALANO Joseph S.

P. **72569** **Good faith and other essays. Perspectives on a Sartrean ethics**

Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 1996. – XV, 180 p. ; 23 cm
(Philosophy. Ethics)

Preface
Introduction / W. L. **McBride**
I. Mediations : a sketch of a Sartrean ethics
Introductory remarks
1. Reading the Sartrean canon
2. Mediations : an introduction
3. The look
4. Reconstructing the look
5. The "third" and the dimension of history
6. The group-in-fusion and the apocalyptic moment
7. Integral humanity and fraternity : inventing needs and values
Conclusion : forging a moral perspective
II. In search of good faith
1. On the possibility of good faith
2. Good and bad faith : weak and strong notions
3. Sartre : on action and value
4. Successfully lying to oneself : a Sartrean perspective
"A nothing about which something can be said"
Translucency and objectification
Translucency and the ego
Bad faith and the ideal of faith
Self-deception as neurosis and prejudice
On waiters and flirts
Conclusion
5. Authenticity : a Sartrean perspective
Introduction
Making the self
The self in bad faith
Authentically confronting bad faith
Authenticity and collective responsibility
The truth of a life
Notes at chapters
Index
…….
bad faith ; and authenticity ; cynical awareness of ; defined ; distinct from good faith ; ideal of ; and ideal of good faith ; weak and strong notions
…….
consciousness ; being of ; as negative activity ; prereflective and reflective ; self ; as translucent
…….

good faith ; and action ; distinct from authenticity ; distinct from bad faith ; ideal of ;
and ideal ; and play ; and temporality ; weak and strong notions
…….
About the Author

1997

P. 77698 **Existentialist background. Kierkegaard, Dostoevsky, Nietzsche, Jaspers, Heidegger** / ed. with introd. by W.L. McBride
New York ; London : Garland, 1997. – XVIII, 400 p. ; 24 cm
(Sartre and Existentialism. Philosophy, politics, ethics, the psyche, literature, and aesthetics ; 2)

Series introduction
Volume introduction
Further reading
Kierkegaard and the "existential" philosophy (1941) / D. M. **Emmet**
Kierkegaard and the problem of existential philosophy (1956) / L. **Mackey**
I. Thought and being
II. The subjective thinker
III. Existential philosophy
Kierkegaard's existential reflections on time (1961) / C. O. **Schrag**
The character of time
Time and eternity
Contemporaneity, repetition, and the moment
The time of internal history
The unity of existential philosophy and literature as revealed by Shestov's approach to Dostoevsky (1979) / D. **Patterson**
I. The self in contemplation of itself
II. The unattainable possibility
III. The expression of possibility
IV. The transformation of thought
Dostoevsky and existentialism : an experiment in hermeneutics (1980) / P. L. **Bourgeois**
Existentialism
Crime and punishment
The existential Nietzsche (1971) / J. **Sasso**
The decentered self : Nietzsche's transgression of metaphysical subjectivity (1991) / W. A. **Brogan**
The first alternative : Nietzsche the thinker of radical subjectivity
The second alternative : Nietzsche's destruction of the subjective self
The third alternative : Nietzsche's excessive metaphysics
The existentialism of Martin Heidegger (1957) / F.-J. von **Rintelen**
Heidegger's course : from human existence to nature (1957) / J. G. **Gray**
On "existentialist" readings of Heidegger (1971) / R. C. **Scharff**
Heidegger's "existentialism" revisited (1984) / M. E. **Zimmerman**
I. Heidegger's move from religon to philosophy
II. Genuine philosophizing and authentic existence
III. Toward the non-voluntaristic concept of freedom and authenticity
IV. Concluding remarks
Heidegger on humanism (1985) / R. J. **Bernstein**
Adventures of the double negation : on Richard Bernstein's call for anti-anti-humanism (1985) / R. **Schürmann**
Redemptive or compulsive repetition ?
Critical humanism and its negation
Being is said in many ways
The politics of mortals
A Heideggerian existential ethics for the human environment (1991) / A. T. **Nuyen**
The origin of the contemporary philosophical situation : the historical meaning of Kierkegaard and Nietzsche (1955) / K. **Jaspers**
I. Historical reflections ; the contemporary situation
II. Kierkegaard and Nietzsche
A. What is common to their thought : the questioning of reason
1. Suspicion of scientific men
2. Against the system
3. Being as interpretation

4. Masks
5. Being itself
6. Honesty
7. Their readers

B. Their thinking Existenz in its actual setting : the age
1. Their problem
2. Perception of substantial change in essence of men
3. Modernity overcome
i. Unlimited reflection
ii. Drive toward the basic
iii. Arrest in transcendence
4. Their being as exceptions

C. The ways in which they understood themselves : against interchangeability
1. Their self-consciousness
2. Their consciousness of failure, of exceptionality, of loneliness
3. Providence and chance
4. Dancing
5. No prophecy
6. The deed

III. Meaning of the philosophical situation produced by Kierkegaard and Nietzsche
A. Ambiguity of both
B. Their disordering influence
C. The problem of philosophizing in relation to both
D. The question : what now ?
E. The problem we have abstracted from the situation : reason and Existenz

The existentialist critique of objectivity (1970) / S. J. **Todes**, H. L. **Dreyfus**
Kirkegaard
Nietzsche
Heidegger

Love and death : Kierkegaard and Heidegger on authentic and inauthentic human Existence (1984) / H. **Hall**

Love and leap : Nietzsche's and Kierkegaard's approaches to philosophy (1983) / N. **Rotenstreich**

Jaspers, Heidegger, and the struggle of *Existenz*-philosophy for the existence of philosophy (1984) / R. **Wisser**

Sartre and Heidegger (1980) / M. **Haar**
I. Consciousness versus Dasein
II. Two opposing interpretations of nothingness and anxiety
III. The Sartrian refusal of the order and of death
IV. The Heideggerian evaluation of existentialism

Sartre's being-for-Heidegger ; Heidegger's being-for-Sartre (1991) / S. **Martinot**

Sartre's debts to Kierkegaard : a partial reckoning (1995) / W. L. **McBride**
A. Transcendence and history
B. Ethics and politics
C. Seduction and feminist thought

Acknowledgments
Notes at chapters

P. **77699** **Existentialist politics and political theory**
/ ed. with introd. by W.L. McBride
New York ; London : Garland, 1997. – XVII, 356 p. ; 24 cm
(Sartre and Existentialism. Philosophy, politics, ethics, the psyche, literature, and aesthetics ; 6)

Series introduction
Volume introduction
Marxist existentialism / A. **Lessing**
Sartre and Marxism / W. L. **McBride**
An end to authority : epistemology and politics in the later Sartre / T. R. **Flynn**
I. Knowledge and belief
1. Sartre's two epistemologies
2. Belief as alienating
3. Varieties of epistemic alterity
4. Truth as the liquidation of alterity
5. Truth as reciprocity : the evidential situation

II. Authority and power
1. Sovereignty and power as invested in the group
2. Authority achieved in institution
3. Varieties of political alterity
4. Freedom as liquidation of alterity
5. Freedom as reciprocity : sociopolitical apocalypse
III. An end to authority
1. The egalitarian ideal
2. The evidential situation and sociopolitical apocalypse compared
1. Evidential situation
2. Sociopolitical apocalypse
3. … free, reciprocal praxis …
3. The Sartrean reversal of the Platonic parallel
Sartre and Marxist existentialism / M. **Langer**
Existentialism and historical dialectic / Y. **Yovel**
I. Heidegger's program radicalized
a. Existential negativity (the For-Itself) as praxis
b. Facticity as practical inertia
c. Futile passion as alienation
II. [… *how* an individual life interiorizes the meaning of its historical context …]
Sartre the individualist / W. **Desan**
Sartre's constriction of the Marxist dialectic / G. **Allan**
Sartre's dialectic of social relations / G. J. **Stack**
Practico-inert praxis and irreversibility / E. **Paci**
Irreversibility and economic structure.The duty of the transformation of irreversibility into meaning
Practico-inert praxis and the sociohistoric dialectic
Individuation and the intentional horizon of truth
Irreversibility and repetition
A question of method : history and critical experience / G. J. **Gillan**
This place of violence, obscurity and witchcraft / R. D. **Cumming**
Dialectical intelligibility
Redefinition
Social transformation
The affective reaction
Self-reference
Mechanistic explanation
The machine
Conflict
The individual
Metaphors
Literal sociology
An English version of Sartre's main philosophical work : *Critique of dialectical reason* / W. **Desan**
The *Critique of dialectical reason* : from need to need, circularly / J. **Simont**
Alienation in the later philosophy of Jean-Paul Sartre / R. E. **Birt**
The death of the objective observer : Sartre's dialectical reason as an epistemology for the social sciences / B. **Cannon**
Sartre and the dialectic : the purposes of *Critique*, *II* / R. **Aronson**
Sartre's African writings : literature and revolution / J. **Erickson**
L'Esprit objectif as a theory of language / S. **Martinot**
On Barthes
L'Esprit objectif and the practico-inert
Reading the text(s) of l'Esprit objectif
L'Esprit objectif as a theory of language
Conclusion
Acknowledgments
Notes at chapters

KOWALSKA Małgorzata

T. **6610** **W poszukiwaniu straconej syntezy. Jean-Paul Sartre i paradygmaty filozoficznego myślenia**

P. **72340** Warszawa : Spacja, 1997. – 196 s. ; 20 cm

U. **74066**

Słowo wstępne
1. Między epistemologią a metafizyką : próba ontologii fenomenologicznej
   Husserl i problem nastawienia
   Fenomenologia bytu i nicości
   Próba przebicia zjawisk
   Egzystencjalna reinterpretacja fenomenologii
   Synteza jako spekulatywny *collage*
2. Między idealizmem a realizmem : problem transcendencji *Ego*
3. Między monizmem a dualizmem : problem ciała i bytu-dla-Innego
4. W stronę historii : problem dialektyki krytycznej
   Metafizyka i historia
   Na spotkanie historii
   Historia i marksizm
   Pytanie o metodę
   Dialektyka i krytyka
   Praxis i dialektyka konstytuująca
   Problem Innego i antydialektyka
   Grupa i dialektyka konstytuowana
   Jedność i sens historii
   Dialektyka, metafizyka i transcendentalizm

Appendix w charakterze konkluzji : O względnej nowości tak zwanego postmodernizmu
Post scriptum
Bibliografia
   I. Filozoficzne i filozoficzno-literackie dzieła Sartre'a
      (spis według daty pierwszego wydania)
   II. Fragmenty filozoficznego dzieła Sartre'a przełożone na język polski
      (spis według daty wydania)
   III. Niektóre opracowania krytyczno-filozoficzne dotyczące twórczości Sartre'a
      (spis alfabetyczny według nazwisk autorów)
   Specjalne numery pism, poświęcone Sartre'owi i prace zbiorowe
   Obszerna bibliografia prac Sartre'a i o Sartrze zob. w :
      Sartre. Index du corpus philosophique / J.-G. **Adloff**, 1981
      Les écrits de Sartre. Chronologie, bibliographie commentée / M. **Contat**, M. **Rybalka**, 1970
      J.-P. Sartre and his critics. An international bibliography, 1938-1975 / F.H. **Lapointe**, 1981

PUSZKO Hanna

U. **74697** „**Być Stendhalem i Spinozą** ...". **Szkic o filozofii Jean-Paula Sartre'a**

Warszawa : Scholar, 1997. – 291 s. ; 21 cm

Wstęp : Jean-Paul Sartre – « intelektualista zaangażowany »
I. „Być Stendhalem i Spinozą" – w poszukiwaniu syntezy filozofii i literatury
   Wprowadzenie : Filozofia Sartre'a – konglomerat poglądów czy jedność w wielości ?
   I. Pierwsza decyzja i jej konsekwencje
      Wybór pisarstwa
      Literatura jako azyl
      Od literatury do filozofii
   II. Myśliciel epoki kryzysu
      Kryzys kultury a kryzys egzystencjalny
      Kryzys literatury
      Sartre i „wykorzenione pokolenie"
      Kryzys języka
      Społeczny status pisarza
   III. Filozof wobec tradycji teoretycznej – „skrzynka z narzędziami"
      Henri Bergson
      Wilhelm Dilthey
      Zygmunt Freud
      Georg Wilhelm Friedrich Hegel
      Martin Heidegger
      Edmund Husserl
      Karl Jaspers
      Immanuel Kant
      Kartezjusz

Søren Kierkegaard
Karol Marks
Fryderyk Nietzsche
Blaise Pascal
Platon

II. Prolegomena do biografii

IV. Filozofia jako psychologia fenomenologiczna
Trzy poziomy świadomości
Świadomość irrefleksyjna a refleksja
Refleksja nieczysta i refleksja oczyszczająca
Filozofia jako refleksja oczyszczająca

V. Ontologia jako wprowadzenie do psychoanalizy egzystencjalnej
Ontologia a metafizyka
Psychoanaliza egzystencjalna a psychoanaliza Freudowska
Kategorie Sartrowskiej ontologii
Fenomeny
Byt „w-sobie”
Konkret egzystencjalny
Nicość
Wolność
Faktyczność i przypadkowość
Sytuacja
Projekt
Wartości
Czasowość
Byt „dla-innego”
Zła wiara
Piękno

VI. Perspektywy refleksji oczyszczającej
Sartrowska koncepcja alienacji – czyli o rządach Innego
Apokalipsa wedle J.-P. Sartre'a – czyli refleksja czysta wyganiająca ducha powagi
Porażka a egzystencja autentyczna
Egzystencja autentyczna a kreacja

VII. Podstawy antropologii filozoficznej
Praxis
Dialektyka
Totalizacja
Sfera *pratico-inerte*
Serie
Grupa *en fusion*
Przysięga, terror i braterstwo
Niedostatek
Rozum dialektyczny a rozum analityczny
Critique de la raison dialectique jako prolegomena do biografii Flauberta

III. Biografia jako wypowiedź filozoficzna

VIII. Czy biografia jest w ogóle możliwa ?
Mdłości – powieść z tezą ?
Niejednoznaczność świata
Odkrycie absurdu
Dwa piętra narracji
Intelektualny anarchizm

IX. Sąd nad Baudelairem
Biografia czy autoanaliza ?
Baudelairowski wybór fundamentalny
Realizacja projektu
Szkic o Baudelairze – porażka czy sukces ?

X. Mit o współczesnym Androgynie
„Porządni ludzie” i „złoczyńcy”
Sartre jako demistyfikator mitycznych iluzji
Sartre jako twórca nowej mitologii
Mit pełni

XI. Sartrowska „summa filozoficzna”
Problemy metody
Rola wyobraźni
„Powieść prawdziwa” jako dzieło filozoficzne

[~ PUSZKO, H.]

Biografia jako forma autoanalizy
Słowa – aneks do *L'idiot de la famille* ?
Konkluzje
Spis literatury cytowanej
I. Prace Jean-Paula Sartre'a
A. Dzieła
B. Artykuły
II. Prace pozostałych autorów

ROEDIG Andrea
U. **77843** **Foucault und Sartre. Die Kritik des modernen Denkens**
Freiburg ; München : K. Alber, 1997. – 223 S. ; 22 cm
(Phänomenologie. Texte und Kontexte : Kontexte ; 4)

Dank
Einleitung
I. Phänomenologie
.....
2. Die Bedeutung der Phänomenologie im Werk Sartres
1. Die Modifikation phänomenologischer Grundsätze
2. Phänomenologie – Ontologie. Die Suche nach dem „transphänomenalen Sein"
3. Die Identität von Existenz und Essenz
4. Was ist eine phänomenologische Beschreibung ?
1. Phänomenbeschreibung in *Das Sein und Das Nichts*
2. Phänomenbeschreibungen in der *Kritik der dialektischen Vernunft*
.....
II. Subjekt
1. 'Postmoderne' Subjektkritik
1. Die Debatte um den „Tod des Menschen"
2. Motive der Subjektkritik
2. Das 'zerrissene' Selbst : Sartres 'Dekonstruktion' des Subjekts
1. *Die Transzendenz des Ego*
2. Die Wiederkehr der Reflexionsfigur im Präreflexiven
3. Das Verhältnis von Innen und Außen
4. Nicht-Identität als ontologische Struktur des Bewußtseins
5. Das Verhältnis von Sein und Denken
6. Kritik am 'anthropologischen' Denken
.....
4. Ausblick
Verzeichnis der verwendeten Siglen
.....
Schriften Sartres
Weitere Literatur
Literaturverzeichnis
.....
Schriften Sartres
Interviews
Weitere Literatur
Personenverzeichnis
Stichwortverzeichnis

1999

U. **80006** **A companion to the philosophers**
/ ed. by R. L. Arrington
Oxford : Blackwell, 2001. – XIX, 696 p. ; 25 cm
(Blackwell Companions to Philosophy)
1999 1 ed.

…….
III. European and American philosophers
…….
41. de Beauvoir / V. M. **Fóti**
Bibliography – Writings ; Further reading

[~ *A companion to the philosophers*]

.....

132. Sartre / W. R. **Schroeder**

Life

Existential phenomenology

Dialectical analysis of the person-world relation (1956-70)

Lived experience and history : *The family idiot* (1971-80)

Bibliography

Writings

Further writings

…….

…….

U. **79589** **Dictionary of existentialism**

/ ed. by H. Gordon

London ; Chicago : Fitzroy Dearborn Publ., 1999. – XII, 539 p. ; 24 cm

…….

Jean-Paul Sartre (1905-1980) / T. R. **Flynn**

Primary works

Bibliography

.....

Selected bibliography

.....

Sartre, Jean-Paul

.....

Index

.....

Sartre, Jean-Paul

Anti-Semite and Jew, *Being and nothingness*, *Black Orpheus*, *Critique of dialectical reason*, *The condemned of Altona*, *The devil and the Good Lord*, *Dirty hands*, *Existentialism and humanism*, *The family idiot*, *The flies*, *Forgers of myth*, *Imagination : a psychological critique*, *Men without shadows*, *Nausea*, *No exit*, *Notebooks for an ethics*, *The psychology of the imagination*, *The respectable prostitute*, *Road to freedom*, *Saint-Genet and martyr*, *Search for a method*, *Les Temps Modernes*, *Transcendence of the ego*, *Truth and existence*, *The wall*, *What is literature* ?, *Why write*, *The words*.

SIMONS Margaret A.

P. **77695** **Beauvoir and *The second sex*. Feminism, race, and the origins of existentialism**

Lanham : Rowman & Littlefield, 1999. – XX, 262 p. ; 24 cm

(Women's Studies. Philosophy)

In memoriam (1979)

Preface

1. Beauvoir interview (1979) / M. A. **Simons** and J. **Benjamin**

2. Racism and feminism : a schism in the sisterhood (1979)

Beauvoir's legacy to contemporary feminism

Invisibility of minority women

Kate Millett's *Sexual politics*

Shulamith Firestone's *The dialectic of sex*

Mary Daly's *Beyond God the Father*

Conclusion

3. Beauvoir and Sartre : the question of influence (1981)

The problem of the Other

Limitations on freedom

4. Beauvoir interview (1982)

5. The silencing of Simone de Beauvoir : guess what's missing from *The second sex* (1983)

Hidden from history

So much for Seneca Falls

Feminist anger and lesbian love

Sexist selecting

So much for socialist feminism

Philosophical misinterpretation

6. Motherhood, feminism, and identity (1984)

Has feminism reached an impasse ?

Beauvoir's philosophy of motherhood

A feminist maternal ethic
Feminism and selfishness
Is feminism masculinist ?
Motherhood and heterosexuality
Feminist alternatives
An experiential foundation
Conclusion
7. Beauvoir interview (1985)
8. Sexism and the philosophical canon : on reading Beauvoir's *The second sex* (1990)
9. Lesbian connections : Simone de Beauvoir and feminism (1991)
I. Beauvoir and the heterosexual canon
II. The love of women : new evidence
A woman's heart and a man's brain : unpublished journals from 1928 to 1931
The idealized love of my youth : Zaza
Othe women : Stepha and José
Entering the world of men : Sartre
Students : Olga, Védrine, and Natasha
The ideal companion of my adult life : Sylvie Le Bon
III. Conclusion : lesbian love and feminist philosophy
10. *The second sex* and the roots of radical feminism (1995)
11. Richard Wright, Simone de Beauvoir, and *The second sex* (1997)
Philosophical innovations in *The second sex*
An American dilemma
Richard Wright
The concept of the oppressed Other
A phenomenology of oppression
The critical appropriation of Marxism
A critical appropriation of cultural nationalism
Conclusion
12. Beauvoir's early philosophy : the 1927 diary (1998)
The diary as philosophy
Early influences on Beauvoir's philosophy
Bergson and a descriptive methodology
Jean Baruzi
Merleau-Ponty
Nothingness, despair, and the pursuit of being
Bad faith
Philosophy and the search for self
Intersubjectivity and the opposition of self and Other
Serving Others
Learning
Love and self-deception
Egoism and individual freedom
Notes
References
Index
…….
Beauvoir, Simone de : ambiguous gender identity of ; ascetism of ; autonomy of ; critique of reason by ; diary, as philosophical tool of ; early Catholicism of ; education of ; egoism of ; ethics of ; existential phenomenology of ; female friendships of ; in the feminist movement ; on god ; and Husserlean phenomenology ; individualism of ; influences on the philosophy of ; lesbian relationships of ; mistranslation of philosophical terms of ; "moral period" of ; on mysticism ; on the Other ; phenomenological methodology of ; philosophers' readings of ; philosophical concepts of ; philosophical originality of ; and philosophy ; on philosophy and literature ; on politics, early disinterest in ; and radical feminism ; relationship with father and mother ; relativism of ; and Sartre, triangle relationships of ; Sartre's philosophical differences with ; Sartre's philosophical influence on ; and socialism ; as teacher ; woman's moral voice of ; on woman's traditional role
…….
Sartre, Jean-Paul : Beauvoir's letters to ; Beauvoir's love for ; Beauvoir's philosophical influence on ; diaries of ; education of ; as a literary writer ; philosophy of
…….
About the Author

2000

CATALANO Joseph S.

P. 75751 **Thinking matter. Consciousness from Aristotle to Putnam and Sartre**

New York ; London : Routledge, 2000. – VIII, 224 p. ; 23 cm

(Philosophy)

Acknowledgments
Introduction : The perspective
I. The body and the world
…….
4. Matters and modalities
Modality and plurality
Modality and negation [structure of *Being and nothingness*]
Negation and flesh
II. On things and names
5. Names and things
…….
On persons [in *Being and nothingness*]
6. The transcendence of mind
…….
Sartre : transcendence of the ego and beyond [*The transcendence of ego*]
…….
Notes
Selected bibliography
…….
Putnam and Sartre with transitional and related texts
Index

KOWALSKA Małgorzata

T. 6861 **Dialektyka poza dialektyką. Od Bataille'a do Derridy**

T. 6880 Warszawa : Aletheia, 2000. – 404 s. ; 20 cm

P. 75898

U. 78392

.....
I. Widma całości
.....
2. Całość niemożliwa
a. Historia nieboska (Sartre, Merleau-Ponty)
.....
.....
II. Widma rozdarcia
1. Zerwania z bytem (Sartre i Lévinas)
2. Rozdarty podmiot i problem Innego (Sartre, Lacan, Lévinas)
.....
.....
Bibliografia
I. Literatura podstawowa
.....
13. Jean-Paul Sartre
II. Dzieła Hegla
III. Wybrane opracowania dotyczące poszczególnych autorów
.....
11. dot. Sartre'a
IV. Literatura uzupełniająca na temat współczesnej filozofii francuskiej, dialektyki, Hegla, nowoczesności i ponowoczesności

LÉVY Bernard-Henri

U. 77715 **Le siècle de Sartre. Enquête philosophique**

Paris : Grasset, 2000. – 663 p. ; 23 cm

Prologue
P. I. *L'homme-siècle*
1. La gloire de Sartre
Sartre et les femmes : un amour nommé Castor
Qu'est-ce qu'une mode ?
Sartre comme un État
L'anti-de Gaulle

Pour Sainte-Beuve
Contre la lacrymocratie
De la haine
Un jeune Sartre

2. Stendhal et Spinoza
L'intellectuel total
Qu'est-ce qu'un roman philosophique ?
Le philosophe-artiste
Qu'est-ce que la littérature ?
L'axe Mallarmé-Debord

3. Pour en finir avec Gide
Le siècle de Gide
Un Sartre gidien
Dos Passos, Joyce, Céline
La littérature c'est la guerre

4. Un philosophe « allemand »
Un monument philosophique, le bergsonisme
Bergson, Gide et Compagnie
Le parti pris des choses
Sartre et Heidegger
Un Sartre nietzschéen

5. Note sur la question Heidegger
Pièces à conviction
Un « Contre Sainte-Beuve » pour Heidegger ?
Comment peut-on être à la fois le plus grand philosophe du XX^e^ siècle et un nazi ?
1. La question du sujet
2. La question de l'Histoire
3. La question de la langue
4. La question de l'Être, enfin

P. II. Justice pour Jean-Paul Sartre

1. L'existentialisme est un antihumanisme
Le parti pris des choses
Jean Cavaillès, résistant par logique
Un althussérien avant la lettre ?
Note conjointe à propos du cas Althusser
Qu'est-ce qu'un sujet ?
Sartre et les modernes
La ligne Leibniz-Spinoza-Merleau-Deleuze contre l'axe Descartes-Husserl-Lévinas-Sartre

2. Qu'est-ce qu'un monstre ? (miettes biographiques)
Autobiographie
Introspection
Transparence
Psychanalyse
L'écriture-monstre
La drogue
Le monstre encore
Le silence
Régime, sous-régime
Régime, sous-régime, encore
Drogue encore
La folie-Sartre
Sartre et les femmes
Désinvolture de Sartre
La dilapidation de l'œuvre
Inachèvement
Inachèvement encore
L'Histoire
Qu'appelle-t-on penser ?
Rupture encore et enfin
Je est un autre
Autocritique
Livres
Autocritique toujours
Explosion
Foucault

Pasolini
Timidité de Sartre ?
Proust
Serment
Pauvreté de Sartre
Sartre et l'argent
Sartre et les maisons
Sartre et les hôtels
Les livres
Les honneurs
Le Nobel
Le Nobel encore
Sartre et le temps, enfin
3. Antifasciste jusqu'au bout
Le goût de la querelle
Il n'y a pas de communauté naturelle
La question du Mal
Courte note sur la laideur de Sartre
Théologiens, philosophes et despotes
4. Note sur la question de Vichy : un Sartre résistant
Son avant-guerre
Une évasion mystérieuse ?
L'affaire « Bariona »
« Les Mouches »
Deux Rastignac sous l'Occupation
Mauvais procès
Question de principe
Un Sartre résistant
5. Sartre, maintenant
Qu'est-ce qu'un antipétainiste ?
Sartre contre Foucault
Sartre et les Juifs : réflexions sur la question Sartre
Un Sartre rêvé...
L'affaire Camus
Pourquoi l'on a, tout de même, raison d'avoir tort avec Sartre plutôt que raison avec Camus
P. III. La folie du temps
1. Un autre Sartre (Instatanés)
Haine de soi
De l'antiaméricanisme
« La liberté de critique est totale en URSS »
Le dernier stalinien de France ?
Après Budapest
Quand Sartre insultait Soljenitsyne
L'homme généreux
Imagination
Son ami Castro
La violence, une idée neuve ?
Éloge du terrorisme
Saigner les patrons comme des porcs ?
Les eaux mêlées
La tentation de l'aventurier
L'amour de l'Italie
Écrire Flaubert et mourir ?
2. Du régime de l'erreur dans la vie d'un intellectuel
De la notion de « situation » en histoire des idées
Du statut de la vérité dans la vie des idées
Théorème de Spinoza
Théorème de Nietzsche (ou de Merleau-Ponty)
Théorème de Socrate (ou de Heidegger)
Deuxième théorème de Spinoza
Théorème de Canguilhem
Théorème de Hegel, justement
Théorème de Sartre, enfin
Note sur le poids de la grâce en politique

[~ LÉVY, B.-H.]

3. L'aveu
Le « grand tournant » sartrien
Devenir son propre Autodidacte
Lecture de « Bariona »
Aragon, Drieu, Rolland et cie : retour aux années trente
L'abjuration
Humaniste, donc fasciste ?
1. La transparence
2. Le propre de l'homme
3. L'essence de l'homme, enfin
Sauvé par la littérature
4. L'échec de Sartre
Hegel, Kojève et le siècle
Ce que sont les « Juifs-de-Hegel »
De nouveau la philosophie, ou comment on sort du cercle enchanté de l'hégélianisme
On achève bien les philosophes
Un Kojève gauchiste
5. Tombeau pour la littérature
Une fausse autobiographie
Ce que disent, vraiment, « Les Mots »
L'adieu aux lettres : une tradition française
Nizan, Breton, Politzer et quelques autres
« Les Mots », un livre mao
Epilogue (Le philosophe aveugle)
La rencontre avec Benny Lévy
Scandale chez les sartriens
Un Sartre juif ?
Juif comme Sartre
Sartre avec Lévinas
Notre jeune homme

Pour Sartre

U. **77654** → *Magazine Littéraire* [Paris] 2000 février n° 384

[Présentation] / J.-J. **Brochier**
Une philosophie par ruptures / en entretien avec B.-H. **Lévy** ; propos recueillis par J.-J. **Brochier**
[sur : Le siècle de Sartre / B.-H. Lévy]
Sartre – Beauvoir, histoire d'un couple mythique / C. **Clément**
Le « projet Sartre » / B. **Fauconnier** [sur : Sartre / D. Bertholet]
« Sartre be-bop », un anatole / M. **Contat**
La fin de l'innocence / F. **Martel** [sur : Les mots / J.-P. Sartre]
Sartre, vingt ans après / F. **Busnel**
L'aventure de la phénoménologie / J.-P. **Dollé**
Sartre et Foucault / J. **Colombel**
Les années 70
Sartre : la spirale du sujet
Foucault : l'irruption du sujet
Deux éthiques
Une autre psychanalyse / D. **Rabouin**
La liberté politique entre Descartes et Marx / D. **Colas**
Sartre – De Gaulle : l'être et le géant / B. **Fauconnier**
Mai 68 : la liberté retrouvée / M. **Le Bris**
Que reste-t-il de Sartre ? / R. **Enthoven**
Bibliographie sur Sartre / M. **Rybalka**
On trouvera ici une sélection d'ouvrages en français sur Sartre publiés depuis la parution du volume *Sartre* : *Bibliographie 1980-1992* (éd. CNRS, 1993). Pour plus de renseignements, on pourra se référer au *Bulletin d'information du Groupe d'Études Sartriennes*, ainsi qu'aux revues suivantes : *Études sartriennes*, *Sartre Studies International*, *Simone de Beauvoir Studies.*

2001

BAUER Nancy

U. **79621** **Simone de Beauvoir, philosophy, and feminism**

New York : Columbia Univ. Press, 2001. – XII, 303 p. ; 23 cm

(Gender and Culture)

Acknowledgments

Introduction : Recounting woman

Motto : A man never begins by establishing himself as an individual of a certain sex : his being a man poses no problem Simone de Beauvoir *The second sex*

1. Is feminist philosophy a contradiction in terms ? First philosophy, *The second sex*, and the Third Wave

Strategy 1 : Applied feminist philosophy

Strategy 2 : Rooting out philosophical sexism

Strategy 3 : Feminist standpoint philosophy

Strategy 4 : Antiessentialism

Beauvoir and feminist philosophy

2. I am a woman, therefrom I think : *The second sex* and the *Meditations*

Feminist philosophy contra Descartes

Descartes's solipsistic legacy

Beauvoir's Cartesianism

3. The truth of self-certainty : a rendering of Hegel's master-slave dialectic

The master-slave dialectic : a Beauvoirian rendering

4. The conditions of hell : Sartre on Hegel

5. Reading Beauvoir reading Hegel : *Pyrrhus et Cinéas* and *The ethics of ambiguity*

Pyrrhus et Cinéas

The ethics of ambiguity

6. *The second sex* and the master-slave dialectic

A question of influence : how to conceptualize the Hegelianism of *The second sex*

Introducing the master-slave dialectic in *The second sex*

Beauvoir's appropriation of Hegel in book 1 of *The second sex*

7. The struggle for self in *The second sex*

Notes

References cited

Index

…….

Beauvoir, Simone de : abstractness of early works ; arrogation of authority ; biologism attributed to; challenges to Sartre ; contradictions in work of ; critical condescension toward ; criticism of ; as disciple of Sartre ; essays in *Les Temps modernes* ; feminist philosophy and ; Hegel's influence on ; on herself as philosopher ; homophobia, accusations ; indebtedness to Sartre ; as intellectual woman ; masculinism attributed ; on motherhood ; as mother of modern feminism ; as spokesperson for Sartre ; philosophical milieu ; philosophical originality ; philosophical systembuilding and ; as representative woman ; self-criticism ; and skepticism ; accused of white middle-class Eurocentric bias ; on writing *The second sex*

…….

Sartre, Jean-Paul : and concept of *appel* (appeal) ; Beauvoir's indebtedness to ; Beauvoir's relationship to ; and his challenge to Freud ; and his challenge to Hegel ; human relations, view of; on Jews ; and keyhole example ; and *Les Temps modernes* ; love, view ; master-slave dialectic and ; moral theory and ; and *No exit* ; objectivity and ; pessimism in work of ; and separateness of persons ; sexism of ; on situation ; truth and

PIECUCH Czesława

U. **78496** **Człowiek metafizyczny**

Warszawa : Kraków : Wydawn. Nauk. PWN, 2001. – 201 s. ; 21 cm

.....

I. Doświadczenie nicości – absurd

.....

2. Sartre'a człowiek śmiertelnie wolny

Świadomość wyobrażeniowa

Nicość wolności

Nieważność i obcość świata

.....

.....

☺ VAUTRELLE Hervé

P.**77091** **Critique de la raison dialectique**. « **Du groupe à l'histoire** » (tome I, livre II) / **J.-P. Sartre** ; [commentaire]
Paris : Ellipses, 2001. – 64 p. ; 19 cm
(Philo-textes. Texte et commentaire)

Critique de la raison dialectique (extrait) / J.-P. **Sartre**
Présentation globale du projet sartrien
Commentaire
1. La réciprocité comme structure fondamentale
2. L'empire de la rareté
3. La mort et la morale
4. La dialectique de la violence et de la liberté
Vocabulaire
Circularité ; dialectique ; extéro-conditionnement ; fraternité-terreur ; groupe ; institution ; intériorité ; matérialisme ; pratico-inerte ; praxis ; rareté ; réciprocité ; série ; serment ; totalisation ; violence
Bibliographie

2002

JĘDRASZEWSKI Marek
Humanizm i samotność. Sartre - Lévinas
T. **6966** → *Lévinas i inni*
P. **76867** / red. T. Gadacz i J. Migasiński
U. **79766** Warszawa : Wydz. Filozofii i Socjologii Uniw. Warszawskiego, 2002. – s. 139-56 ; 24 cm

Czym jest humanizm ?
Człowiek człowiekowi ocaleniem – człowiek człowiekowi piekłem
Człowiek człowiekowi Mistrzem – człowiek człowiekowi apelem
Człowiek człowiekowi zakładnikiem – człowiek człowiekowi wilkiem
Zakończenie

2004

U. **82794** **The legacy of Simone de Beauvoir**
/ ed. by E. R. Grosholz
Oxford : Clarendon Press ; Oxford Univ. Press, 2004. – XXXVIII, 200 p. ; 23 cm

Editor's preface
Bibliographical note
Notes on contributors
Ithaka [poem]
I. Historical context
1. Simone de Beauvoir : a woman philosopher in the context of her generation / C. **Imbert**
Paris in the 1930s and 1940s
The double bind
The bounds of philosophy
Conclusion
2. Towards a friendly, transatlantic critique of *The second sex* / M. **Le Doeuff**
History's upheaval
Exiles
Aftershock
At the crossroads
Aristotle as hearsay
Vignette
Transatlantic reflections
3. While we wait : notes on the English translation of *The second sex* / T. **Moi**
A sorry mess : cuts and omissions
Traduced by translation : Parshley and philosophy
Beauvoir's existence, Parshley's essence
Subjectivity
Hiding Hegel
Alienation alienated
Traduced by translation

[~ *The legacy of S. de Beauvoir* / T. MOI]

The translation of motherhood
'It's a very successful book' : some notes on the publishing history and the current situation
II. Philosophical context
4. Complicity and slavery in *The second sex* / S. **James**
5. Simone de Beauvoir and human dignity / C. **Wilson**
6. Must we read Simone de Beauvoir ? / N. **Bauer**
III. Literary context
7. Meaning what we say : the 'politics of theory' and the responsibility of intellectuals / T. **Moi**
Demanding the absolute
Sartre's melodrama
Beauvoir and the ordinary
Meaning what we say : intentions and responsibility
Personal responsibility
Who are you writing for ?
The risk of writing
8. Saying what we mean / A. **Stevenson**
9. The house we never leave : childhood, shelter, and freedom in the writings of Beauvoir and Colette / E. R. **Grosholz**
Beauvoir's *Memoirs of a dutiful daughter*, parts I and II
Colette's *Sido*
The house we never leave
Acknowledgements at chapters
Select bibliography
Primary works by Simone de Beauvoir, with English translations
In chronological order
Books in English on Simone de Beauvoir
Name index

2006

NASIŁOWSKA Anna

U. **85861** **Jean Paul Sartre i Simone de Beauvoir**

Kraków : Wydawn. Literackie, 2006. – 301 s. ; 20 cm

(Pary)

Kim byli ?
Cierpienia młodości
Układ
Lata trzydzieste
Literackie zwierciadła Olgi i historia Bianki
Wojna
Koniec okupacji
Egzystencjalizm
Miłości transatlantyckie
Feministka i antyambasador
Starość
Co pozostało ?

Bibliografia (wybór)
Spis ilustracji
Indeks osób

SCHRIFT Alan D.

U. **85445** **Twentieth-Century French philosophy : key themes and thinkers**

Oxford : Blackwell, 2006. – XXVI, 300 p. ; 23 cm

…….
Key Biographies in brief
…….
Simone de Beauvoir (1908-86)
.....
Jean-Paul Sartre (1905-80)
.....

[~ SCHRIFT, A. D.]

.....

Appendix 2. Bibliography of French philosophy in English translation

…….

Simone de Beauvoir

…….

Jean-Paul Sartre

.....

.....

Index

.....

Beauvoir, Simone de,
and Aron ; and Camus ; and Cixous ; and Irigaray ; and Lévi-Strauss ;
and Merleau-Ponty ; and Sartre ; *Second sex*, *The* ; *Temps modernes*, *Les*

…….

Sartre, Jean-Paul,
and Althusser ; *Anti-Semite and Jew* ; and Aron ; and Barthes ; and Beauvoir ;
Being and nothingness ; Bergson's influence on ; and Billancourt ; and Camus ;
and Césaire ; *Critique of dialectical reason* ; *Existentialism is a humanism* ;
and Fanon ; and Foucault ; as Gallic Heideggerian ; and Garaudy ; and Heidegger ;
and Husserl ; and Hyppolite ; Janicaud on ; and Kojève ; and Koyré ; and Lacan ;
and Lefort ; and Lévi-Strauss ; and Lévinas ; and Marcel ; and Marxism ; and Memmi ;
and Merleau-Ponty ; and Mounier ; and Nabert ; *No exit* ; and phenomenology ;
and *Présence Africaine* ; and Senghor ; structuralist critique ; *Temps modernes*, *Les* ;
and Thao ; *Transcendence of the Ego*

…….

Indeks tytułów publikacji zbiorowych

L'activité philosophique contemporaine en France et aux États-Unis 50.
Antynomie wolności 82.
The Cambridge companion to Sartre 143.
Camus. A collection of critical essays 51.
Человек и его бытие как проблема современной философии 121.
A companion to the philosophers 156.
Dictionary of existentialism 157.
Dictionnaire des idées contemporaines 71.
Estetyka pluralistyczna 142.
Existential philosophers 87.
Existentialism. From Dostoevsky to Sartre 9.
Existentialism versus Marxism 80.
Existentialismus und Marxismus 27.
Existentialist background 151.
Existentialist politics and political theory 152.
Feminisms : *a reader* 38.
The feminist papers 38.
Fenomenologia francuska 35.
Filosofia italiana e filosofie straniere nel dopoguerra 143.
Фипософия марксизма и экзистенциапизма 100.
Filozofia egzystencjalna 30. 72.
Filozofia i socjologia XX wieku 31. 67.
Filozofia marksizmu a egzystencjalizm 101.
Filozofia społeczna 147.
Filozofia współczesna 32. 129.
Grande antologia filosofica 37.
The legacy of Simone de Beauvoir 164.
Lévinas i inni 164.
The Marquis de Sade 38.
Menschliche Existenz und moderne Welt 90.
The novelist as philosopher 67.
Philosophers ancient and modern 135.
Philosophes & philosophie 17.
Philosophic thought in France and the United States 50.
The philosophical reflection of man in literature 127.
Philosophon Agora 34.
Philosophy and non-philosophy since Merleau-Ponty 140.
Philosophy, *morality*, *and international affairs* 112.
Philosophy today no.1 87.
Проблема сознания в современной западной философии 142.
Problems in philosophy : *West and East* 13.
Проблемы онтологии в современной буржуазной философии 36. 141.
Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku. T. 1. 149.
Reality, *man and existence* 10.
Sartre : *a collection of critical essays* 67.
Le sexisme ordinaire 40.
Современный экзистенциализм 84.
Studia musicologica 125.
Twentieth-century continental philosophy 149.
The worlds of existentialism. A critical reader 9.

Indeks osób

Indeks uwzględnia nazwiska autorów, tłumaczy, redaktorów i nazwiska osób występujących w tytułach książek, pomija zaś nazwiska osób dostrzegane w tytułach artykułów zamieszczonych w opracowaniach zbiorowych.

Abramciów, Rafał. 35.
Adams, Abigail. 38.
Adloff, Jean–Gabriel. 154.
Ainley, Alison. 150.
Albérès, René-Marill. 53. 68.
Algren, Nelson. 41.
Allan, George. 153.
Althusser, Louis. 125.
Aron, Raymond. 50. 106.
Aronson, Ronald. 137. 144. 153.
Arrington, Robert L. 156.
Arystoteles 159.
Aschenbrenner, Karl. 42.
Aschner, Peter. 27.
Атанасова, М. 96.
Audry, Colette. 77.
Ayer, Alfred Jules. 126.

Bagot, Françoise. 133.
Baldwin, Thomas. 135.
Barnes, Hazel E. 10. 12. 58. 68. 84. 143.
Baskin, Wade. 11.
Basset, Guy. 100.
Baszniak, Tadeusz. 126.
Bataille, Georges. 159.
Bauer, George Howard. 91.
Bauer, Nancy. 163. 165.
Bausola, Adriano. 107.
Бажан, М. 36.
Beaufret, Jean. 100.
Beauvoir, Simone de 38–41. 80. 82. 103. 107. 143. 145. 157. 163–165.
Beckett, Samuel. 126.
Bedau, Hugo Adam. 112.
Beigbeder, Marc. 22.
Bellinghausen, Peter. 116.
Benjamin, Jessica. 157.
Bentley, Eric. 67.
Bernanos, Georges. 52.
Bernstein, Richard J. 151.
Beylin, Paweł. 32.
Birt, Robert E. 153.
Blackham, Harold John. 10. 51. 68.
Blackwood, Russell Thorn. 13.
Bocheński, Innocenty Maria. 42.
Borgosz, Józef. 90.
Borrello, Oreste. 55.
Borzym, Stanisław. 149.
Bourgeois, Patrick Lyall. 151.
Brée, Germaine. 51.
Brochier, Jean-Jacques. 162.
Brogan, Walter A. 151.
Broyelle, Claudie. 126.
Broyelle, Jacques. 126.
Bubner, Rüdiger Reinhardt. 69.
Burger, Robert E. 40.
Busnel, François. 162.
Быховский, Б. Э. 84.

Campbell, Robert. 50.
Camus, Albert. 51. 52. 68. 126. 143.
Cannon, Betty. 153.
Carnap, Rudolf. 75.

Catalano, Joseph S. 150. 159.
Caute, David. 11. 70. 71.
Caws, Peter. 140. 145.
Cayron, Claire. 107.
Cera, Giovanni. 103. 111.
Champigny, Robert. 67.
Chiaromonte, Nicola. 51.
Chrobak, Karol. 34.
Chwedeńczuk, Bohdan. 126.
Claudel, Paul. 52.
Clément, Catherine. 162.
Coffy, Robert. 68.
Colas, Dominique. 162.
Collins, James. 51.
Colombel, Jeannette. 133. 162.
Contat, Michel. 7. 27. 145. 154. 162.
Cooper, David Graham. 71.
Cormier, Ramona. 127.
Cornu, Auguste. 50.
Cottereau, Jean-Pierre. 99.
Cranston, Maurice. 67.
Crausaz, Louis. 56.
Cruickshank, John. 67.
Cumming, Robert Denoon. 143. 153.
Czaja, Marta. 34.
Czarnawska, Mirosława. 33.

Deledalle, Gérard. 22.
Derrida, Jacques. 159.
Desan, Wilfrid. 54. 72. 153.
Dinnage, Paul. 38.
Dollé, Jean-Paul. 162.
Domagalik, Małgorzata. 41.
Dostoevsky, Fyodor Mikhailovich. 9. 126. 140. 151.
Douglas, Kenneth. 67.
Dreßler, Wilhelm. 91.
Dreyfus, Herbert L. 152.
Дробницкий, О. Г. 139.
Duméry, Henry. 57.
Dunayevskaya, Raya. 108.
Dupré, Louis. 108.
Dziębowska, Elżbieta. 125.

Elkaïm-Sartre, Arlette. 18. 29. 34.
Emmet, Dorothy M. 151.
Enthoven, Raphaël. 162.
Erickson, John. 153.
Etcheverry, August. 55.
Eurypides 33.

Fahrenbach, Helmut. 95.
Fanon, Frantz. 22. 33.
Farber, Marvin. 50.
Fauconnier, Bernard. 162.
Fell, Joseph P. 124.
Fergnani, Franco. 120.
Филиппов, Л. И. 118. 121.
Fiut, Ignacy S. 143.
Flaubert, Gustave. 23. 34.
Floryńska-Lalewicz, Halina. 149.
Flynn, Thomas R. 129. 144. 149. 152. 157.
Fornet y Betancourt, Raúl. 118.
Fóti, Véronique M. 156.
Foucault, Michel. 156.
Foulquié, Paul. 43. 86.
Frechtman, Bernard. 11. 13.
Fretz, Leo. 144.

Friedman, Maurice. 9.

Gadacz, Tadeusz. 164.
Gahamanyi, Célestin. 85.
Garaudy, Roger. 27. 80.
Gasparini, Ludovico. 111.
Gide, André. 52. 126.
Gill, Jerry H. 87.
Gillan, Garth Jackson. 153.
Girard, René. 67.
Gisi, Martin. 124.
Goldmann, Lucien. 95.
Goldthorpe, Rhiannon. 144.
Gordon, Haim. 157.
Gorz, André. 25.
Gray, J. Glenn. 151.
Greene, Norman N. 61.
Gromczyński, Wiesław. 32. 92. 129.
Grosholz, Emily R. 164. 165.
Gruenheck, Susan. 26.
Guest, Gérard. 17.
Guicharnaud, Jacques. 67.
Гуссерль, Э. 36.

Haar, Michel. 152.
Hall, Harrison. 152.
Hannay, Alastair. 75.
Hańderek, Joanna. 34.
Harper, Ralph. 47.
Hart, Herbert Lionel Adolphus. 97.
Hartmann, Klaus. 68. 80.
Haug, Wolfgang Fritz. 81.
Havet, Jacques. 50.
Hayat, Pierre. 149.
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. 45. 68. 108. 113. 126.
Heidegger, Martin. 75. 100. 124. 151.
Heinemann, Fritz. 55.
Helbo, André. 121.
Held, Virginia. 112.
Hengelbrock, Jürgen. 142.
Hering, Jean. 50.
Herman, A.L. 13.
Hollier, Denis. 128.
Holm, Harald. 65.
Hopkins, Gerard. 9.
Howells, Christina. 140. 143. 145.
Huisman, Denis. 147.
Humm, Maggie. 38.
Hyppolite, Jean. 27.

Imbert, Claude. 164.

Яхнина, Ю. 36.
James, Susan. 165.
Jameson, Fredric. 62. 67. 101.
Jaroszewski, Tadeusz M. 31. 82. 95. 114.
Ярошевски, T. M. 96.
Ярошевский, T. M. 96.
Jaspers, Karl. 151.
Jeanson, Francis. 44. 57. 82.
Jędraszewski, Marek. 164.
Jędrzejewski, Sławomir. 101.
Johnson, Paul. 141.
Jopling, David A. 144.
Joubert, Ingrid. 108.
Julienne-Caffié, Serge. 82.

Kail, Michel. 133.
Kant, Immanuel. 113.
Kaufmann, Walter Arnold. 9.
Kampits, Peter. 114.
Kariuki, Joseph. 122.
Kearney, Richard. 149.
Kern, Edith. 67.
Kierkegaard, Søren. 87. 151.
Киссель, М. А. 100. 117.
Kissiel, M. 101.
Knight, Everett W. 57.
Kohut, Karl. 74.
Kołakowski, Andrzej. 29.
Kołakowski, Leszek. 30. 72.
Kosior, Krzysztof. 147.
Kostyszak, Maria. 30.
Kott, Jan. 30.
Kowalska, Małgorzata. 33– 35. 149. 154. 159.
Kozak, Jolanta. 41.
Krajewski, Janusz. 29. 34.
Kroński, Tadeusz. 45.
Kuczyńska, Alicja. 142.
Kuderowicz, Zbigniew. 32. 129.
Кузьмина, Т. А. 36. 121. 139. 141. 142.
Кузнецов, В. Н. 93. 96.

LaCapra, Dominick. 123.
Lacroix, Jean. 83.
Lafarge, René. 86.
Lagroua Weill-Hallé, Marie-Andrée. 40.
Laing, Ronald David. 71.
Lalewicz, Janusz. 31.
Langer, Monika. 153.
Lapointe, Claire. 8.
Lapointe, François. 8. 154.
Lavelle, Anne. 145.
Le Bon, Sylvie. 26.
Le Bris, Michel. 162.
Leder, Andrzej. 35.
Le Doeuff, Michèle. 164.
Leibowitz, René. 19.
Leiris, Michel. 112.
Lessing, Arthur. 87. 152.
Leśniewska, Maria. 41.
Lévinas, Emmanuel. 149. 164.
Lévi-Strauss, Claude. 112.
Lévy, Benny. 33. 131.
Lévy, Bernard-Henri. 159. 162.
Lisowski, Jerzy. 29. 30. 33.
Lissa, Zofia. 125.
Lloyd, Genevieve. 132.
Locke, John. 17.
Lorenc, Iwona. 35.
Lukacs, Georg. 80.
Lutz-Müller, Marcos. 117.

Mackey, Louis. 151.
Magny, Claude-Edmonde. 67.
Maier, Willi. 72.
Mairet, Philip. 11.
Malraux, André. 51. 52.
Мамардашвили, М. К. 84.
Manser, Anthony. 84.
Mao Tse-tung 108.
Marcuse, Herbert. 80.
Maron, Stanley. 46.
Martel, Frédéric. 162.

Martinot, Steve. 152. 153.
Marx, Karl. 68. 108.
McBride, William Leon. 87. 97. 150–152.
McMahon, Joseph H. 101.
Mehlman, Jeffrey. 112.
Мельцер, Р. Е. 96.
Merleau-Ponty, Maurice. 72. 85. 87. 140.
Методиев, М. 96.
Metzger, Arnold. 90.
Михайлов, А.А. 140.
Michelson, Annette. 9. 38. 51.
Michowicz, Monika. 100.
Migasiński, Jacek. 35. 164.
Milecki, Aleksander. 30.
Miłosz, Czesław. 140.
Митрохин, Д. Н. 84.
Moi, Toril. 164. 165.
Möller, Joseph. 59.
Montherlant, Henri Millon de 52.
Moravia, Sergio. 110.
Morawski, Stefan. 125.
Morgenbesser, Sidney. 112.
Morichère, Bernard. 17.
Morpurgo-Tagliabue, Guido. 67.
Moubachir, Chantal. 103.
Mounier, Emmanuel. 46. 52. 66.
Mourre, Michel. 71.
Mróz, Piotr. 34. 35.
Müller-Schwefe, Hans-Rudolf. 62.
Murdoch, Iris. 53.
Mycielska, Gabriela. 41.

Naess, Arne. 75.
Nagel, Thomas. 112.
Нарский, И. С 100.
Nasiłowska, Anna. 165.
Natanson, Maurice. 66.
Naville, Pierre. 18.
Nicholl, Donald. 42.
Nietzsche, Friedrich. 126. 151.
Nizan, Paul. 22.
Novack, George. 80.
Nuyen, A.T. 151.

O'Brien, Justin. 51.
Olafson, Frederick A. 88.
Ойзерман, Т. И. 100.
Orcel, Jean. 27.
Otto, Maria. 63.
Ottonello, Pier Paolo. 37.

Paci, Enzo. 153.
Pagano, Giacoma Maria. 97.
Palacz, Ryszard. 140.
Paliard, François. 50.
Parshley, Howard Madison. 38.
Pascal, Georges. 25.
Patterson, David. 151.
Paz, Magdeleine. 71.
Пенчев, Г. 123.
Peyre, Henri. 67.
Piasecka, Joanna. 30.
Piber, Andrzej. 141.
Piecuch, Czesława. 163.
Пигалев, А. И. 36. 141.
Pingaud, Bernard. 33.
Pomian, Krzysztof. 29. 30. 67. 72. 94.

Pompeo Faracovi, Ornella. 143.
Prini, Pietro. 52. 102.
Пристанский, Л. И. 96.
Prokopski, Jacek Aleksander. 46.
Proust, Marcel. 52. 112.
Pucciani, Oreste. 26. 67.
Puszko, Hanna. 33. 142. 147. 154.
Putnam, Hilary. 159.

Rabouin, David. 162.
Raether, Martin. 126.
Raine, Kathleen. 43.
Reblitz, Irma. 27.
Rée, Jonathan. 13.
Reifer, Erna. 64.
Rekłajtis, Elżbieta. 33.
Rintelen, Fritz-Joachim von 151.
Röd, Wolfgang. 113.
Roedig, Andrea. 156.
Rogoziński, Julian. 31.
Rossi, Alice S. 38.
Rossi, Pietro. 143.
Rotenstreich, Nathan. 152.
Rouger, François. 135.
Rudzińska, Anna. 29.
Rybalka, Michel. 7. 26. 145. 154. 162.

Сахарова, Т. А. 84.
Sade, Donatien Alphonse François de, markiz 38.
Sadkowski, Wacław. 34.
Saint-Exupéry, Antoine de 51.
Sánchez, José. 115.
Сартр, Ж.-П. 36. 93. 113. 117. 118. 121. 141.
Сартър, Ж.-П. 123.
Sasso, James. 151.
Schacht, Richard. 113.
Schaff, Adam. 64. 65. 80.
Scharff, Robert C. 151.
Schließke, Günther. 65.
Schmidt, Alfred. 27.
Schneider, Elisabeth. 27.
Schneider, Werner. 90.
Schrader, George Alfred jr 87.
Schrag, Calvin O. 151.
Schrift, Alan D. 165.
Schroeder, William R. 157.
Schürmann, Reiner. 151.
Schwappach, Gerlinde. 98.
Schwarz, Richard. 90.
Schwarz, Theodor. 88.
Sheridan-Smith, Alan. 13.
Sciacca, Michele Federico. 37.
Sicard, Michel. 145.
Silverman, Hugh J. 140.
Simon, Pierre-Henri. 51. 52. 60.
Simons, Margaret A. 157.
Simont, Juliette. 144. 153.
Skarga, Barbara. 149.
Solomon, Robert C. 126.
Spiegelberg, Herbert. 61.
Spinoza, Baruch. 154.
Spoerri, Theophil. 67.
Stack, George J. 153.
Stefani, Mario. 48.
Stendhal 154.
Stevenson, A. 165.
Stolarek, Zbigniew. 30.

Стрельцова, Г. Я. 100. 113.
Strielcowa, G. 101.
Suhl, Benjamin. 99.
Сульженко, Г. Д. 84.
Széman, Hélène. 89.
Szumańska-Grossowa, Hanna. 41.
Śpiewak, Anna. 34.

Tarłowska, J. 31.
Tatarkiewicz, Anna. 31.
Tatarkiewicz, Władysław. 142.
Тавризян, Г. М. 119.
Theunissen, Michael. 76.
Thody, Philip. 102.
Todes, Samuel. 152.
Tordai, Zádor. 89.
Trotignon, Pierre. 89.
Trznadel, Jacek. 35.
Тузова, Т. М. 140–142.
Tygielska, Hanna. 33.
Tymieniecka, Anna-Teresa. 127.

Uliński, Maciej. 143.

Valentini, Francesco. 57.
Valéry, Paul. 52.
Varése, Louise. 10.
Varet, Gilbert. 47.
Vautrelle, Hervé. 164.
Verstraeten, Pierre. 105. 145.
Vesey, Godfrey. 135.
Viano, Carlo Augusto. 143.
Vigier, Jean-Pierre. 27. 80.
Vintges, Karen. 145.

Waczków, Józef. 34.
Wahl, Jean. 46.
Warnock, Mary. 11. 12. 62. 76. 100.
Weightman, John. 67.
Wilcocks, Robert. 145.
Wild, John D. 67. 68.
Williams, Forrest. 46.
Wilson, Catherine. 165.
Wilson, Edmund. 67.
Wisser, Richard. 90. 152.
Wittgenstein, Ludwig. 75.
Wolin, Richard. 146.
Wroblewsky, Vincent von 119.

Yovel, Yirmiahu. 153.

Zdybel, Lech. 147.
Zimmerman, Michael E. 151.
Зонина, Л. 36.

Żytowiecka, Krystyna. 52.

Stan zasobu Sartre'(i)anów i de Beauvoirianów

na dzień 30 października 2006

Rok wyd.	Pisma Sartre'a		Pisma de Beauvoir		Opracowania myśli Sartre'a i de Beauvoir	
	tyt. a	wol. b	tyt. a	wol. b	tyt. a	wol. b
1936	1					2
1939	1	2				
1943	1	1				
1946	1	2				
1947	1	1			2	3
1948	2	2	1	1	2	2
1949					2	2
1950	1	1	1	2	1	2
1951	2	2			1	1
1952	1	3			2	2
1953					1	1
1954			1	1	1	1
1955	2	2			2	5
1956			1	1	3	4
1957	4	10	1	1	4	5
1958	2	4			2	3
1959					5	5
1960	1	2			6	13
1961	3	3			6	6
1962	1	1			7	14
1963					1	1
1964	3	3	1	1	6	8
1965	4	10			10	27
1966	2	2			11	20
1967	1	1			12	17
1968	4	4			6	6
1969					4	6
1970	1	6	1	1	9	10
1971	3	4			6	6
1972	2	2			4	4
1973	1	2			6	6
1974	1	1	1	1	9	9
1975	1	1			6	7
1976	4	5			3	4
1977					4	4
1978	2	2			7	7
1979			1	1	5	5
1980					1	1
1981	1	1				
1982					3	3
1983	1	6			2	6
1984	2	2			2	2
1985	1	2			2	3
1986					5	5
1987					5	5
1988					3	3
1989					6	6
1990	1	5			3	7
1991	2	7			1	1
1992	3	5	1	2	1	1
1993					4	5
1994					4	11
1995	1	1			1	1
1996	1	3			2	2
1997					7	11
1998	2	9				
1999	1	1			2	2

2000	2	2			1	1			6	9		
2001	1	6							4	4		
2002					1	1			1	3		
2003					1	1						
2004					1	1			2	2		
2005	1	1							1	1		
2006	2	2							2	2		
Razem	75	134			14	16			226	312		

Ogółem : **315** **tyt**. **462** **wol**.